EIZO

- SPECIAL EVENT-

(사)한국프로사진협회 회원 특별 이벤트!

+추가 이벤트! 이벤트 제품을 구매하신 모든 분께
볼펜을 증정해드립니다.



USB Type-C

EIZO
ColorEdge CS2731

QHD 27" (2560 x 1440) | 16-bit LUT | EIZO 특허 DUE
USB Type-C | Adobe RGB 99% | ColorNavigator S/W

EVENT 사은품 2종 증정!



NEW EIZO 전용 캘리브레이션 센서 EIZO EX4 + EIZO 정품 마그네틱 후드 CH2700

SALE 1,980,000원



EIZO
FlexScan EV2430

디자이너를 위한 눈이 편안한 모니터
FHD 24.1" (1920x1200) | 페이퍼 모드 | 플리커 프리

EVENT 사은품 택 1 증정!



Calibrite 모니터 캘리브레이터 CC Display 또는 EIZO 정품 마그네틱 후드 CH2400

SALE 595,000원

EIZO
ColorEdge CS2400R

FHD 24.1" (1920x1200) | 16-bit LUT | EIZO 특허 DUE
sRGB 100% | ColorNavigator S/W

EVENT 사은품 2종 증정!



NEW EIZO 전용 캘리브레이션 센서 EIZO EX4 + EIZO 정품 마그네틱 후드 CH2400

SALE 1,100,000원

NEW 신제품 "사진 스튜디오 전용 제품"



EIZO
FlexScan EV2760

디자이너를 위한 눈이 편안한 모니터
QHD 27" (2560x1440) | 페이퍼 모드 | 플리커 프리

EVENT 사은품 증정!



Calibrite 모니터 캘리브레이터 CC Display

SALE 990,000원





calibrite
ColorChecker Passport Photo 2

- 휴대가 간편한 여권 사이즈 컬러 타깃
- 클래식 / 인핸스먼트 / 화이트 밸런스 / 그레이 밸런스 타깃

SALE 132,000원

CGKorea

본사. 서울 특별시 서초구 능안말1길 11-4 제이제이하우스
TEL.02-713-5340 FAX.02-715-5340 www.eizo.co.kr * 전화 문의 바랍니다.

한국프로사협 2024년1월.indd 1 2024-01-12 오후 3:48:22

모두스쿨

졸업사진 촬영부터 ~ 온라인 셀렉까지

초.중.고 졸업사진 셀렉솔루션

졸업사진 촬영 **오토네이밍**

폴더업로드 **자동분류**

학생셀렉 투표셀렉 행사셀렉

셀렉사진 **일괄다운**

모두스쿨 주요기능

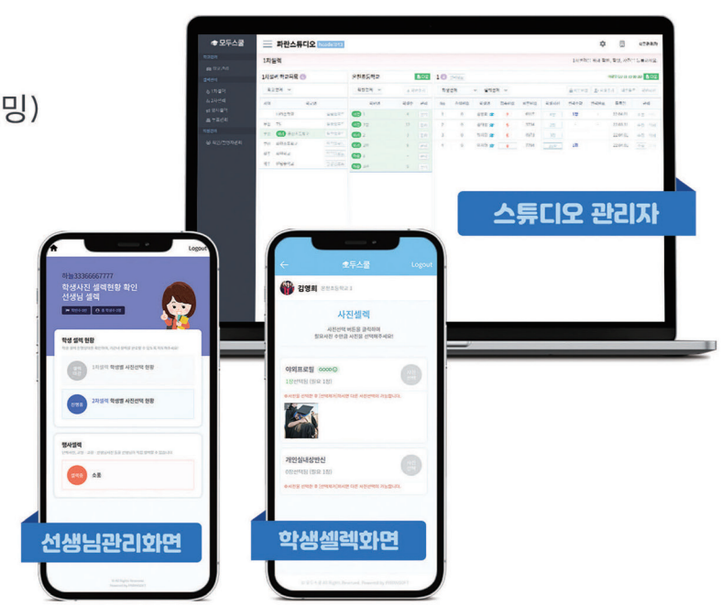
① 촬영사진 파일명 자동변경 기능 (오토네이밍)

② 폴더업로드 (대용량업로드)

③ 학생셀렉 (학생별 접속, 교직원 접속)

④ 투표셀렉 (학생별 접속)

⑤ 행사셀렉



모두스쿨 powered by PARANSOFT

PARANSOFT 파란소프트는 2003년 부터 약 20년간 다년간 축적된 노하우와 안정된 프로그램을 기반으로
특히, 사진 · 인쇄분야에 최적화 된 소프트웨어를 개발하여 공급하고 있습니다.
주요공급상품은 졸업앨범편집솔루션, 온라인편집쇼핑몰, 인쇄자동견적솔루션, 인쇄공정관리솔루션 등이 있습니다.

주요고객사 : 충주문화사, 중앙문화사, 소다프린트, 케이피알, 레드프린팅, 형제문화사, 에드코아, 한국학술정보, 포토미, 아트데코, 아뜨레 외 다수

한국프로사협 2024년1월.indd 2 2024-01-12 오후 3:48:25

겨울 결로 | 미세 먼지 | 장비 보관

렌즈 사랑 카메라 제습함으로

한 번에 해결!



한국프로사진협회 회장님도 구매했다!

한국프로사진협회 회원에게만 **사은품+특별 할인 혜택**을 제공합니다. | 구매문의 : 이규동 차장 **010-5230-2350**

Creator Market
(주)유쾌한생각 PLTHINK Co.,LTD

www.plthink.com
서울특별시 금천구 가산디지털1로 16, 가산 2차 SK V1 AP타워 10층 전관

유쾌한생각 PLTHINK

PHOTOGRAPHIC EQUIPMENT

출사 3등 세트

SMDV가 포토그래퍼분들의 시간을 아껴드립니다.
한번 경험하면 빠져나올 수 없는 간편함과 편리함을 누려보세요.

#휴대성 #간편함 #스피드

2500mAh 대용량 리튬 이온 배터리
완충된 상태에서 풀광량으로 촬영 시 약 500컷 이상 가능



SMDV 자체개발 특허기술
1초만에 접었다 펴는
플립방식의 소프트박스!

출사3등세트

휴대폰 카메라로 비추면
구매링크가 뜨며,
터치 시 구매 가능한
페이지로 연결됩니다.









부산시 사상구 낙동대로 1532 Tel. 051.324.0788 smdv@naver.com http://smdv.kr

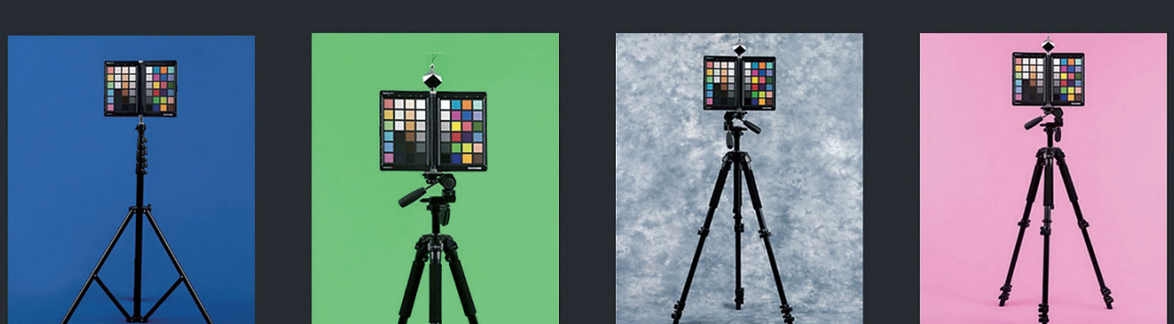
SMDV

사진의 명가 라임라이트 (주) 현대포토닉스

광주 전라지사 광주 에이스 사진기구







RiME LITE®

광주광역시 북구 무등로 164번길 9
Tel : 062-511-3630 · 3631 Hp : 010-3604-0822
E-mail : kij6227@hanmail.net / 웹하드 : ID-ACE3630 / PW-3630

PHOTO MART

2024 포토마트 프로모션

8년 연속 최우수 판매업체! 2년연속 최우수 서비스 업체!

PHOTO PRINTER
업계 최대 할인 !!

- 최저비용
- 편리한 유지보수
- 선명한 출력품질



SL - D860
미니랩 고속 프린터



SC - P904
포토그래픽 A2 프린터



정품무한 L805

Epson Print Repair Service

원격지원 / 엔지니어 출장 / 유일한 지역별 서비스 담당 배치

고객님의 불편함을 최소화하기 위해 지역별 담당자를 배치하여 빠른 서비스를 지원하고 있습니다.
편리한 사후관리 시스템을 통해서 고객님의 편의와 만족을 높여드리겠습니다.



www.potomart.com | 문의 | 사무실 1800 - 7836 / 기술영업팀 010-9799-8700

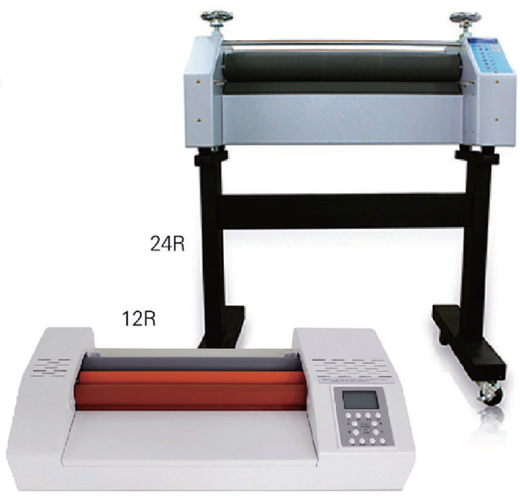
'Everything of Photo'

PHOTOMART

포토마트는 국내 최고의 장비를 다량 보유하여 **출력, 앨범, 액자를 생산·조립하고 포장·배송까지** 직접 포토마트에서 진행하기때문에 더욱 **효율적**이며 **최고 품질**의 제품을 제공해드립니다.

아크릴 시스템을 통해 비용은 줄이고 속도는 빠르게 !!

'압착 롤러 방식'으로 아크릴을 이용해 즉석에서 액자부터 악세서리까지 **'누구나 손쉽게'** 제작 가능합니다.



▶ 아크릴 장비로 제작 가능한 포토마트 액자

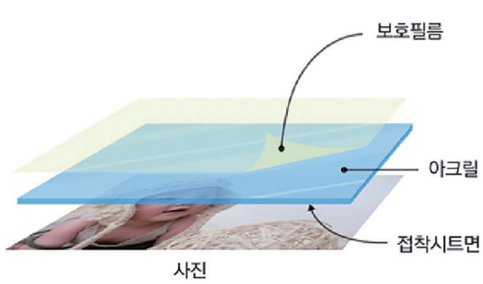
일부 몰딩을 **자체 생산**하고 조립하기 때문에 빠른 **재료 공급 ! 효율적인 생산 ! 철저한 품질**까지 보장 !!
포토마트만의 심플하고 세련된 디자인과 견고한 몰딩으로 오랫동안 사진을 아름답게 간직하세요 !!



어반AF | 레이저목판 | 자작 | 디아섹 | 원목관 | 스마트

▶ 아크릴 직접 재단

아크릴 두께, 사이즈, 모양 구분없이
원하는 대로 레이저로 커팅하여
액자 뿐 아니라 다양한 악세서리까지
주문 생산이 가능합니다.



"포토마트에서는 반재 판매 및 제작 모두 진행해드립니다."

사진에 관한 모든 것, 포토마트
PHOTO MART

제품문의 |
1522-9836
(9:30 - 18:30 / 점심시간 13:00 - 14:00 / 주말, 공휴일 휴무)

www.potomart.com
대구광역시 북구 노원로 209

프린터 구매에서 AS까지 책임집니다.
"엡손 더프라임"에서 구매하세요!

전국 스튜디오 3000개 거래 중 / 잉크젯 프린터, 잉크, 용지 전문점



EPSON L18050

저렴한 프린터 가격
최대 A3+사이즈 출력
4X6 한장당 27초
경제적인 유지비용(무한잉크)



EPSON SL-D540

4X6/3.5X5 사이즈 출력
4X6 한장당 13초
양면 인쇄 지원
콤팩트한 사이즈



SL-D1040

최대사이즈 A4



SC-P904

최대사이즈 24인치



SC-P7540

최대사이즈 A2

사진출력을 위한 다양한 프라임 사진 인화지

표 면	평 량	특 징	사 이 즈
Prime Glossy(글로시)-광택	240g, 270g	쨍한 느낌의 사진출력	3x5, 4x6, A4, A3, A3+
Prime Satin(사틴)-저광택	240g, 270g	은은한 느낌의 사진출력	4x6, 5x7, A4, A3, A3+
Prime Luster(러스터)-펄코팅	300g	펄코팅으로 고급스러운 사진출력	4x6, 5x7, A4, A3, A3+
Epson Glossy(글로시)-광택	260g	정품만이 느낄 수 있는 색감	4x6, A4, A3, A3+
Epson Semigloss(세미)-저광택	260g	정품만이 느낄 수 있는 색감	A4, A3, A3+
Prime Luster(러스터 양면용지)	250g	펄코팅, 양면 사진 출력	4x6, A4
Prime Matt(매트)-무광택	230g	고급 파인아트지와 유사한 느낌	4x6, 5x7, A4, A3, A3+

주문 전화 070-7008-0227
제품 문의 010-6223-2449

Premium Digital Printing Partner
PRIME

www.primepaper.co.kr
경기도 부천시 송내대로27번길 20-2, 1층

NAVER 엡손 더프라임



드림라보/인디고/잉크젯/은염/대형출력
특수출력/샤인메탈/앨범/포토북/액자제작
서 비 스 전 문 기 업

포토천지
(구,천지이미징)

본　　사 : 전북 전주시 덕진구 기린대로 929 번지 / TEL : 063-712-5500, 5555
영업본부장 유창봉 010-6382-9184 / 새만금지사장 남영우 010-4384-0505
대표사이트 **www.cjdpi.kr** / 온라인사이트 **www.cjphoto.kr**

광주지사 : 광주광역시 북구 무등로 164번길 9 / TEL : 062-222-6700
영업이사 김형근 010-9222-7333

중고 사진기구 전문 판매 및 교환 전문 알뜰매장

"안 쓰는 사진기자재 무조건 삽니다"



① 대형카메라 및 필름카메라 매입

② 디지털 카메라, 렌즈 매입 및 보상판매

③ 고장 또는 성능이 떨어져 사진이 잘 안나오는
스트로보(외제, 국산)를 교환 및 수리 (무료출장 A/S 회원에 준함)

④ 각종 스탠드 수리 및 교환

⑤ 각종 배경 및 소품 파격적 가격

⑥ 예식장홀 스트로보 설치공사 및 수리

⑦ 스튜디오 매매

⑧ 스튜디오 기사 취업 알선

서울본사 및 전시장

서울시 종로구 익선동 현대뜨레비앙 B101호

02-3675-6698 FAX 02-745-0094

GANA 가나종합사진기구상사

www.gana2000.co.kr



회장 권용옥
(사)한국프로사진협회

KPPA

“새해를 맞이하여, 정중히 신년의 인사를 드립니다.”

새해가 밝았습니다.

2024년, 올해는 특별한 의미를 가진 “용의 해”를 맞아 힘차고 의미 있는 새해를 시작하는 기쁨과 희망이 가득합니다.

용은 옛 중국에서 무궁무진한 힘과 용기, 그리고 변화와 성공의 상징인 만큼, 이번 해는 우리에게 변화와 큰 도전의 기회를 제공할 것으로 믿어집니다. 용은 고대 신화에서 불타는 열정과 끊임없는 도전의 상징이기도 합니다.
또한, 용은 어려움을 마주할 때에도 그 힘과 인내력을 발휘하여 극복한다고 전해집니다.

친애하는 회원 여러분

지난 한 해의 도전과 성취, 즐거움과 아픔 모두가 우리를 더 강하게 만들었습니다. 이제는 그 모든 것을 바탕으로 앞으로 나아가며 새로운 목표를 향해 나아가는 시간입니다.

사진관은 특별한 순간을 영원히 간직하는 곳으로, 회원 여러분의 솜씨와 예술적인 시선이 고객들에게 큰 기쁨을 선사하고 있습니다. 새해에도 놀라운 창작과 창의력으로 더 많은 감동을 선사해 주실 것을 기대하며, 고객들에게 더욱 특별한 추억을 선물해 주시기를 바랍니다.

고객과의 소통을 통해 더 나은 서비스를 제공하고, 사진관의 가치를 높이는데 최선을 다하시는 여러분에게 경의를 표합니다. 그리고 각자의 일상에서, 우리 모두가 순간순간 최선을 다하며, 삶의 작은 행복을 느낄 수 있는 한 해가 되었으면 합니다.

2024년에는 회원 여러분의 뜻과 꿈이 마치 용처럼 날개를 펼치고 비상할 수 있는 기회가 찾아오기를 바라며, 새로운 시작과 도약, 그리고 풍요로운 성공이 회원 여러분 모두에게 함께하길 바랍니다.

용의 해, 힘찬 새해를 맞이하여 모두가 행복하고 번영한 한 해가 되기를 진심으로 기원합니다.

새해 복 많이 받으세요!

감사합니다.

한국프로사협 2024년1월.indd 11 2024-01-12 오후 3:48:40

1 2024 VOL. 552

PRO portrait

발행인 겸 편집인

발행인 권용옥
발행일 2024년 1월 1일
창간일 1977년 9월
매월 25일 발행 / 월간 비매품

발행처

사단법인 한국프로사진협회
04930 서울특별시 광진구 천호대로 591 사진회관
TEL (02)4545-600(代)
FAX (02)4545-608
홈페이지 www.kppa.co.kr
E-mail kppa1955@hanmail.net
웹하드 www.webhard.co.kr
ID_ kppa1955 / PW_1234

편집위원 한철진, 장대진, 김만배, 임병학, 이해승, 한장훈, 김태만, 박종숙, 변준섭
온라인 301-0127-4083-41
(농협은행) 예금주 한국프로사진협회

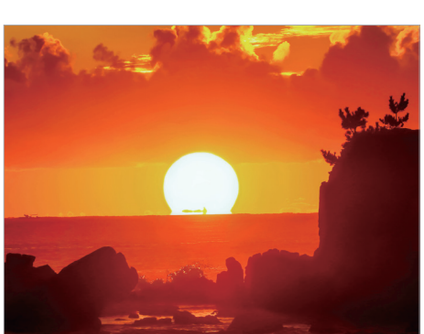


KPPA's 협회소식

중소벤처기업부, '눈꽃 동행축제' 개막

윤석열 대통령과 이영 장관은
한국프로사진협회 인생사진 부스를 참관하며
수고의 말을 전했다

15



〈작품제목 : 수뭇개바위에서 일출을 담다〉



선사진관 대표
(사)한국프로사진협회 감사
김선식 작가

권두언

11 "새해를 맞이하여, 정중히 신년의 인사를 드립니다."

KPPA's 협회소식

14 중소벤처기업부, '눈꽃 동행축제' 개막

16 고문단 회의, 협회 전반의 문제 논의

17 2023년도 제4차 이사회의 회의록

25 한국프로사진협회, 원격평생교육업체 '한국직업훈련센터'와 업무협약체결

한국프로사협 2024년1월.indd 12 2024-01-12 오후 3:48:43

CONTENTS

월간 Pro Portrait는 한국간행물윤리위원회의 도서잡지
윤리강령 및 잡지윤리 실천요강을 준수한다.
월간 Pro Portrait에 게재된 글과 사진의 무단 복제를 금함.
본지에 게재된 내용은 협회의 공식의견과 다를 수 있습니다.











KPPA's 협회소식

26 소상공인연합회, '2023 초정대상 및 목민감사패 시상식' 개최

27 인천시, 2023년 미추홀 산타클로스 축제 및 발대식 개최

KPPA 인상 · 순수사진작가 사/진/전

28 KPPA 인상 순수사진작가 사/진/전

Kppa's EDU

36 작은것이 더 어렵다

38 〈정정합니다〉

12월호 35,77,83페이지 사진설명

40 사진복원 스토리

Kppa's NEWS

41 광주광역시지회, 제5회 인상사진전 개최

42 전시에 붙여.....

44 서울지회 2023년도 제31차 서울특별시지회 정기대의원총회

45 수원지부 세미나 개최

46 성남시지부 다문화가족 사진 전시 및 전달식 개최

47 백년가게 및 2023년 으뜸 소상공인 선정

한국프로사협 2024년1월.indd 13 2024-01-12 오후 3:48:50

협회소식. 1

중소벤처기업부 '눈꽃 동행축제' 개막

한국프로사진협회 이해승 이사 부스 운영



동행사진관 부스

중소벤처기업부(장관 이영)는 7일 서울 동대문디자인플라자(DDP) 디(D)숲과 어울림광장에서 '눈꽃 동행축제' 개막행사를 개최했다.

이번 개막행사는 12월 4일부터 12월 31일까지 28일간 진행되는 2023년 마지막 동행축제의 공식 개막을 알리는 것으로 우리 경제의 근간인 중소기업 · 소상공인을 응원하고, 연말 연시 따뜻한 소비촉진 문화와 온기나눔 문화를 확산하기 위해 마련됐다.

먼저, 동대문디자인플라자(DDP) 디(D)숲에서 진행된 개막식에는 그간 5월 · 9월 동행축제에 참여해준 중소기업 · 소상공인과 민간 유통경로(채널) 및 플랫폼사, 유관 협 · 단체장 등 70여명이 참석하였다.

특히, 이번 동행축제 홍보모델인 가수 테이와 지역별 · 연령별 대표 소상공인 모델 6명이 함께 온기나눔 세리머니를 진행하였다.

7일부터 9일까지 다양한 소비축제 부대행사도 함께 했다.

개막행사가 열린 디(D)숲에서는 8일까지 지역별 컨텐츠를 기반으로 탄생한 55명의 참신한 기업가형 소상공인(라이콘)들의 제품 판매관이 열렸다.

또한, 동대문디자인플라자(DDP) 어울림광장 미래로 하부에서는 눈꽃무대, 온기행사(이벤트), 팔도장터 판

한국프로사협 2024년1월.indd 14 2024-01-12 오후 3:48:51



윤석열 대통령과 이영 장관이 사진협회 부스를 참관하고 있다.



소상공인연합회 회장과 기념촬영

매관, 온기장터, 온기나눔관(부스)과 동행축제 전시관 등을 운영했다.

팔도장터 판매관과 온기장터에서는 동행축제에 늘 함께하는 전국 팔도의 인기 백년가게 · 백년소공인 제품(8개사)들과 지역별 풍성한 겨울 먹거리 음식, 동행축제 참여기업 100개사의 제품들이 전시 · 판매됐다.

아울러, 온기나눔관(부스)에서는 전국카페사장협동조합의 따뜻한 차(茶), 붕어빵 무료 나눔과 소상공인연합회 소속 한국프로사진협회, 한국선물포장협회의 따뜻한 재능 나눔들이 이어졌다.

한편, 윤석열 대통령과 이영 장관은 한국프로사진협회 인생사진 부스를 참관하며 수고의 말을 전했다. 특히 이영 장관은 "사진협회는 매년 인생사진 네 컷을 재능기부하고 있는데, 지난 번 용산에서도 참관객들에게 좋은 모습을 보였다." 라고 설명했다.

글 변준섭 사무처장　사진 이해승 주재기자

한국프로사협 2024년1월.indd 15 2024-01-12 오후 3:48:53

협회소식. 2

고문단 회의, 협회 전반의 문제 논의



고문단 회의 모습

(사)한국프로사진협회 고문단 회의가 12월 8일 오후 1시 사진회관에서 있었다.

권용옥 회장은 "지난 11월 8일 TF팀에서 논의되었던 내용의 연장선에서 고문님들의 의견을 듣고자 이 자리를 마련했다." 며 "오랜 경험과 연륜이 있으신 고문님들의 의견이 현 집행부에게 많은 도움을 줄 거라 생각한다." 고 말했다.

이날 자리에서 ▲노후된 회관 ▲사단지 제작비용 ▲회원감소 ▲협회 규정 등의 대화를 나눴다.

한편, 이날 (고문)조규영 , 박성열 , 김정수, 성철현, 육재원, 권용옥 회장, 이동기 재무위원장이 참석했다.





1.(가운데)조규영 고문이 의견을 내고 있다.
2.(왼쪽) 김정수 고문, 육재원 고문, 권용옥 회장







3. 김정수 고문이 의견을 내는 모습 4. 성철현 고문이 의견을 내는 모습 5. 박성열 고문이 회관에 대해 설명하고 있다.

한국프로사협 2024년1월.indd 16 2024-01-12 오후 3:48:57

협회소식. 3

2023년도 제4차 이사회의 회의록



이사회 기념촬영



사회보는 김원희 총무위원장



홍상표 기획위원장의
사업계획안 발표

1. 개회일시 : 2023년 12월 13일(수) 13:30
2. 장 소 : 사진회관 회의실
3. 참석
 회장단) 권용옥, 김정현, 백영육, 권영두, 임웅재, 김영철, 김우형, 임재국
 이사) 김원희, 홍상표, 이동기, 박수열, 한장훈, 정태민, 송원호, 김하영, 임홍철, 문달순, 김귀흥, 민성식, 서호경, 이성환, 이영익, 이정휘, 전성환, 김만배, 남영우, 최완식, 김경환, 정대홍, 이성우, 김동한, 이해승
4. 불참 이사 : 안규석, 이두용, 박상철, 장대진, 최진선, 김승배
5. 배석
 · 감사 : 김선식, 이용일
 · 위원장 : 임병학, 한철진, 김상열
 · 지회장 : 성덕현, 이경희, 이성열, 김희덕, 이정주, 연원석, 이창훈
6. 회의 내용
 가. 김원희 총무이사는 총원 39명 중 33명이 참석하여 성원이 되었음을 의장에게 보고하고 권용옥 의장은 성원이 되었으므로 개회 선언함.
 나. 전차 회의록 승인과 유인물로 대체한 업무보고에 이어 의장이 안건을 상정해 다음과 같이 의결함.

의안 채택 1호~4호
 제1호 의안 2024년도 사업계획(안) 및 예산(안)의 건
 제2호 의안 정관 및 규정변경의 건
 제3호 의안 제66차 정기대의원총회 준비 건
 제4호 의안 이사 해임의 건
 제5호 의안 조직개편의 건

의안심의

○ 제1호 의안 : 2024년도 사업계획(안) 및 예산(안)의 건
1. 의결 주문 : 한국프로사진협회 2024년도 사업계획과 예산에 대하여 논의하다.
2. 제안설명 : 홍상표 기획위원장, 이동기 재무위원장
3. 의결내용 :
 - 2024년도 사업계획(안) 원안대로 의결하다.
 - 2024년 예산(안) 중 다음 내용을 수정 의결하다.
  · 회비 3만원 인상하여 10만원으로 의결하다.
  · 회장 업무추진비 월 40만원은 반납하기로 하다.
  · 사단지 페이지 수를 조정하여 제작비용 줄이기로 의결하다.
  · 모든 회원은 회비를 납부하는 것으로 의결하다. (면제 회원없음)

○ 제2호 의안 : 정관(안) 및 규정변경(안)의 건
1. 의결 주문 : 한국프로사진협회 정관(안) 및 선거관리규정(안) 변경을 논의한다.
2. 제안설명 : 박수열 법제위원장
3. 의결내용 : 정관 변경(안) 및 선거관리규정(안)이 다음과 같이 의결하다.



이사회 모습

한국프로사협 2024년1월.indd 17 2024-01-12 오후 3:49:01

정관 변경(안)

현 행	변경 또는 신설(안)	개정 사유
제2조(소재지) 본회의 본부는 서울특별시에 두며, 시 ⋮ 도에 지회, 시 ⋮ 군 ⋮ 구에 지부, 읍 ⋮ 면 ⋮ 동에 분회를 설치할 수 있다.	**제2조(소재지)** 본회의 소재지는 대한민국에 두며, 시,도에 지회, 시,군,구에 지부, 읍,면,동에 분회를 설치할 수 있다.	공로회원 권리는 전과 같음. 원로자문을 항으로 분리함. 온라인 회원을 신설함에 따라 그에 대한 권리를 추가함.
4조(사업) 전조의 목적을 달성하기 위하여 다음 각 호의 사업을 행한다. 1.사진문화정책에 관한 건의 및 정부시책에 대한 협조 2.사진기술의 향상을 위한 사진작품 발표, 전시회, 촬영회 및 연구회 3.사진 전문 교육기관 설치, 사진강좌의 개설 및 기능검정 실시 4.사진에 관한 외국문헌의 조사연구, 사진사연구소의 설치,운영 및 사진문화의 국제 교류에 관한 사항 5.사진관련 도서 출판 및 회보발행 6.회원과 사업소 심사 및 모범회원 표창에 관한 사항 7.사진업의 질적 향상을 위한 기획 8.사진문화상 제정,시행 9.기타 필요하다고 인정되는 사항	**제4조(사업)** ①전조의 목적을 달성하기 위하여 다음 각 항의 사업을 행한다. 1.사진문화정책에 관한 건의 및 정부시책에 대한 협조 2.사진기술의 향상을 위한 사진작품 발표, 전시회, 촬영회 및 연구회 3.사진 전문 교육기관 설치, 사진강좌의 개설 및 기능검정 실시 4.사진에 관한 외국문헌의 조사연구, 사진사연구소의 설치,운영 및 사진문화의 국제 교류에 관한 사항 5.사진관련 도서 출판 및 회보발행 6.회원과 사업소 심사 및 모범회원 표창에 관한 사항 7.사진업의 질적 향상을 위한 기획 8.사진문화상 제정,시행 9.기타 필요하다고 인정되는 사항 ②전 항의 목적사업의 경비를 충당하기 위하여 필요한 경우 수익사업을 할 수 있다.	사업에 수익사업을 신설해 협회 운영 재정에 도움을 주기 위함.
5조(회원자격)1.프로회원 : 사진업에 종사하는 자로 본회에 등록을 필한 자. 또한 사진관련업에 종사하는 자로 일반회원 2인 이상 추천을 받고, 해당지부와 지회의 승인을 필한 자. 2.일반회원 : 사진관련 종사자로서 본회에 등록을 필한 자로 본 회의 각종 공모전과 세미나에는 참가할 수 있으나 선거권과 피선거권은 없다.	**5조(회원자격)**①프로회원 : 사진업에 종사하는 자로 지부, 지회 승인을 마치고 본회에 승인을 마친 사람. ②일반회원 : 비영업사진 종사자로 본회에 등록을 마친 사람으로 각종 공모전과 세미나에 참가할 수 있으나 프로회원과 차등이 될 수 있으며 선거권과 피선거권은 없다.	· 프로회원이 일반회원에게 추천을 받는 것은 이치에 맞지 않는 조항이므로 "일반회원 2인 이상 추천" 을 삭제하였다. · 일반 회원이 프로회원과 같이 영업 사진에 종사하는 자가 저렴한 회비로 일반회원으로 가입할 수 있고, 프로회원과 차별을 두기 위해 '프로-회원과 차등' 을 추가 했다.
5조(회원자격) 5항 신설	**5조(회원자격)** ~~⑤원로회원만 75세 이상 회원은 연회비 납부를 면제하고 모든 배석과 배정에 우선 순위로 하여 예우한다.~~	변경안, 삭제함을 의결함.
5조(회원자격)6항 신설	**5조(회원자격)** ⑥ 온라인회원 본회의 취지와 목적에 동의하고 홈페이지(www.kppa.co.kr) 회원으로 가입하여 입회 절차를 거쳐 승인된 자로 각종 공모전과 세미나에 참가할 수 있으나 일반회원과 차등이 될 수 있으며 선거권과 피선거권은 없다.	**5조(회원자격)**1.프로회원 : 사진업에 종사하는 자로 본회에 등록을 필한 자. 또한 사진관련업에 종사하는 자로 일반회원 2인 이상 추천을 받고, 해당지부와 지회의 승인을 필한 자. 2.일반회원 : 사진관련 종사자로서 본회에 등록을 필한 자로 본 회의 각종 공모전과 세미나에는 참가할 수 있으나 선거권과 피선거권은 없다.

한국프로사협 2024년1월.indd 18 2024-01-12 오후 3:49:01

정관 변경(안)

현 행	변경 또는 신설(안)	개정 사유
6조(회원의 권리)1.프로회원 : 각종 의견 진술과 의결권, 선거권 및 피선거권 2.일반회원 : 각종 공모전과 세미나에는 참가할 수 있으나 선거권과 피선거권은 없다. 3.공로회원 : 프로회원과 같음. 원로자문은 당연직대의원에서 제외. 4.명예회원 : 각종 회의에서 의견 개진	**6조(회원의 권리)** ①프로회원 : 각종 의견 진술과 의결권, 선거권 및 피선거권 ②일반회원 : 각종 공모전과 세미나에는 참가할 수 있으나 선거권과 피선거권은 없다.③공로회원 : 프로회원과 같음. ④명예회원 : 각종 회의에서 의견 개진⑤원로자문 : 프로회원과 같음. 당연직 대의원에서 제외.⑥온라인 회원 : 의결권, 진술권, 선거권, 피선거권은 없다.	**공로회원** 권리는 전과 같음. 원로자문을 항으로 분리함. 온라인 회원을 신설함에 따라 그에 대한 권리를 추가함.
제8조(회원의 탈퇴) 회원이 탈퇴코저 할 때는 탈퇴서를 소속 지부장에게 제출하여야 하며, 탈퇴 또는 제명된 자의 소모성 경비에 충당된 각종 기납금은 반환하지 않는다.	제8조(회원의 탈퇴와 휴회, 제명 및 복권) ①회원의 탈퇴와 복권 1. 회원이 탈퇴할 때는 소속 지부장에게 탈퇴서를 제출한다. 2. 각종 소모성 경비에 충당된 기납금은 반환하지 않는다. 3. 회원 탈퇴 승인 후 모든 권리와 자격은 상실된다. 4. 회원으로 복권하면 신입 회원으로 입회해야 한다. ② 회원의 휴회와 복권 1.회원이 부득이한 사정(장기 입원 및 건강 악화, 장기 해외 거주 및 출장, 폐업 및 경영 악화)으로 휴회를 원하는 경우 사유서와 휴회서를 소속 지부장에게 제출한다. 2. 각종 소모성 경비에 충당된 기납금은 반환하지 않는다. 3. 휴회 기간 동안 모든 자격은 임시 정지된다. 4. 휴회 기간 동안 본회 규정 지회 회비는 지불해야 휴회가 유지된다. 5. 회원이 복권을 하면 모든 자격 또한 복권된다. 6. 휴회 기간은 최대 2년으로 하며 그 후 복권하지 않으면 탈퇴로 처리된다. 단 2항 1호가 해결되지 않아 연장해야 한다면 소속 지부장에게 휴회 연장을 신청할 수 있다. ③회원의 제명과 복권 1. 회원 제명시 모든 권리와 자격이 상실되며 각종 소모성 경비에 충당된 기납금은 반환하지 않는다. 2. 회원 복권은 이사회에서 의결한다. 3. 회원으로 복권하면 신입 회원으로 입회해야 한다. 4. 중대한 문제로 제명과 복권을 할 때는 소속지회의 승인을 거쳐 상벌위원회 징계 분과에서 심사하고 이사회에 의결한다.	회원이 부득이하게 휴회하는 경우 탈퇴로 처리되면 복권시 문제점들이 발생 될 수 있으므로 탈퇴, 휴회, 제명의 구분을 했다.
1**0조(임원)** ③ 임원은 명예직으로 한다.④ 임원은 사업자등록을 필하고, 사업장을 운영하는 자로 한다.	**10조(임원)** ③ 임원은 명예직으로 하며 보수 지급은 하지 않는다. 단, 임원이 본회 연구 및 사업, 상근 임원으로 상주해 보수 지급을 해야 할 때는 이사회 승인을 받아야 한다.④ 임원은 사진업에 종사하고 사업장을 운영하는 자로 한다.-〉임원은 프로회원으로 한다.(문화부의견)	이 항은 세무서에서 필요한 법적 조항 요청으로 추가 하였다. 4항은 현재 임원이 사업장을 자손에게 이양하고 사업자 등록 명의가 다른 경우가 발생하므로 기존 “사업자 등록을 필하고” 항을 삭제하고 “종사하고 “로 변경하였다.

한국프로사협 2024년1월.indd 19 2024-01-12 오후 3:49:01

정관 변경(안)

현 행	현 행	개정 사유
제11조(임원의 선임)③부회장 후보는 7개 권역별로 각각 추천하되 복수지회로 구성된 권역에서는 지회별 순차로 추천한다. 권역은 다음과 같다. 1)서울지회 2)경기지회 3)인천지회 ⋮ 강원지회 4)대전지회 ⋮ 충북지회 ⋮ 충남지회 5)광주지회 ⋮ 전북지회 ⋮ 전남지회 ⋮ 제주지회 6)대구지회 ⋮ 경북지회 7)부산지회 ⋮ 울산지회 ⋮ 경남지회	**제11조(임원의 선임)**③부회장 후보는 7개 권역별로 각각 추천하되 복수지회로 구성된 권역에서 추천한다. 권역은 다음과 같다. 1.서울지회 2.부산 · 울산 · 경남지회 3.인천 · 강원지회 4.대구 · 경북지회 5.광주 · 전북 · 전남 · 제주지회 6.대전 · 충북 · 충남 7.경기지회 ⑤ 회장, 감사를 제외한 임원이 궐위 되었을 때 해당 지회에서 추천을 받아 이사회에서 의결하여 결원된 임원을 임명할 수 있다.	순서에 대해 계속 제기된 사항이며 서로 협의하여 최종 행정 구역순으로 합의되었다. 보선 임원에 대한 의결 규정이 없어 추가하였다.
제11조의 2(임원의 선임 방법)신설	**제11조의2**(임원의 선임 방법) ① 천재지변, 국가 비상사태, 재난상황으로 부득이하게 제11조의 1항을 시행하지 못할 경우 우편 서면 또는 온라인 동의로 대체할 수 있다. ② 1항의 결정은 이사회에서 정한다.	코로나같은 상황에서 는 비대면으로 운영해야 한다. 이를 위해 온라인 동의와 회의의 의결이 진행될 수 있도록 신설하였음
12조 (임원의 해임)4.연 이사회의 2분의 1 이상을 불참한 경우	**12조 (임원의 해임)**④연 이사회의 2분의 1 이상을 불참한 경우. 단 정당한 사유로 인한 증빙자료(입원, 사고 및 재해, 도서 및 해외거주, 관혼상제) 제출할 때는 예외로 한다.	충분한 사유로 불참시 면책 조항을 추가 하였다.
제13조(임원의 선임 제한) ① 임원의 선임에 있어서 이사는 이사 상호간에 민법 제777조에 규정된 친족관계에 있는 자가 이사 정수의 반을 초과할 수 없다 .③ 임원, 지회장, 공로회원은 서로 겸직할 수 없다.	**제13조(임원의 선임 제한)** ①임원의 선임에 있어서 이사는 이사 상호간에 민법 제777조에 규정된 친족 관계에 있는 자가 이사 정수의 10분의 1을 초과할 수 없다. ③ 임원, 지회장은 서로 겸직할 수 없다.	친족 관계가 과반수 가까이 될 경우 문제의 발생소지를 사전에 차단하였다. 연륜이 많은 공로회원(고문, 자문)을 활용할 수 있도록 했다.
제16조(회장의 직무대행) ① 회장이 사고가 있을 때나 궐위되었을 때에는 부회장이 직무를 대행한다. ② 회장의 직무대행은 수석 부회장, 부회장의 연장자 순으로 한다.	**제16조(회장의 직무대행)** ① 회장이 사고가 있을 때나 궐위되었을 때에는 수석 부회장이 직무를 대행한다. ② 1항과 같이 수석 부회장도 공석일 때는 부회장단에서 순서를 정한다.	
제18조(구분 및 소집)③ 총회의 소집은 회장이 안건, 일시, 장소 등을 명기하여 회의개시 7일전까지 문서로 공로회원, 임원 및 대의원에게 통지하여야 한다.	**제18조(구분 및 소집)** ③총회의 소집은 회장이 안건, 일시, 장소 등을 명기하여 회의개시 7일전까지 문서 또는 전자우편 및 단체 문자로 임원 및 대의원에게 통지하여야 한다.	원활한 운영을 위하여 온라인으로도 보낼 수 있는 조항을 추가 하였다.
제18조(구분 및 소집) 6.7항 신설	**제18조(구분 및 소집)** ⑥천재지변, 국가비상사태 및 재난상황으로 부득이하게 제18조의1.2.3.4.5항을 시행하지 못할 경우 우편 서면 동의 및 온라인 동의로 대체할 수 있다. ⑦시행은 이사회에서 논의 후 정한다.	코로나같은 상황에서는 비대면으로 운영해야 한다. 이를 대비하기 위해 온라인 동의와 회의의 의결이 진행될 수 있도록 신설하였음,
제19조(총회소집의 특례)2.제16조 제3항 제4호의 규정에 의하여 감사가 소집을 요구한 때	2. 제15조 제3항 제4호의 규정에 의하여 감사가 소집을 요구한 때	해당 조의 내용이 상이해 자구수정하였다.

한국프로사협 2024년1월.indd 20 2024-01-12 오후 3:49:01

정관 변경(안)

현 행	변경 또는 신설(안)	개정 사유
제20조(부의사항) 총회는 다음 각 호의 사항을 의결한다. 1.본회의 해산 및 정관변경에 관한 사항 2.정, 부회장 및 감사의 선출과 이사의 인준 3.예산 및 결산의 승인 4.사업계획의 승인 및 사업보고 5.재산의 처분 · 매도 · 증여 · 담보 · 취득 · 기채에 관한 사항 6.회원징계에 관한 보고 7.이사회가 총회의 직능을 대행하여 의결한 사항의 승인 8.기타 필요하다고 인정되는 사항②	**제20조(부의사항)** ①총회는 다음 각 호의 사항을 의결한다. 1.본회의 해산 및 정관변경에 관한 사항 2.정 · 부회장 및 감사의 선출과 이사의 인준 3.예산 및 결산의 승인 4.사업계획의 승인 및 사업보고 5.재산의 처분, 매도, 증여, 담보, 취득, 기채에 관한 사항 6.회원 징계에 관한보고 7.이사회가 총회의 직능을 대행하여 의결한 사항의 승인 8.수익사업 외 기타 필요하다고 인정되는 사항 ② 제1항 4호는 이사회에서 위임하여 처리할 수 있다.	각 호를 항 아래 정리하였다. 현행은 사업을 하려면 총회를 개최해 승인을 얻어야 진행할 수 있다. 4호에 대해서는 회계연도 기간 중 새로운 사업 계획 진행시 원활한 업무 진행을 위해 이사회에 위임하여 처리할 수 있도록 추가 신설하였다.
제22조(정족수) ① 총회는 재적대의원(공로회원, 임원 포함) 과반수의 출석으로 개의하고, 출석 대의원 과반수의 찬성으로 의결한다. 단, 가부동수일 때는 의장이 이를 결정한다. ② 대의원 자격은 위임할 수 없다.	**제22조(정족수)** ① 총회 성원을 위한 의사 정족수는 재적 대의원(공로회원, 임원 포함) 출석 인원과 총 대의원 수 10분의 2가 넘지 않는 대의원 위임장을 합산하여 과반수 출석으로 한다. ② 총회 의결을 위한 의결 정족수는 성원 후 위임장을 제외한 현재 배석한 대의원의 과반수 찬성으로 한다. 단, 재적 대의원의 3분의 1 이상이 배석해 있어야 한다. ③ 가부동수일 때는 의장이 이를 결정한다. ④ 정관 제37조(해산), 39조(정관변경)는 출석대의원 3분의 2 이상 찬성으로 의결한다. ⑤ 대의원 자격은 위임할 수 없으나 부득이한 사정으로 회의에 참석하지 못할 경우 회의 성원을 위해 위임장을 제출함으로 출석을 대신할 수는 있다. 단, 의결 정족수에는 포함하지 못하며 위임장은 재적 대의원의 10분의 2까지만 인정한다.	성원 후 실제 참석 대의원 수가 변동되어 각 안건을 의결할 때 출석 인원에 대한 잘못된 유권해석이 자주 발생한다. 정관상 미비한 점을 보완하기 위해 시행되는 회의 규정과도 다른 해석이 발생하고 자의적으로 해석해 주장함을 방지하기 위해 정확히 명문화 했다.
제23조(의사록) ② 의사록은 참석이사 전원이 서명 날인하여 사무처에 비치하여야 한다.	**제23조(의사록)** ② 의사록은 참석이사 전원이 서명 날인하여 사무처에 영구보존해야 한다.③ 매년 보존 상태를 회계년도 보고시 감사에게 보고하고 결재를 받아야 한다.④ 불필요한 자료를 폐기하는 경우 이사회에서 승인을 받는다.	향후 협회의 70년사, 80년사 제작시 관련 사료가 없으면 제작이 불가능하므로 보존에 대해 명기하였다.
제25조(구분 및 소집) ③이사회 소집은 회장이 회의 안건, 일시, 장소 등을 명기하여 회의 개시 7일전까지 문서로 임원에게 통지하여야 한다.	**제25조(구분 및 소집)** ③이사회 소집은 회장이 안건, 일시, 장소 등을 명기하여 회의개시 7일 전까지 문서 또는 전자우편 및 단체 문자로 임원에게 통지하여야 한다.	원활한 운영을 위하여 온라인으로도 보낼 수 있는 조항을 추가 하였다.
제25조(구분 및 소집)④ 이사회는 제3항의 통지사항에 한해 의결할 수 있다. 다만, 재적이사 3분의 2 이상이 출석하고 출석이사 전원이 찬성할 때에는 통지하지 않은 사항이라도 부의하여 의결할 수 있다.	**제25조(구분 및 소집)** ④이사회는 제3항의 통지사항에 한 해 의결할 수 있다. 단, 재적이사 2분의 1 이상 출석하고, 출석이사 과반수가 찬성할 때는 통지하지 않은 사항이라도 부의하여 의결할 수 있다.	회의 참석 인원이 현저히 감소되는 경우가 많다. 원활한 회의를 위해 1/2로 하였다.
제25조의 1(이사회 소집의 특례)③ 제2항의 규정에 의한 이사회는 출석 회장 최 연장자의 사회 아래 그 의장을 선출한다.	**제25조의1**(이사회 소집의 특례) ③ 제2항의 규정에 의한 이사회는 출석 부회장에서 선정한 사회 아래 그 의장을 선출한다.	민주적인 선출로 사회를 보도록 하였다.

한국프로사협 2024년1월.indd 21 2024-01-12 오후 3:49:01

정관 변경(안)

현 행	현 행	개정 사유
제27조(정족수) 이사회는 재적이사 과반수로 성립되고, 출석이사 과반수의 찬성으로 의결한다.	**제27조(정족수)** 이사회는 재적이사 과반수의 출석으로 개의하고, 위임을 제외한 출석이사 과반수의 찬성으로 의결한다. 단, 실재 출석원수는 재적이사 40%이상으로 한다.	실재 출석원수를 정해야 분쟁이 없음.
제29조(기본재산의 처분 등) ① 본회의 기본재산을 매도 ⋮ 증여 ⋮ 임대 ⋮ 교환 또는 담보로 제공하고자 할 때에는 제39조(정관변경) 절차를 거쳐야 한다.	**제29조(기본재산의 처분 등)** ① 본회의 기본재산을 매도 ⋮ 증여 ⋮ 임대 · 교환 또는 담보로 제공하고자 할 때에는 이사회와 총회의 인준을 득한다.	'제39조 정관변경 절차' 문구 해석에 혼란
제31조(세입,세출)② 본회의 다음년도 예산은 매년 12월 1일까지 편성하여 이사회의 의결을 거쳐 총회의 승인을 득한다.	**제31조(세입, 세출)** ② 본회의 다음 년도 예산은 매년 4차 이사회 전까지 편성하여 이사회의 의결을 거쳐 총회의 승인을 얻는다 .③ 업무 개시일은 1월 1일로 하며 전 대의 임원은 이취임식 전까지 차기 임원에게 의무적으로 인수인계 절차를 진행해야 한다.	· 4차 이사회에서 차기년도 예산안을 다루므로, 표기를 수정함. · 회계 감사 및 세무 정리 등의 다양한 문제가 있고, 공백으로 인한 문제 발생으로 1월 1일로 정의하였다.
제37조(해산) 본회를 해산하고자 할 때에는 총회에서 재적대의원 3분의 2 이상의 찬성으로 의결하여 해산하고, 그 해산에 관하여 문화체육관광부장관에게 신고하여야 한다.	**제37조(해산)** ①본회를 해산하고자 할 때에는 총회에서 출석대의원 3분의 2 이상의 찬성으로 의결하여 해산하고, 그 해산에 관하여 문화체육관광부장관에게 신고하여야 한다.② 법인이 채무를 기한 내에 완제하지 못하게 된 때에는 이사회는 지체없이 파산신청을 하여야 한다.	①항 '재적' 을 '출석' 으로 자구 수정함. 조항간 불일치를 바로 잡음. ②항은 신설임 현재 대출이 상당히 있음. 만약 건물가치가 하락하고 부동산 경기가 침체되면 빚을 갚지 못한 지경이 올 수도 있음. 법인 본연의 목적을 달성할 수 없으니, 파산신청을 신설함.
제38조(잔여재산) 본회가 해산한 때의 잔여재산은 총회의 의결을 거쳐 국가 지방자치단체 또는 본회와 유사한 단체에 기증한다.	**제38조(잔여재산의 귀속)** ① 해산한 법인의 재산은 해산 총회에서 의결한다. ② 정관으로 귀속 권리자를 지정하지 아니하거나 이를 지정하는 방법을 정하지 아니한 때에는 이사 또는 청산인은 주무관청의 허가를 얻어 그 법인의 목적에 유사한 목적을 위하여 그 재산을 처분할 수 있다. 그러나 총회의 결의가 있어야 한다. ③ 전 2항의 규정에 의하여 처분되지 아니한 재산은 국고에 귀속한다.	우리 협회는 5층 건물을 소유하고 있습니다. 만약 해산 될 경우 기존 정관대로 기증으로 하는 것보다는 총회에서 재산을 상황에 다라 어떻게 처리하는 것이 좋은지 결정할 수 있도록 함.
42조 신설총회 대의원	**42조 (총회 대의원)** 총회에 참석하여 토의 또는 의결을 행하는 권한을 가진 자이다. ①당연직 대의원(고문, 자문, 임원)과 선출직 대의원(지회의 총회에서 선출된 자)으로 구성한다. ②대의원의 임기는 제14조와 같다. ③대의원의 자격은 위임할 수 없다. ④12조 1,2,3항으로 해임되거나 회원 탈퇴시 자격과 권리는 모두 박탈된다.	대의원에 대한 정의가 없어 신설하였다.
법조문 체계(조, 항, 호)	법조문을 체계적으로 조, 항, 호에 맞게 정리한다.	코로나같은 상황에서는 비대면으로 운영해야 한다. 이를 대비하기 위해 온라인 동의와 회의의 의결이 진행될 수 있도록 신설하였음,
제19조(총회소집의 특례) 2.제16조 제3항 제4호의 규정에 의하여 감사가 소집을 요구한 때	법조문을 체계적으로 조, 항, 호에 맞게 정리한다.	일반적인 법조문 형식으로 수정해 일괄성이 있도록 했다.

한국프로사협 2024년1월.indd 22 2024-01-12 오후 3:49:01

선거관리규정 변경(안)

현 행	변경 또는 신설(안)	개정 사유
제5조(자격) 다. 본회 임원을 6년 이상 역임 또는 임원 임기 6년 종료 예정자	**제5조(자격)** 다. 본회 임원을 6년 이상 역임 또는 임원 임기 6년 만료 예정자	
제6조 등록 ① 회장 후보자(이하 '후보자' 라 한다)는 회장선출총회 개최 30일전 17:00까지 선거관리위원회에서 지정한 기간 안에 본인 또는 후보자가 지명한 대리인이 소정의 서류를 사무처에 후보자 등록을 하여야 한다.	**제6조 등록** ① 회장, 감사 후보자(이하 '후보자' 라 한다)는 회장선출총회 개최 30일전 17:00까지 선거관리위원회에서 지정한 기간 안에 본인 또는 후보자가 지명한 대리인이 소정의 서류를 사무처에 후보자 등록을 하여야 한다.	
제6조 등록 ② 등록 시 구비서류는 다음 각 호와 같다. 가. 후보신청서 1부(별지 양식) 나. 가족관계증명원 1통 다. 주민등록등본 1통 라. 인감증명서 1통 마. 사업자등록증 사본 1매 바. 자필이력서 1통 사. 원색사진 3매 아. 후보자를 대의원에게 알릴 선거공보 원고(사진, 성명, 경력, 소견을 포함하여 A4용지 4면 이내) 1부 자. 선거관리 규정 준수를 위한 서약서(별지 양식) 차. 지정된 계좌 입금확인서	**제6조 등록** ② 등록 시 구비서류는 다음 각 호와 같다. 가. 후보신청서 1부(별지 양식) 나. 가족관계증명원 1통(삭제) 다. 주민등록등본 1통 라. 인감증명서 1통(삭제) 마. 사업자등록증 사본 1매 바. 이력서 1통(본 협회 경력사항 필히 기재) 사. 사진 파일 아. 후보자를 대의원에게 알릴 선거공보 원고(사진, 성명, 경력, 소견을 포함하여 A4용지 4면 이내) 1부 자. 선거관리 규정 준수를 위한 서약서(별지 양식) 차. 선거등록비 납부는 수표 또는 지정계좌 입금확인서	
제6조 등록 ③ 회장후보로 등록할 때는 선거관리를 위하여 선거등록비 2000만원을 입금하여야 한다.	**제6조 등록** ③ 회장과 감사후보로 등록할 때는 선거관리를 위하여 선거등록비 명목으로 회장후보는 2000만원을, 감사후보는 200만원을 입금하여야 한다.	
제6조 등록 ⑦부회장, 감사 후보 출마자도 ②항의 구비서류를 해당 지회에 경유하여 본 협회에 등록한다.	**제6조 등록** ⑦부회장 후보 출마자는 ②항의 구비서류와 해당 지회의 지회장 추천서를 첨부하여 등록한다.	
제6조 등록 ⑧등록된 후보자가 1인일 경우 총회장에서 위원장이 당선여부를 물어 참석회원의 과반수 이상의 동의를 득할 시 당선인으로 선포한다.	**제6조 등록** 등록된 회장후보자가 1인일 경우와 감사 2인일 경우 총회장에서 위원장이 당선을 선포한다	
제6조 등록 ⑩현 회장이 연임하거나 혹은 부득이 현 회장이 추대될 시 선거공영비 2,000만원은 면제하고, 기탁금 3,000만원만 납부한다.	**제6조 등록** 회장연임시 제6조 등록③항을 적용한다 ~~2안) 회장 연임 및 추대시 등록비 1,000만원을 납입한다~~	

한국프로사협 2024년1월.indd 23 2024-01-12 오후 3:49:01



1. 이정휘 이사의 의견개진 모습 2. 문달순 이사의 의사진행 발언 모습 3.이동기 재무위원장의 예산안 발표 4. 이영익 이사의 의견개진 모습
5.김하영 사진진흥위원장의 의사진행 발언 모습 6. 한철진 홍보위원장의 사단지 개편 의견개진 모습 7. 박수열 법제위원장의 정관변경안 발표

○ 제3호 의안 : 제3호 의안 제66차 정기대의원총회 준비 건

1. 의결 주문 : 한국프로사진협회 제66차 정기대의원총회 개최 시기 및 장소를 논의하다.
2. 제안 설명 : 김원희 총무위원장
3. 의결 내용 : 집행부에 위임하는 것으로 의결함.

○ 제4호 의안 : 이사 해임의 건

1. 의결 주문 : 한국프로사진협회 정관 제12조 내용으로 이사 해임의 건을 논의하다.
2. 제안 설명 : 김원희 총무위원장
3. 의결 내용 : 김승배 사진진흥이사의 이사회 2분의 1 이상 불참하였기에 해임을 의결하다.

○ 제5호 의안 : 조직개편의 건

1. 의결 주문 : 정관 11조 3항 7개 권역을 개편하는 방안을 논의하다.
2. 제안 설명 : 김정현 수석부회장
3. 의결 내용 : 논의를 거쳐 추후 다루기로 함.

○ 기타 및 보고

1. 교육자격위원 위촉 : 노광이, 김혁상, 류수민, 박해승, 전희정

이상으로 의장은 2023년도 제4차 이사회 폐회를 선언함.



한장훈 교육자격위원장이 사단지 개편에 대해 설명하고 있다.



권용옥 의장이 의사봉을 두드리는 모습

한국프로사협 2024년1월.indd 24 2024-01-12 오후 3:49:11

협회소식. 4

한국프로사진협회, 원격평생교육업체 ‘한국직업훈련센터’와 업무협약체결



업무협약 체결 모습
(왼쪽) 직업훈련센터 진수린 실장,
양병웅 대표,
한국프로사진 협회 권용옥 회장, 김동한 이사

(사)한국프로사진협회는 12월 19일 사진회관에서 원격평생교육 서비스 업체인 ‘한국직업훈련센터’와 상호발전을 위한 업무협약을 체결하였다.

이번 업무협약식은 (사)한국프로사진협회 권용옥 회장과 한국직업훈련센터 대표 양병웅, 협회 임원 등이 참석한 가운데 진행되었으며, 인간의 생애주기 증가로 인해 평생 교육의 중요성이 증대되는 시점에 협회 회원들에게 교육의 기회를 효과적으로 제공한다는 목적으로 추진되었다.

이번 업무협약을 통해 양 기관은 협력관계를 강화하고, 협회 회원들에게 교육복지 서비스 제공을 통해 자긍심을 고취할 수 있도록 노력하며, 특히 수강료 할인 등 실질적인 혜택을 제공하도록 할 예정이다.

권용옥 회장은 “협회 회원들에게 차별화된 교육복지 서비스를 제공함으로써 자긍심 고취와 애회심이 강화될 수 있다고 생각한다. 여러 가지 편의 제공을 결정한 양병웅 대표에게 감사의 마음을 전한다” 며 지속적인 노력을 기울일 것을 강조하였다.

한국직업훈련센터 양병웅 대표는 “한국의 사진 문화를 선도하는 역사 깊은 한국프로사진협회와 업무협약을 체결한 것을 기쁘게 생각하며, 회원 교육복지 서비스를 위해 실질적인 혜택을 제공할 수 있도록 노력하겠다” 며 화답하였다.

한편, 양 단체는 이번 원격평생교육 협력 외에도 민간자격증 운영 사업 등에서 상호 경험을 공유하기로 하면서 상생발전의 긍정적인 효과를 기대하고 있다.

한국직업훈련센터 교육 상담
고객센터 02-2135-9249
홈페이지 http://www.korhrd.co.kr/

글 김동한 이사　사진 변준섭 사무처장

한국프로사협 2024년1월.indd 25 2024-01-12 오후 3:49:12

협회소식. 5

소상공인연합회, '2023 초정대상 및 목민감사패 시상식' 개최

한국프로사진협회 권용옥 회장, 성철현 고문 참석



01


02


03



04

01. 개회식 모습
02. 행사에 첨석한 성철현 고문
03. 행사에 참석한 권용옥 회장
04. 관련 단체장과 기념촬영

소상공인연합회(회장 오세희)는 12월 19일 페어몬트 앰버서더 서울 그랜드볼룸에서 '2023 초정대상,목민감사패,보도대상 시상식' 과 '송년의 밤' 행사를 개최했다. 소상공인연합회는 매년 소상공인 업종별 단체 및 지역연합회 회원과 정부, 국회 등 주요 인사들이 한자리에 모여 한해 동안 노력해온 서로를 격려하며 감사의 뜻을 전달하는 자리를 마련하고 있다.

최우수 국회의원에게 수여되는 '2023 초정대상' 은 730만 소상공인과 소통하며 의정활동을 통해 각종 현안 해결 및 제도마련 등을 위해 노력해 온 국민의힘 권성동 · 김학용 · 장제원 · 이만희 · 이용호 · 김성원 · 송언석 의원과 더불어민주당 홍익표 · 서영교 · 이재정 · 김성주 · 김윤덕 · 위성곤 · 고민정 의원이 수상자로 선정됐다.

오세희 회장은 "대한민국 경제주체의 95.1%를 차지하는 730만 소상공인이 어려움 속에서도 한걸음한걸음 나아갈 수 있었던 것은 오늘 수상하시는 분들이 다양한 분야에서 소상공인을 위한 역할을 해주셨기 때문" 이라며 "이 땅의 소상공인에게 희망을 주신 모든 수상자분께 진심을 가득 담아 감사드린다" 고 축하를 전했다.

이어서 이영 중소벤처기업부 장관, 업종 및 전국 소상공인연합회 회원 등이 참석한 가운데, 한해의 성과를 공유하며 화합과 소통을 도모하는 '2023 송년의 밤' 행사를 진행했다.

글 변준섭 사무처장 사진 이해승 주재기자

한국프로사협 2024년1월.indd 26 2024-01-12 오후 3:49:17

협회소식. 6

인천시, 2023년 미추롤 산타클로스 축제 및 발대식 개최

한국프로사진협회 사진작품 기증

인천시는 25일 크리스마스를 맞아 인천시청 중앙홀에서 '2023년 미추롤 산타클로스 축제 및 발대식' 을 개최했다.

1000여 명의 산타클로스 자원봉사자들이 참석한 가운데 한국프로사진협회에서 기증한 20여점의 사진작품이 눈길을 끌었다.

이 가운데 김선식 감사의 작품이 120만원에 판매가 되어 수와진 사랑더하기 나눔행사에 기부를 했다.

이 행사는 (사)수와진의 사랑더하기가 2010년부터 주관해 오고 있고, 한국프로사진협회 이해승 이사가 수와진과 협력하며 매년 재능기부를 하고 있다.

글 변준섭 사무처장　사진 이해승 주재기자



산타클로스 축제 모습



권용옥 회장이 수와진에게 작품사진을 기능하고 있다.

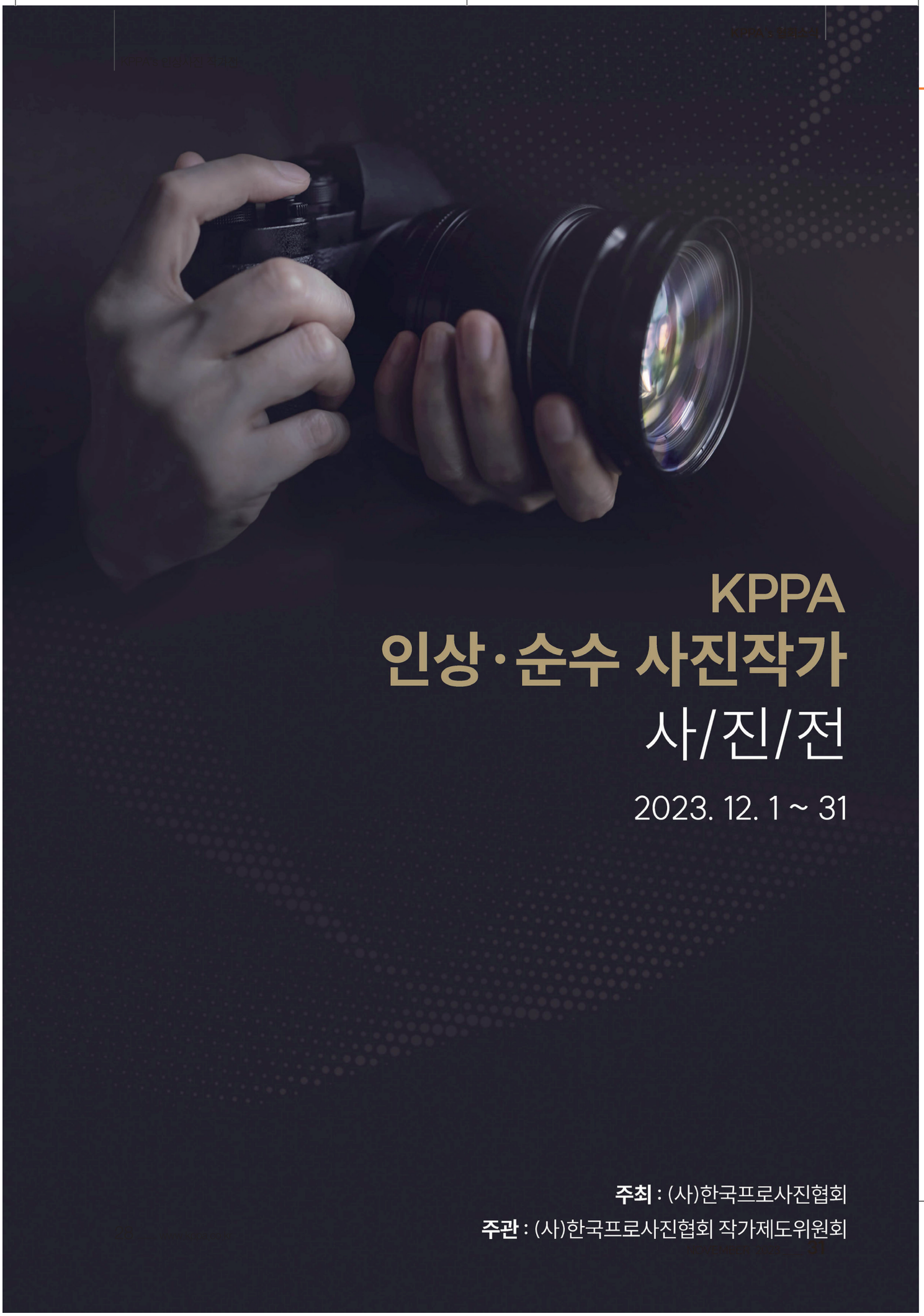


작품사진 기증 후 기념촬영(왼쪽) 김선식 감사, 수와진, 권용옥 회장, 임병학 작가제도위원장, 변준섭 사무처장



김선식 감사의 작품을 120만원에 구매한 기부자와 기념촬영

한국프로사협 2024년1월.indd 27　2024-01-12 오후 3:49:22



KPPA
인상·순수 사진작가
사/진/전

2023. 12. 1 ~ 31

주최 : (사)한국프로사진협회

주관 : (사)한국프로사진협회 작가제도위원회





- **제　　목** : 사랑의 눈빛
- **촬영정보** : 니콘 24~70mm 160/1 F 18 ISO 200
- **촬영장소** : 스튜디오
- **작가노트** : 사랑은 언제나 온유하죠. 사랑은 언제나 오래 참기도 하죠. 둘이 셋이 되고 셋이 넷이 되어도 사랑의 눈빛은 변함이 없기를 바라는 마음으로 이 순간을 박제합니다.
- **작가소개**:박응태
  - 현)예산중앙스튜디오 대표
  - (사)한국프로사진협회예산지부장
  - PPA MASTER PHOTOGRAPHER

한국프로사협 2024년1월.indd 29 2024-01-12 오후 3:49:27





- **제　　목** : 장어요리전문가
- **촬영정보** : Canon EOS 1D-X 캐논85m 1.2 F: 5.6 S: 125/1초
- **작가노트** : 장어요리에 전념하는 셰프의 열정을 눈빛에서 느껴진다.
- **작가소개** : 김태만
  - 현) (사)한국프로사진협회 울산지회 사무국장
  - (사)한국프로사진협회 프로인상사진 초대작가
  - 울산사진협동조합 사무국장
  - 메모리스 스튜디오 대표 김태만
- **수상경력 및 전시**:
  - 1997 필리핀&스모키 마운틴 사진전
  - 1998 피드백 사진전
  - 2003 한국프로사진협회 울산 2세 사진전
  - 2005~2019 단체사진전 다수
  - 2016 니콘사진 촬영대회 금상
  - 2016 추천작가 공모전 금상 외 ~ 2021 다수

한국프로사협 2024년1월.indd 30 2024-01-12 오후 3:49:29





- **제　　목** : 스텐바이
- **촬영장소** : PAVILION
- **작가노트** : 패션위크 리허설 직후 대기실에서 긴장감을 해소하며 대기하다
  카메라 앵글을 응시하는 모델의 시선 .
- **작가소개** : 김혁상
  - 현) H스튜디오 / 해시태그필름 대표
  - (사)한국프로사진협회 대구시 사무국장
  - (사)한국프로사진협회 교육자격위원
  - IFBB세계피트니스, 세계육상선수권대회, 전국체전 등 다수 대회촬영
  - 줄리안 코바체프, 조수미, 정경화, 백건우, 조성진, 임윤찬 등 다수 프로필 및 공연촬영
  - 한아세아, 서울, 홍콩, 쿠알라룸푸르 등 다수 국제패션위크촬영
  - 35개국 이상 해외촬영 및 투어

한국프로사협 2024년1월.indd 31 2024-01-12 오후 3:49:30





- **제　　목** : 옹기장인
- **촬영정보** : Nikon D850, F/3.5, 1/100초, ISO400
- **작가노트** : 옹기장인을 완성된 옹기를 배경으로 절제된 빛을 이용하여 담아보았다.
- **작가소개** : 김하영
  - 현(사)한국프로사진협회 울산광역시 명예지회장
  - (사)한국프로사진협회 인상사진 초대작가
  - (사)한국프로사진협회 사진진흥위원장
  - 울빛인상사진연구회 회원
  - 2015년 (사)한국프로사진협회 니콘사진촬영대회(대상)
  - 2016년 울산 동구 관광사진공모전(금상)
  - 제44회 대한민국관광사진공모전(은상)
  - 제11회, 제12회 해양사진대전(은상)
  - 그 외 다수의 공모전 입상

한국프로사협 2024년1월.indd 32 2024-01-12 오후 3:49:35





- **제　　목** : 이호태우해변등대
- **촬영정보** : 후지50s 45-100 mm (F=32 , S= 240초)
- **촬영장소** : 제주도
- **작가노트** : 제주도 촬영 제1호 이호태우 해변은 물때를 잘 맞추면 정말 좋은 곳이다.
- **작가소개** : 김경수
  - 현(사) 한국프로사진협회 추천작가
  - (사) 한국프로사진협회 사무국장
  - (사) 한국사진작가협회 정회원
  - 2011년 제2회 녹색생태환경 사진 공모전 최우수상 수상
  - 2015년 구미 꿈이 숨 쉬는 사진 영상 콘테스트 공모전 대상 수상
  - 2018년 제6회 문경관광 사진 공모전 동상 수상
  - 2019년 전국 영덕군 관광사진 공모전 동상 수상
  - 2023년 제13회 대한민국 독도 문예대전 사진부분 최우수상 수상
  - 2023년 제9회 경주 해파랑길 사진 공모전 은상 수상
  - 개인전 2021년도 " 내 마음의 풍경 " (구미 藝 갤러리)
  - 그룹전: 한국사진작가협회 구미지부 회 원 전
  - SHADOW PHOTO CLUB 회 원 전

한국프로사협 2024년1월.indd 33 2024-01-12 오후 3:49:35





- **제　　목** : 겨울나무
- **촬영정보** : 니콘Z7, 70~200mm, F5.6, 1/125
- **촬영장소** : 대관령
- **작가노트** : 내가 외롭다 생각했던 그 순간도 당신은 나를 지켜보고 계셨지요,
  이 혹독한 추위도 이겨낼 수 있는 이유입니다.
- **작가소개** : 이정휘
  - 현) 한국사진작가협회 정회원
  - 사) 한국 프로 사진작가협회 초대작가
  - 사) 한국프로사진작가협회 수원시 자문
  - 화성스튜디오 운영
- 개인전
  .작은그리움展(2015 수원시립미술관)
  .기억저편에서면展(2016 영월교육사박물관)
  .위로展(2017 벽적골갤러리)
  .Flower 展(2018 이디알레 갤러리)
  .春夢(춘몽) 展(2018 안양소방서 공감 GALLERY)
- 단체전
  - 한.중.일 사진교류전 및 공동 기획전시
  80여회 및 다수 단체전 출품
- 그룹전
  *2015 SOAF전
  *2015 광주비엔날레NICAF전
  *2015 상해 국제미술전
  *2017 서울롯데아트페어
  *2018 Hello Newyork展
- 수상경력
  - 대한민국사진전람회등
  국내외 사진 컨테스트 90여회 입상 입선
  - 2011 수원시 젊은예술인 선정

한국프로사협 2024년1월.indd 34 2024-01-12 오후 3:49:37





- **제　　목** : 일출
- **촬영정보** : Conon EOS 5D Mork3 28~70mm f/11 장노출 ISO100
- **촬영장소** : 아름다운 포항 에서
- **작가소개** : 신원재
  - 사]한국프로사진협회 대구지회 부지회장 8년역임
  - 사]한국프로사진협회 대구달서구지부장 역임
  - 사]한국프로사진협회 캐논촬영대회 동상 가작 입선 다수
  - 사]한국프로사진협회 추천작가촬영대회 동상 가작 입선 다수
  - 사]한국프로사진협회 추천작가공모전 은상 동상 가작 입선 다수
  - 사]한국프로사진협회 대구.경북 연수대회 촬영대회 금상 은상 동상 입선 다수
  - 사]한국프로사진협회 대구.경북 연수대회 촬영대회 지도위원
  - 사]한국프로사진협회 캐논촬영대회 지도위원 [10년]
  - 사]한국프로사진협회 추천작가 촬영대회지도[8년]
  - 사]한국프로사진협회 작가제도위원 (현)
  - 사]한국프로사진협회 초대작가 (현)
  - 사] 사진공모전 .동상 가작 입상 다수
  - 신원재초대 작가 개인전 전시회 5회
  - 챠밍 스튜디오 대표

한국프로사협 2024년1월.indd 35 2024-01-12 오후 3:49:38

작은것이 더 어렵다

의지보다 환경을 지배하자.



김도형 기획위원

내 인물 사진에서는 증명사진이 차지하는 중요성이 아주 크다. 하지만 불과 몇 년 전만 해도 증명사진이 가지는 소중함을 잘 몰랐다. 사진을 찍어준 대부분의 사람들도 증명사진은 그냥 한 번 사용하는 일회성이라고 생각해서인지 그다지 중요하게 생각하지 않았다. 그냥 대충 찍고, 못 나와도 되는 사진으로 인식하는데 그도 그럴 것이 증명사진은 어딘가에 제출하는 용도로 쓰이고, 최근 사진을 요구받는 경우가 많아 한번 쓰고 버리는 사진이라고 생각하는 것도 무리는 아니다. 하지만 사진을 음식에 비유해 보면 생각이 달라진다.

음식점에 가면 물을 마시거나 기본반찬 맛만 봐도 그 집의 음식 맛을 알 수 있다. 메인 음식을 맛나게 하는 집은 함께 나오는 반찬이나 서비스에도 소홀하지 않기 마련이다. '설렁탕집은 깍두기 맛으로 간다. 는 말도 있다. 나는 사진관 수준을 가늠하는 척도는 증명사진이라고 생각한다. '증명사진에 소홀한 곳에서 좋은 작품사진이 나올 리가 없다.' 는 것이 내 기본이다. 촬영하는 사람도 증명사진은 이익이 작으니 수입에 도움이 되지 않는다고 생각하니까 소홀하게 생각하는 경향도 있고, 불과 몇 년 전만 해도 '얼굴만 잘 나오면 되지 뭐' 하는 안일한 태도로 작업하는 포토그래퍼들이 많았던 것도 사실이다.

어느 여름날, 아버지로 보이는 분이 네 살짜리 아이와 함께 증명사진을 찍으러 왔는데 아버지가 약간 거슬려 보였다. 건들건들한 걸음걸이에 대충 입은 옷과 어울리지 않는 슬리퍼에 튀어나온 발가락이 한눈에 들어왔기 때문이다. 내가 옷차림으로 사람을 차별하는 것은 아니지만 옷차림과 행동은 그 사람의 생각이나 내면을 비춰주는 경우가 많았다는 것을 경험으로 터득하고 있기에 그 아버지를 주목할 수밖에 없었다.

비싼 옷과 액세서리로 치장했다고 옷을 잘 입는다고 생각하지 않는다. 깔끔하게 상황에 맞게 입는 것은 상대에 대한 예의기도 한데 나의 작업공간이 슬리퍼에 발가락을 내밀고 들어오는 것은 자존심이 허락하지 않는다. 아이 증명사진 하나 찍으러 온 건데 내가 유별나다고 생각할 수 있지만 딱 보기에도 정이 안 가는 사람도 있다. 또 잘해 주고 싶은 사람이 있는 것은 사람을 많이 접하는 직업을 가진 사람이라면 공감할 것이다.

나는 촬영을 할 때 표준세팅 상태에서 인물만 바꿔가며 공식을 가지고 찍는 게 아니다. 늘 그 때 그때, 그 사람의 개성에 맞게끔 라이팅을 조금씩 바꿔가는 게 촬영 스타일이다 보니 그날도 아이에 맞게 의자방향과 라이팅을 세팅한 뒤, 아이 표정을 이끌어내려고 엄청 애를 쓰고 있었다. 그런데 갑자기 등 뒤에서 이런 말이 들린다. "아저씨, 그만합시다. 앤데 뭐 그렇게 열심히 찍습니까? 대충 찍지 말이야." 들어올 때부터 인상도 마음에 들지 않았는데 그런 말을 들으니 갑자기 속에서 화가 훅 치밀어 올랐다. 이런 소리 들으려고 여태 이 어려운 사진을 고집했나 하는 생각이 들면서 '아. 이건 아니다.' 라는 생각이 들었다.

웨딩사진이나 가족사진 같은 경우는 가격도 높고 스스로가 기념이 되는 중요한 사진이라 생각을 해서인지 "잘 부탁드립니다." 라는 인사로 시작하는 게 일반적이지만 증명사진만큼은 "대충 찍어 주세요." , "잘 안 나와도 돼요." 라는 이야기를 듣는 경우가 종종 있다.

"아저씨! 미안한데 아이 데리고 나가세요. 당신하고 내가 찍은 사진을 나눠 가질 생각이 없어요. 세상에는 중요한 일과 중요하지 않은 일이 있는데, 당신은 당신 아이 사진을 찍으면서 '지금 우린 중요하지 않은 일을 하고 있는 거다.' 라고 느끼게 만들고 있어요."

기분이 매우 상한 나는 셔틀을 휙 집어던졌다.

"무엇보다 사진 찍는 내가 열심히 하고 있는데, 왜 중요하지 않은 것처럼 나에게 열심히 하지 말라는 건지 이해가 안 됩니다. 나도 잘 찍을 기분이 나지 않아 못 찍겠으니 나가세요. 아니면 사과 하시고 다시 사진 찍으실래요?" 화가 난 나는 계속 덧붙였다.

한국프로사협 2024년1월.indd 36 2024-01-12 오후 3:49:39

“당신은 내가 못 알아들을 거 같았는지 모르지만 그렇게 얘기하시면 안 돼요. 나도 나지만 아이 입장에서 볼 때도 우리 아빠가 자기 사진을 찍어 주는데 대충대충 한다고 생각되면 아이 기분은 좋겠습니까? 그리고 증명사진은 얼굴만 나오면 되니까 대충해도 된다고 생각
하는 사진입니까?” 아버지는 당황했는지 한참을 망설이는 표정을 짓더니 조금 풀죽은
목소리로 “미안합니다. 저는 그냥 아이사진인데 뭘 저렇게 공을 들이나 싶어서 대충 찍으라고 말씀드렸던 건데 기분이 상했다면 죄송합니다.” 라고 한다.

“아버지는 일단 밖으로 나가 주세요. 아이랑 제가 어떻게든 이 촬영을 해 볼 테니까요.”
그렇게 아빠를 내보낸 후 나는 아이 기분을 푸는 쪽으로 분위기 전환을 시작했다. 나는 아이 옆으로 다가가 조용히 앉으면서 눈높이를 맞췄다. 그렇게 보니 눈이 더 맑아 보이는 아이였다.

“이쁜 꼬마야. 너 참 예쁘구나. 아저씨는 아빠랑 싸운 거 아니야. 어른들끼리 이런저런 얘기를 한 거야. 아저씨가 사진을 많이 찍어 봤는데 너는 참 예쁜 얼굴을 가졌어. 우리 촬영 한번 잘 해 볼까? 귀엽게 잘 해보자.” 내가 먼저 환하게 웃으며 하이파이브를 하니 아이도 큰 몸짓으로 호응하며 금세 얼굴이 밝아졌다. 촬영 내내 웃긴 이야기도 하고 과한
액션도 하면서 즐겁게 분위기를 이끌어 갔더니 아이에게서 너무 좋은 표정이 나타나기 시작했다. 기다리던 타이밍을 놓치지 않고 셔터를 눌렀다.

그렇게 작은 아이와 교감하면서 나타나는 표정은 좋은 결과물로 남았고 사진을 본 아버지도 나에게 미안한 마음이 더해지는 표정을 짓고 있었다. 아이와 호흡과 눈높이를 맞추는 일이 얼마나 중요한지 다시금 깨달았다. 아이는 아이수준에서 눈을 맞춰야 되고 어른은 어른 수준에서 맞춰야 공감대가 형성된다.

라이팅을 잘 활용하거나 소품을 적절하게 잘 쓰는 것 보다 공감능력이 사진에서 굉장히 중요하다는 것이다. 사진작업은 뛰어난 사진기술 보다 작업하는 동안 따뜻한 분위기에
서 함께 하고, 즐거움을 함께 할 수 있는 공간이 먼저 형성돼야 한다. 일종의 공간예술이다. 그래서 인물사진을 찍을 때는 사진 촬영 기술보다 인물이 가진 가장 자연스러운 표정을 드러낼 수 있도록 작가와 인물이 교감하고 공감대를 형성하는 적절한 대화가 매우 중요하다.

나이대별로 대화도 달라져야함은 자명하다. 성의 없이 형식적인 대화나 진행은 용납될 수 없는 영역이다. 인물의 나이가 20대면 학교 졸업과 진로, 아니면 새로운 사랑, 새로운 시작에 대해 대화한다. 때로는 성공하고 때로는 실패하는 그런 얘기들은 30대와 잘 통한다.
“이렇게 하면 안정적으로 길을 갈 수 있나?” “자기 자신의 선택이 올바른 길인가? 아니면 무언가 새로운 도전을 해야 하나?” 와 같은 인생설계에 대한 얘기도 좋다. 그리고 인물이 40대라면 아이들 키우면서 보람을 느끼는 일이나 힘든 일, 그리고 자신이 감당해야 하는 자리매김의 스트레스에 대한 이야기를 하면 서로가 잘 통한다.

어쨌든 20대와 30대, 40대와 50대가 겪고 있는 그때그때의 공통된 상황들을 이해하고 공감대를 형성하는 순간, 사진에 담기는 인물의 표정은 확실히 바뀌게 된다. 사진작가가 피사체와의 교감 없이 자신만의 생각으로 그림을 그리고 찍는 인물사진 촬영은 하수의 결과
물이다. 아무 연결고리도 사전지식도 없이 새로 만난 사람과 ‘어떤 이야기를 할까?’ 고민하는 것보다는 내가 살아 온 경험을 토대로 솔직한 마음과 생각을 먼저 풀어낼 때 ‘맞아. 그렇지!’ 라는 공감과 함께 인물의 속마음이 빗장을 열고 고개를 내민다.

그래서 나는 솔직함을 중요하게 여긴다. 포장이나 거짓이 섞인 대화는 인간적이지 못하다. 세상살이에서 느끼는 감정이나 생각은 다 비슷하다. 그래서 나는 내 마음 속 이야기를 풀면 훨씬 더 따뜻하고 인간적인 사진을 찍을 수 있다고 확신한다.

한국프로사협 2024년1월.indd 37 2024-01-12 오후 3:49:39

정정보도

2023년 12월호 35페이지 : 다음과 같이 수정합니다.

1. 제목: 사랑의 눈빛

2. 촬영정보:니콘 24~70mm 160/1 F 18 ISO 200

3. 촬영장소-스튜디오

4. 작가노트: 사랑은 언제나 온유하죠. 사랑은 언제나 오래 참기도 하죠. 둘이 셋이 되고 셋이 넷이 되어도 사랑의 눈빛은 변함이 없기를 바라는 마음으로 이 순간을 박제합니다.

2023년 12월호 77페이지 : 동상 이광수 회원 사진 바로잡습니다.



2023년 12월호 83페이지 : 은상을 동상으로 정정합니다.

〈안내〉

지난 2023년 12월 13일 열린 제4차 이사회에서 「월간 포트레이트」의 원가 절감을 위해 부득이하게 인쇄 제본형식, 페이지수를 조정하게 되었습니다. 2024년 1월호부터 변경된 형식으로 발행하오니 참고하시기 바랍니다.

-편집위원회 일동

한국프로사협 2024년1월.indd 38 2024-01-12 오후 3:49:39

전국유일!

전통있는 후지 제품 총판

보다 합리적인 가격으로 제품을 공급합니다.

후지필름 전품목

은염 Frontior 550/570/7500

잉크젯 Frontior DE-100/DL-600/-S

염료승화 ASK-2500/ ASK-500



FUJIFILM
Frontier DE-100

인화지, 약품, 잉크 외 사진재료 초특가판매!



EPSON
SC -P904

EPSON

엡손 프린터 / 인화지 / 잉크 /소모품

후지필름총판 미래행복 **TEL.051-635-5694**

Web	http://blog.naver.com/mr5694
Market	https://smartstore.never.com/photoro
Mobile	010 - 4598 -3191
E-mail	mr5694@naver.com

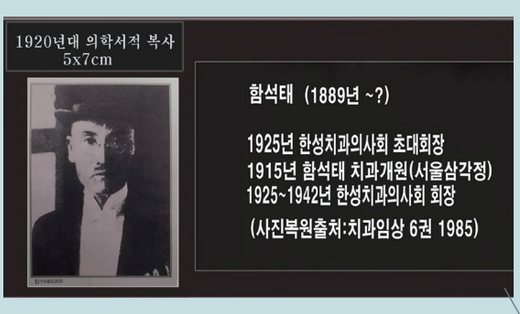
사진복원 스토리



김충식
사진병원 대표

갑진년 청룡의 해를 맞이하여 용이 승천하는 기운을 받아 회원님의 계획하는 꿈이 이루어지는 한 해가 되기를 기원합니다 2년전 권훈(치의학) 박사가 대한치과협회 설립을 정립하는 세미나 행사에 준비한 출제 자료 사진을 격월로 소개하고자 합니다 (참고로 권박사는 2024년 상반기부터 대한치과 학회장으로 임기를 시작한다고 합니다) 권박사는 개화기부터 치과의로 활동해오던 인물들이 한성치과협회를 결성하기까지 초기에 활동했던 인물들을 오래된 의학서적 신문자료 방송케쳐등 원고를 수집하여 복원을 의뢰해 왔으나 일부는 해상도가 너무낮아 포토샵으로는 한계가있어 스케치 기법과 포토샵을 이용한 방식으로 진행되었습니다 화질이 현저이 떨어지는사진은 AI 기법을 이용해도 다른 이미지로 변형될수 있습니다 어두운 부분의 피부질감 윤곽부문은 스케치덴생으로 기초바탕 되어야 사실감을 높일수있습니다 주위배경과 의상에 약간의 채색을 더해 마무리 하였습니다 복원의 전문성을 구현하고자 하시는 회원님은 스케치덴생 수업을 틈틈이 하시면 많은 도움이 될것입니다

2023.12 사진병원 제공



원본



한국프로사협 2024년1월.indd 40 2024-01-12 오후 3:49:42

광주광역시지회, 제5회 인상사진전 개최

광주광역시지회(지회장 이성열)는 지난 12월21일부터 28일까지 2023년 제5회 인상사진전(주제 선을 그리다 “춤”)을 개최했다.
광주광역시 문화예술 민간단체 보조사업자로 선정되어 보조금을 지원받아 갖게 된 인상사진전이 회를 거듭하여 5회째를 맞이한 것이다.

테이프 커팅식에 이어 “인상사진이라는 한가지 주제로 5회에 걸친 전시회를 가졌던 전례는 찾아보기 힘들다. 앞으로 계속 될 광주지회의 인상사진전은 한국을 넘어 세계 사진역사의 기록이 되길 바라며, 말 없이 작품 활동에 참여해 준 작가들에게 감사 드린다.” 는 이성열 지회장의 인사말이 있었다.

이어 김정현 수석부회장은 “광주지회를 넘어 한국프로사진협회의 얼굴이 된 인상사진전을 위해 고뇌와 열정을 보여준 작가들에게 존경과 감사의 말씀을 드린다. 내년에는 또 어떤 주제의 작품이 나올지 기대가 된다” 는 격려사를 해 주었다.

강기정 광주시장은 “사진전 준비를 위해 현장을 다니시면서 열심히 땀과 열정을 쏟으셨을 작가님들께 큰 박수를 보낸다.” 는 축사를 해 주었고, 조선대학교 이숙영 교수의 “사진과 춤이 조우하여 설렘 결과물을 만들어내기 위한 수 많은 카메라 셔터 소리가 역동적인 리듬이 되어 무용수의 움직임에 특별한 생기를 불어넣었고, ‘정지’ 나 ‘포즈’ 가 아닌 무용수의 생생한 호흡에 의해 생명력이 불어 넣어지고 자유로운 몸짓의 잔상들에서 품어져 나오는 파편들을 작품으로 탄생시킨 작가들에게 찬사를 보낸다.” 는 축사가 이어졌다.

이어 광주지회 인상사진전이 태동할 수 있도록 산파역할을 해 주신 문상필 광주광역시 前 시의원은 “이번 작품전이 한국 사진 문화 발전의 초석이 되길 바라며, 광주를 넘어 대한민국을 대표하는 작품 사진전으로 발돋움할 수 있도록 적극적으로 노력하겠습니다.” 는 축사가 이어졌다.

김용집 광주광역시 의회 前의장과 박복근 광주사진앨범인쇄협동조합 이사장의 축사 순서가 이어졌고, 채만수 전시기획위원장은 그간의 인상사진전 경과보고와 함께 전시에 붙여라는 글을 주었다.



단체기념 촬영

한국프로사협 2024년1월.indd 41 2024-01-12 오후 3:49:43

전시에 붙여.....

선을 그리다

'춤'

우리는 수많은 것들을 보고 느끼며 살고 있다.

카메라 앵글에 비춰지는 사물은

작가의 의도에 따라 선택되어지기도 하고 기억에서 잊혀지기도 한다.

작가는 그 선택된 피사체를 어떻게 표현할 것인가에 대하여

고심하게 된다.

한국프로사진협회 5번째 사진전

선을 그리다. '춤'은

사람의 몸짓에서 표현하는 수많은 스토리를 형상화시켜 표현하는

다수 다중 작업이었다.

같은 피사체인 춤꾼들의 몸짓을 누구는, 또 누구는

어떻게 어떤 방식으로 표현했을까? 사뭇궁금하다.

우리가 주목하는 작품은 그 작품이 무엇을 말하고 있는가이다.

춤꾼의 몸짓과 작가의 시선으로 표현한 형상이

함께 맞아떨어져야 하는 시각예술, 사진.

오늘 음악과 함께 자신의 몸짓을 표현하는 춤꾼들의 선을

작가들은 집요하게 파고들어 경쾌한 셔터소리로 응답했다.

그 작품을 여기 내놓는다.

흔히 볼 수 없는 새로운 시각예술, 사진.

오늘 우리는 이 작품에 주목해야 한다.

2023. 12월에 전시기획위원장

채 만 수

한국프로사협 2024년1월.indd 42 2024-01-12 오후 3:49:43


01


02


03


04


05


06


07

01.인사말하는 이성열 광주지회장 02.격려사하는 김정현 수석부회장 03.채만수 전시기획위원장의 인사말
04.정제식 원로자문의 환영사 05.김용집 광주광역시 前 의장의 축사
06.축사하는 문상필 前 시의원 07.사회보는 윤병선 사무국장
08.테이프 커팅 모습



08

한국프로사협 2024년1월.indd 43 2024-01-12 오후 3:49:50

서울지회

2023년도 제31차 서울특별시지회 정기대의원총회

서울지회, 2023년도 제31차 서울특별시지회 정기대의원총회

서울지회(지회장 이경희)는 2023년 12월8일 협회 사무실에서 서울지회 대의원,고자문님들을 모시고 정기총회를 개최하였다.40여명의 대의원들이 참석한 가운데 신건정 사무국장의 사회로 진행된 회의는 한시간에 걸쳐서 진행 되었다.이경희 지회장은 어려운 여건 가운데에서도 한해동안 함께해준 임원들과 고자문님들께 감사의 인사를 전했다.

이어진 시상식에서는 권용옥 협회장님의 표창과 윤건영 국회 의원의 표창이 백영육 협회 부회장님과 이수부 자문님의 대리 시상으로 수여되었다.안건심의를 통해서는 현재 회원 증강에 따른 문제점과 해결 방법에 많은 의견들이 오고 갔으나 구체적이고 혁신적인 내용을 돌출 하기에는 시간상의 어려움도 있고 해서 꾸준히 방법을 모색하자고 결론을 맺었다.

2024년도 사업및예산안 승인에 관한건을 끝으로 제31차 정기 총회는 더 새로운 2024년 기약하며 마무리 했다 .

사진 송진한 주재기자 글 신건정 사무국장



시상식 모습



단체기념촬영

한국프로사협 2024년1월.indd 44 2024-01-12 오후 3:49:54

수원지부 세미나 개최

“영상촬영” 을 선정한 것은 비디오 촬영의 요구가 많아지는 현 시장 상황



01

경기지회 수원시지부(지부장 정한솔)는 2023년 세미나 및 통합분회를 지난 12월14일 수원 공군체력단련장에서 개최하였다.

정한솔 수원시지부장은 세미나의 주제로 “영상촬영” 을 선정한 것은 비디오 촬영의 요구가 많아지는 현 시장 상황에 대응하기 위함이며 영상촬영이 가능한 미러리스 카메라를 소지하고 있음에도 방법을 몰라 아직 시도해 보지 못한 회원들의 요청이 있었기 때문이라고 했다.

강의는 오후 4시부터 2시간 동안 김성겸, 최행완 회원이 동영상 촬영 장비 및 유튜브스트리밍, 영상프로그램 등에 대해 기초적인 것을 소개하였는데 회원들로 부터 많은 호응과 관심을 얻었다.

하던 대로 할 수도 있겠지만 해 보지 않은 것에 도전하며 새로운 것을 배워 나가는 회원들의 모습에서 향후 수원시지부의 많은 발전을 기대해 본다.

글/사진 주재기자 김영철


02


03


04

01. 단체사진
02. 정한솔 수원시지부장 인사말
03. 최행완 회원의 영상장비 강의
04. 김성겸 회원의 프로그램 강의

한국프로사협 2024년1월.indd 45 2024-01-12 오후 3:49:55

성남시지부 다문화가족 사진 전시 및 전달식 개최



01

경기도지회 성남시지부(지부장 이한우)는 지난 11월 15일 성남시청 1층 로비에서 성남시 22가족의 다문화가족 사진 전시회 및 사진 전달식을 개최했다.

글/경기지회 주재기자 김영철
사진/성남시지부 총무 박남국

이 자리에는 이진찬 성남시 부시장, 임재국 고문, 이정주 경기도지회장 을 비롯한 다문화가족과 성남시지부 회원들이 참석했다.

그동안 한국프로사진협회 성남시지부는 성남문화예술제 행사 기간 중 “영정사진 촬영”, “노인잔치” 행사를 비롯해 1999년도 주민등록 일제갱신기간에 거동불편자 가정을 직접 방문하여 “주민등록사진 촬영” 등 지역사회 문화발전에 동참해왔는데 이한우 지부장은 “코로나19로 아쉽게도 몇 년간은 봉사를 못했다”며, 이번 행사는 회원들의 재능기부와 시의 문화예술 지원금 일부로 진행했으며 “앞으로 어려운 지역사회의 어려운 분들과 함께하는 봉사활동을 펼쳐 나가겠다” 고 말했다



02


03


03

01. 단체사진
02. 전달식
03. 전시모습
04. 가족사진 촬영모습

04

한국프로사협 2024년1월.indd 46 2024-01-12 오후 3:50:00

백년가게 및 2023년 으뜸 소상공인 선정

정태영(38대 교육자격위원장) 사랑이야기 스튜디오 구미점

지난 2023년 12월 6일 정태영 대표(경북지회 고문, 제38대 교육위원장)가 운영하는 사랑이야기(경북 구미 소재)에서 백년가게 현판식과 제막식을 개최하였다. 이 자리에는 구미시 일자리경제과 담당자 및 소상공인지원센터 담당자, 업체 대표, 사진업 관계자들이 참석하였다.

정태영 대표가 운영하는 사랑이야기 스튜디오는 고객과의 소통을 최우선으로 두고 고객이 즐겁고 행복한 분위기에서 촬영하도록 배려하여 고객의 만족과 고객의 후기가 많아 좋은 평가를 받았다. 정 대표는 백년가게 선정을 계기로 100년이상 존속, 성장하고 사진업계의 모범사례가 될 수 있도록 노력하겠다고 다짐하며 수상소감을 전하였다. 2023년 320개 업체 중 86개의 가게가 선정되어 3.7대 1의 경쟁을 뚫고 선정이 되었으며, 음식업종 67개, 도소매업 15개, 서비스업 4개였는데, 사진업에서는 유일하게 선정이 되었다.

백년가게 사업은 지난 2018년부터 중소벤처기업부가 사업경력이 30년 이상 된 우수한 소상공인의 성공모델을 발굴하고 확산하기 위해서 추진하는 사업이다. 자격요건은 최소 30년 이상의 사업경력을 지니고 3년 이내 과징금 및 영업 정지(행정처분)이 없고, 임금체불 및 고액 상습체납이 없어야 한다. 백년가게 선정이 되기 위해서는 실력뿐만 아니라 경영전문성, 제품차별성, 마케팅 능력, 회계관리, 점포관리 및 영업지속성과 성장성을 본다. 즉, 경영, 회계, 점포운영 등 전방에 걸쳐 조건을 갖춘 점포이다.



백년가게 확인서 전달하는 모습

으뜸 소상공인 수상 모습



한국프로사협 2024년1월.indd 47 2024-01-12 오후 3:50:03

2023년 4분기 ‘으뜸 소상공인 선정’

지난 2023년 12월 21일 소상공인시장진흥공단(대전 소재)에서 ‘으뜸 소상공인’ 에 선정되는 겹경사를 맞이하였다. 소상공인시장진흥공단은 귀감이 되는 소상인, · 소공인, · 전통시장 상인 6명을 2023년 4분기 ‘으뜸 소상공인’ 으로 선정하였다.

으뜸 소상공인은 경영혁신, 서비스 개선, 연구개발 등에 적극적인 소상공인을 발굴 · 포상하는 제도로 지난해 2분기에 도입됐다. 업력, 매출액, 소상공인 인식개선 가능성, 노력도, 성과의 적정성, 벤치마킹 가능성, 서류 작성 충실도 등을 고려해서 선정되었다.

정 대표는 여섯 군데 업체들과 시상식과 기념촬영을 마친 후 소상공인시장진흥공단 박성효 이사장과 간담회를 진행하였는데 주로 음식료나 제조업 분야의 소상공인들이 많은 신청을 하는 가운데 사진관련 업종으로는 처음으로 선정된 사랑이야기 스튜디오에 특히 관심을 많이 가졌고, 정태영 대표는 고객과 소통하는 방법과 사진업계의 전반적인 애로사항을 건의하게 되는 자리를 하였다.

2023년 7월 24일 백년가게(제202304-00029호)로 선정된 정태영 대표(사랑이야기 스튜디오)는 1996년 창업하여 27년간 운영하였으며 2010년부터 지역 최초로 60여 회 웨딩박람회 개최하였다. 아울러, 본 협회 구미시지부장, 경북지회장, 교육자격위원장을 역임하고 미국 사진협회(PPA)와 (사)한국프로사진협회 공모전에 출품하여 열정적인 작품활동을 하여 다수의 금상과 은상을 수상하여 추천작가, 초대작가의 자격을 획득하였다. 지속적인 사진연구과 교류를 하여 2017년에는 미국사진협회(PPA)에서 주관하는 MASTER PHOTOGRAPHER(사진명장 자격)을 획득하였다.

〈취재: 한장훈 제39대 교육자격위원장〉

〈사진: 이영진 제38대 교육이사〉



현판식및 제막식 단체촬영

한국프로사협 2024년1월.indd 48 2024-01-12 오후 3:50:05