

- SPECIAL EVENT-

(사)한국프로사진협회 회원 특별 이벤트!

*추가 이벤트이벤트 제품을 구매하신 모든 분께 볼펜을 증정해드립니다.







ColorEdge CS2731

QHD 27" (2560 x 1440) | 16-bit LUT | EIZO 특허 DUE USB Type-C | Adobe RGB 99% | ColorNavigator S/W



SALE 1,980,000원



FlexScan EV2485

디자이너를 위한 눈이 편안한 모니터 FHD 24.1" (1920x1200) | 페이퍼 모드 | 플리커 프리

EVENT 사은품 증정!



Calibrite 모니터 캘리브레이터 **CC** Display

SALE 792,000원



ColorEdge CS2400R

FHD 24.1" (1920x1200) | 16-bit LUT | EIZO 특허 DUE sRGB 100% | ColorNavigator S/W

EVENT 사은품 증정!



EIZO 정품 마그네틱 후드 CH2400

SALE 1,100,000원





FlexScan EV2760

디자이너를 위한 눈이 편안한 모니터 QHD 27" (2560x1440) | 페이퍼 모드 | 플리커 프리



SALE 935,000원





calibrite

ColorChecker

Passport Photo DUO

- 사진촬영, 영상촬영을 위한 휴대가 간편한 여권 사이즈 컬러 타깃

SALE 198,000원

▶ 모두스쿨

졸업사진 촬영부터 ~ 온라인 셀렉까지

소.중.고 졸업사진 셀렉솔루션

졸업사진 촬영 오토네이밍

폴더업로드 자동분류

학생셀렉 투표셀렉 행사셀렉

셀렉사진 일괄다운

모두스쿨 주요기능

- ① 촬영사진 파일명 자동변경 기능 (오토네이밍)
- ② 폴더업로드 (대용량업로드)
- ③ 학생셀렉 (학생별 접속, 교직원 접속)
- ④ 투표셀렉 (학생별 접속)
- ⑤ 행사셀렉



♥모두스쿨 powered by PARANSOFT

PARANSOFT 파란소프트는 2003년 부터 약 20년간 다년간 축적된 노하우와 안정된 프로그램을 기반으로 특히, 사진 · 인쇄분야에 최적화 된 소프트웨어를 개발하여 공급하고 있습니다. 주요공급상품은 졸업앨범편집솔루션, 온라인편집쇼핑몰, 인쇄자동견적솔루션, 인쇄공정관리솔루션 등이 있습니다.

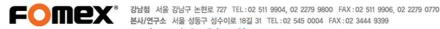




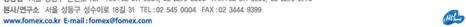
선명하다. 정확하다. 변함없다.

사진조명 대표 브랜드 포멕스 Studio Flash System이 새로운 빛의 세계를 열어갑니다. 눈에 보이는 아름다움 그대로 사진을 디자인합니다. 전문가의 손길이 닿은 듯 정확하고 선명하게 여러분의 가장 스마트한 선택, Fomex 스트로보! 포멕스가 만들고 세계로 수출합니다.









FLIP BANSA

Clamshell Reflector

얼굴의 선과 주름을 부드럽 게 만들어주어 한층 더 예쁜 피부결을 표현할 수 있습니다.



휴대폰 카메라로 비추면 플립반사 구매링크가 뜨며, 터치 시 구매페이지 로 연결됩니다.

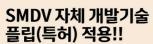






FJ-Pro 볼헤드

360 회전이 가능한 볼헤드! 어느 방향으로든 각도 조절이 편리하여 움직임이 자유로워 집니다.



1초만에 접었다 펴는 플립(FLIP) 기술은 SMDV 자체 개발로 획득한 특허기술입니다.





양면디퓨져 (화이트&골드) 별매품 디퓨져 사방(전면후면)의 똑딱이로 쉽고 빠른 부착이 가능합니다.



사진의 명가 라임라이트 (주) 현대포토닉스 광주 전라지사 광주 에이스 사진기구

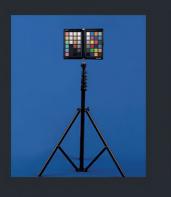






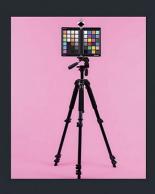














광주광역시 북구 무등로 164번길 9 Tel : 062-511-3630·3631 Hp : 010-3604-0822 E-mail : kij6227@hanmail.net / 웹하드 : ID-ACE3630 / PW-3630



프린터 구매에서 AS까지 책임집니다. "엡손 더프라임"에서 구매하세요!

전국 스튜디오 3000개 거래 중 / 잉크젯 프린터, 잉크, 용지 전문점





EPSON L18050

저렴한 프린터 가격 최대 A3+사이즈 출력 4X6 한장당 27초 경제적인 유지비용(무한잉크)



EPSON SL-D540

4X6/3.5X5 사이즈 출력 4X6 한장당 13초 양면 인쇄 지원 콤팩트한 사이즈



SL-D1040

최대사이즈 A4



SC-P904

최대사이즈 24인치



SC-P7540

최대사이즈 A2

사진출력을 위한 다양한 프라임 사진 인화지

표 면	평 량	특 징	사 이 즈
Prime Glossy(글로시)-광택 Prime Satin(사틴)-저광택 Prime Luster(러스터)-펄코팅 Epson Glossy(글로시)-광택 Epson Semigloss(세미)-저광택 Prime Luster(러스터 양면용지) Prime Matt(매트)-무광택	240g, 270g	쨍한 느낌의 사진출력	3x5, 4x6, A4, A3, A3+
	240g, 270g	은은한 느낌의 사진출력	4x6, 5x7, A4, A3, A3+
	300g	펄코팅으로 고급스러운 사진출력	4x6, 5x7, A4, A3, A3+
	260g	정품만이 느낄 수 있는 색감	4x6, A4, A3, A3+
	260g	정품만이 느낄 수 있는 색감	A4, A3, A3+
	250g	펄코팅, 양면 사진 출력	4x6, A4
	230g	고급 파인아트지와 유사한 느낌	4x6, 5x7, A4, A3, A3+

주문 전화 070-7008-0227 제품 문의 010-6223-2449



www.primepaper.co.kr 경기도 부천시 송내대로27번길 20-2, 1층



엡손 더프라임



드림라보/인디고/잉크젯/은염/대형출력 특수출력/샤인메탈/앨범/포토북/액자제작

서 비 스 전 문 기 업



(구,천지이미징)

본 사:전북 전주시 덕진구 기린대로 929 번지 / TEL: 063-712-5500, 5555 영업본부장 유창봉 010-6382-9184 / 새만금지사장 남영우 010-4384-0505 대표사이트 www.cjdpi.kr / 온라인사이트 www.cjphoto.kr

광주지사: 광주광역시 북구 무등로 164번길 9 / TEL: 062-222-6700 영업이사 김형근 010-9222-7333

중고 사진기구 전문 판매 및 교환 전문 알뜰매장

"안 쓰는 사진기자재 무조건 삽니다"









- ① 대형카메라 및 필름카메라 매입
- ② 디지털 카메라, 렌즈 매입 및 보상판매
- ③ 고장 또는 성능이 떨어져 사진이 잘 안나오는 스트로보(외제, 국산)를 교환 및 수리 (무료출장 A/S 회원에 준함)
- ④ 각종 스탠드 수리 및 교환
- ⑤ 각종 배경 및 소품 파격적 가격
- ⑥ 예식장홀 스트로보 설치공사 및 수리
- ⑦ 스튜디오 매매
- ⑧ 스튜디오 기사 취업 알선

서울본사 및 전시장

서울시 종로구 익선동 현대뜨레비앙 B101호 02-3675-6698 FAX 02-745-0094



EOS R SYSTEM

신과 소통으로 가치를 창출하는 55년 전통의 2대로 내려온 카메라



대전/세종/충청 캐논 공식 총판









온라인 바로 조문 서비스

https://smartstore.naver.com/daejeoncanon 스토어 바로 가기 QR 스캔 !!!



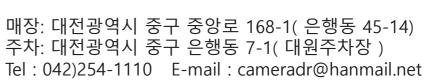








㈜카메라대학병원





CEO 이 승호

전국유일

전통있는 후지 제품 총판

보다 합리적인 가격으로 제품을 공급합니다.

후지필름 전품목

은염 Frontior 550/570/7500 잉크젯 Frontior DE-100/DL-600/-S 염료승화 ASK-2500/ ASK-500



FUJIFILM
Frontier DE-100

인화지, 약품, 잉크 외 사진재료 초특가판매!



EPSON

엡손 프린터 / 인화지 / 잉크 /소모품

SC-P904

Web Marke

http://blog.naver.com/mr5694 https://smartstore.never.com/photoro 010 - 4598 -3191 mr5694@naver.com

KPPA



"가정의 달에 소중한 추억을 담아내시기 바랍니다."

친애하는 회원 여러분

가정의 달에 우리는 매년 가족들과 함께 더욱 깊은 연결을 형성하는 소중한 시간을 보냅니다.

- 이 소중한 순간들을 사진을 통해 기록하고 간직하는데, 이것이 얼마나 중요한 일인지 여러분께서는 잘 알고 계십니다.
- 회원 여러분의 손길로 담아낸 사진들은 가족들에게 영원한 기억을 선사합니다. 그 순간들은 사랑과 행복으로 가득 차 있습니다.
- 이번 가정의 달에는 우리 가족들이 함께한 소중한 순간들을 돌아보며, 여러분이 찍어주신 사진들로 그 순간들을 다시 한번 더 즐길 수 있었으면 합니다.
- 여러분의 전문적인 사진 기술은 우리의 가정을 더욱 아름답게 담아냅니다. 그 사진들은 우리의 삶 속에서 특별한 순간들을 기록하여, 영원한 추억으로 남게 됩니다.
- 또한 5월의 가정의 달이 다가오는 시점에서 사진관을 찾는 고객들에게 보다 풍성한 추억을 제공해 주실 것을 기대합니다. 가족들과의 소중한 순간을 사진으로 담아두는 것은 그 자체로 가장 아름다운 선물이기 때문입니다.
- 각자의 노하우를 살려 고객들의 가정을 아름답게 연출해 주시고, 모든 가족이 행복한 표정으로 사진에 담길 수 있도록 활약해 주십시오.

회원 여러분

다시 한번, 가정의 달을 맞아 항상 건강하고 행복하시길 바랍니다.

항상 여러분의 노고에 진심으로 감사드립니다.

함께하는 모든 가족들이 행복하고 평화로운 시간을 보낼 수 있기를 기원합니다.

감사합니다.

5₂₀₂₄ VOL. 556

PRO portrait

월간 Pro Portrait는 한국간행물윤리위원회의 도서잡지 윤리강령 및 잡지윤리 실천요강을 준수한다. 월간 Pro Portrait에 게재된 글과 사진의 무단 복제를 금함. 본지에 게재된 내용은 협회의 공식의견과 다를 수 있습니다.



발행인 겸 편집인

발행인 권용옥

발행일 2024년 5월 1일

창간일 1977년 9월

매월 25일 발행 / 월간 비매품

발행처

사단법인 한국프로사진협회 04930 서울특별시 광진구 천호대로 591 사진회관

TEL (02)4545-600(代) FAX (02)4545-608 홈페이지 www.kppa.co.kr

E-mail kppa1955@hanmail.net 웹하드 www.webhard.co.kr ID_kppa1955 / PW_1234

편집위원 장대진, 김만배, 임병학, 이해승,

한장훈, 김태만, 박종숙

온라인 301-0127-4083-41

(농협은행) 예금주 한국프로사진협회

〈작품제목 : 김문돌(알마라엘카루피) 가족의 행복한 시간〉



안인환 작가 현)포토21 대표



KPPA's 협회소식

제11회 초대작가 & 제30회 추천작가 학술세미나 및 촬영대회

(사)한국프로사진협회 작가제도위원회(위 원장 임병학)는 지난 4월 21일부터 양일간 온양관광호텔에서 초대·추천작가를 대상으로 세미나를 개최했다.

발행인 메세지

11 "가정의 달에 소중한 추억을 담아내시기 바랍니다."

KPPA's 협회소식

- 14 제11회 초대작가 & 제30회 추천작가 학술세미나 및 촬영대회
- 19 기획·교육자격·홍보IT위원회 간담회
- 20 총무·재무·작가·대외협력위원회 간담회
- 21 우수협력업체 인증서 전달
- 22 교육자격위원회 화상회의 및 제주워크샵



CONTENTS

Kppa's 인상 사진작가 사/진/전

23 KPPA 인상 사진작가 사/진/전



Kppa's EDU

38 사진복원 스토리





- 40 대구경북 2024년 춘계 2차세미나
- 42 경기도지회 부천시지부 지부장 이·취임식



- 4 경기도지회 수원시지부 2024 춘계산행
- 46 무형(**無形**)의 크나큰 자산을 순수작품에서 찾는다

KPPA's 협회소식 KPPA's 협회소식

협회소식, 1

제11회 초대작가 & 제30회 추천작가 학술세미나 및 촬영대회

사진:이해승협회주재기자 / 글:변준섭사무처장





- 초대작가 촬영대회도 열려 -제29회 추천작가 촬영대회 입상 시상



사회보는 이영익 작가제도이사

(사)한국프로사진협회 작가제도위원회(위원장 임병학)는 지난 4월 21일부터 양일간 온양관광 호텔에서 초대 · 추천작가를 대상으로 세미나를 개최했다.

이영익 작가제도이사의 사회로 시작됐으며, 제 29회 추천작가 촬영대회 시상식이 거행됐다. 수 상한 추천작가는 다음과 같다.





제29회 추천작가촬영대회 금상을 수상한 이병덕 작가



은상을 수상한 김경환, 송연석 작가

이의 초대작가 & 제30회 추천작가 학술세미나 및 촬영대회









1. 동상을 수상한 이덕경, 임지영, 남영우 작가 2. 기작 대표로 박종숙 작가가 받았다 3. 입선 대표로 김기엽 작가가 받았다 4. 초대 및 추천작가 촬영대회 위촉장 수여 5. 임병학 위원장의 대회사

▲금상

파스텔스튜디오 이병덕

▲은상

서재사진관 김경환, 허바허바사진관 송연석

▲동상

민영디지탈 남영우, 삼육스튜디오 이덕경, 코아포토 임지영

▲가작

예원스튜디오 김서연, 아름다운JM시진예술원 남동희, 제일스튜디오 박우철, 포즈앙팡 박종숙

▲입선

서재사진관 김경환 그린스튜디오 김기엽 예원스튜디오 김서연 아이야스튜디오 김중현 노원구사진관 나영균 코아포토 임지영 민들레사진관 전희정 네오스튜디오 조재용

KPPA's 협회소식 KPPA's 협회소식



임병학 위원장이 권용옥 회장에게 발전기금을 전달했다.

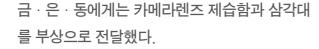


권용옥 회장의 격려사



임병학 위원장에게 격려금 전달하는 모습

임병학 위원장은 대회사를 마친 후 권용옥 회장 에게 협회 발전기금을 전달해 뜨거운 박수를 받 았다. 이어 권용옥 회장은 격려사에서 "협회 의 고통을 함께 나누는 작가제도위원회 모든 분 들에게 감사드린다." 며 "이번 대회에서도 풍 부한 정보지식 습득과 촬영대회에서 색상과 독 특한 구성, 그리고 감동적인 순간들을 카메라에 담아"주기를 당부했다.



4월 22일 오전에 있을 초대작가 및 추천작가 촬 영대회를 위한 촬영 지도위원으로 이희춘. 이경 우, 이한우, 이정휘, 정세화 위원이 각각 위촉됐 다.

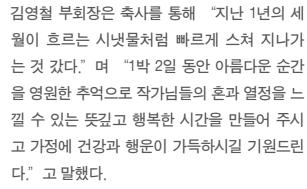
임병학 작가제도위원장은 대회사에서 "이번 세미나가 각자의 창작 활동에 신선한 영감을 주 는 계기가 되길 바라며, 사진이라는 매체를 통 해 우리 모두가 나눌 수 있는 경험과 지식이 더 욱 풍부해지기를 희망한다."고 말했다.

임병학 위원장은 "우리가 모인 이 자리는 단순 한 모임이 아닌, 서로의 작품을 통해 영감을 주 고 받고, 사진 예술의 미래를 함께 모색하는 중 요한 장"이라며 "오늘 이곳에서의 교류와 토 론이 모든 분들의 창작 활동에 신선한 자극이 되기를 바라며, 우리 사진계의 발전을 위한 새 로운 아이디어와 방향성이 모색되는 계기가 되 길 희망한다"고말했다.



김영철 부회장의 축사

권 회장은 "우리 협회 제65회 국제프로사진세 미나가 8월 19일부터 21일까지 용평리조트에서 개최되는데, 성황리에 마칠 수 있도록 작가님들 의 많은 관심과 참여를 부탁드린다."고 덧붙였 다



이어 임병학 작가제도위원장은 강의 안내와 객 실 안내, 다음날 촬영대회 등을 발표했다.

이날 강의는 ▲예술인 등록(김선식 강사) ▲사진 심사 장비사용(장광동 강사) ▲미러리스 카메라 활용법(이승호 강사) ▲드론 및 VR촬영(임병학 강사) 등으로 발표됐다.



강사김선식





작품심사기교육



KPPA's 협회소식

초대 · 추천작가 세미나의 1박 2일 여정은 초대 · 추천작가 촬영대회와 폐회식으로 막을 내렸다.



촬영대회 기념 시진



모델들과 함께 기념 시진

역대 작가제도위원장

1993년 대한인상시진작가제도 도입 (이철규 이시장)

출처:(사)한국프로시진협회 60년사

직위(위원장)	성명	재직년도	비고
초대	오홍수	-	
2대	김동석	-	
3대	윤용성	-	
4대	정덕문	-	
5대	형성환	2003년 ~ 2004년	
6대	김용태	2005년 ~ 2006년	
7대	장광동	2007년 ~ 2008년	
8대	이재범	2009년 ~ 2010년	
9대	백광종	2011년 ~ 2012년	
10대	염응환	2013년 ~ 2014년	
11대	김선식	2015년 ~ 2016년	
12대	이승주	2017년 ~ 2018년	
13대	이승주	2019년 1월 ~ 2019년 3월	사임
14대	김선식	2019년 4월 ~ 2019년 11월	비대위
15대	임병학	2019년 12월 ~ 202년 12월	보선
16대	심준섭	2021년 ~ 2022년	
17대	임병학	2023년 ~	



초대작가기념사진

협회소식, 2

기획·교육자격·홍보IT위원회 간담회



4월 11일 협회에서 기획위원회(위원장 홍상표), 교육작겨위원회(위원장 한장훈), 홍보IT위원회 (위원장 한철진)는 위원회별 문제논의를 위한 간 담회를 열었다.

권용옥 회장은 "간담회는 국제프로사진세미나의 성공적인 개최를 위해 마련됐다." 며 "위원회별 현안과 세미나를 위한 좋은 의견들이 많이나왔으면 한다." 고 말했다.







KPPA's 협회소식



협회소식, 3

총무·재무·작가· 대외협력위원회 간담회



4월 24일 오후 1시 협회에서 총무 위원회(위원장 김원희), 재무위원회 (위원장 이동기), 작가제도위원회(위 원장 임병학) · 대외협력위원회(위 원장 안규석)는 위원회별 문제논의 를 위한 간담회를 개최했다.





협회소식, 4

우수협력업체 인증서 전달

권용옥 회장님은 금일 오후 3 시 협회에서 신지스튜디오클 럽 김우철 대표에게 '우수협 력업체 인증서'를 전달했습 니다.

이 자리에 김선식 감사님, 이 두용 기획이사님이 함께 하셨습니다.



신지 스튜디오클럽

스튜디오 포맥스



권용옥 회장님은 17일 오후 1시 현대포멕스 본사에서 유재균 대표에게 '우수협력업체 인 증서'를 전달했습니다.

이 자리에서 유재균 대표님은 국제프로사진세미나 참가와 촬영대회 후원을 약속하셨습니다.

협회소식, 5

제39대 教育資格委員會

교육자격위원회 화상회의 및 제주워크샵

하계세미나 강사선정을 위해 화상회의(ZOOM) 및 워크샵 열려

취재:류수민교육자격위원/사진:전희정교육자격위원

지난 4월 3일(수) 오후 8시 하계세미나 교육프로그 텔링, 릴스 동영상 교육 의견 개진하였다. 이은주 위 램 선정을 위해 2차 온라인 화상회의를 진행하였 다. 참가자는 한장훈 위원장, 전성환 이사, 천우철 간사, 김선아 재무, 류수민 위원, 심홍구 위원, 안태 호 위원, 이은주 위원, 전희정 위원, 정원진 위원 10 명이 참석하여 의견을 공유하고 토론하였다.

천우철 간사가 회의를 진행하였으며 전년도에 진 행된 교육 중에는 선거프로필, Evoto AI, 바디프로 필이 다시 듣고 싶은 강의로 선정이 되었다. 한장 훈 위원장은 AI로 시간을 절약하는 방법, 업무프로 세스 강의 제안하였으며 천우철 간사는 실무사용 앱. 소니. 니콘미러리스 강의. 정부지원사업에 대한 후기 및 노하우 관련한 강의를 제안하였다.

전성환 이사는 인공지능을 활용 복원에 대한 강의. Evoto를 활용한 베이비 웨딩, 가족 등 스튜디오 실 정에 맞는 활용법을 제시하였으며, 김선아 위원은 졸업, 앨범, 스냅 다양한 분야에 Evoto를 활용하는 실용적인 기술과 Evoto를 대체할 프로그램, 고객응 대 및 동선 프로세스를 추천하였다. 심홍구 위원은 고객소통 촬영과 촬영화법, Evoto의 다양한 기능 및 촬영법의 심화 교육을 제안하였으며 정원진 위 원은 촬영 디렉팅에 대한 강의와 대화법, 포징 관 련 심화 교육에 대해 의견 개진하였다.

전희정 위원은 차별화된 촬영 결과물을 위한 기술 적인 조명강의를 추천하였으며, 류수민 위원은 디 지털 메이크업, 증명촬영 강의, 캡처원과 라이트룸 으로 이용한 색감 연출하는 기술, 제품과 음식 촬 영, 감성적인 가족사진, 전문직 프로필사진, 스토리

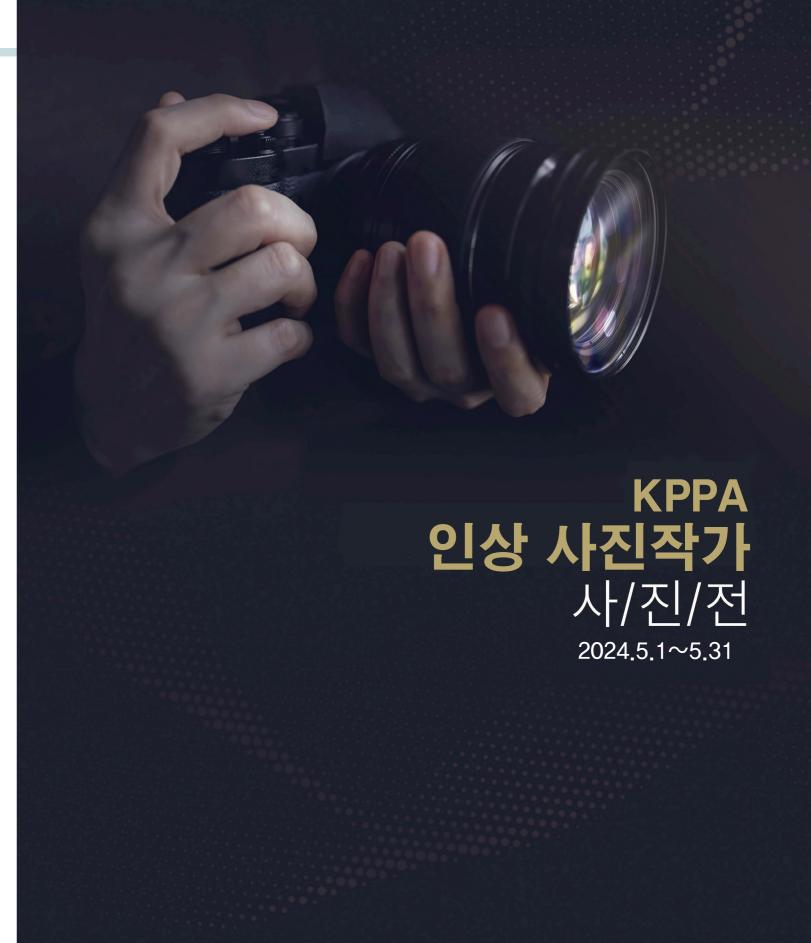
원은 다양한 조명활용법을 안태호 위원은 판로개척 을 위한 정부지원 사업 방향에 적합한 제품촬영 강 의를 제안하였다.

교육자격위원회 제주워크숍

지난 4월 16일~17일 제주에서 워크숍 진행하였다. 참석자는 한장훈 위원장, 전성환 이사, 천우철 간사, 김영석 위원, 박민식 위원, 박해승 위원, 이정훈 위 원, 전희정 위원, 정원진 위원 등 9명이 참석을 하였 으며 15일에 도착한 선발대는 전성환 이사가 운영 하는 '제주의 봄' 카페에서 조식(브런치)을 하고 전희정 위원의 작업실을 견학하고 제주공항에서 위 원들을 픽업을 하였다.

첫 일정으로 "순옥이네"에서 중식으로 물회 식사 하였으며, 고창문 작가제도위원이 운영하는 한림의 "진주사진관"을 방문하고 차귀도로 이동하여 제 주도의 풍광을 즐겼다. 여행을 마치고 숙소에서 바 비큐 파티하였으며 하기세미나 강사선정 회의를 진 행하였다. 16일에는 브런치를 한 후 제주 민속 5일 장에서 "춘향이"에서 만찬을 즐기고 아쉬운 석별 의 정을 나누었다.

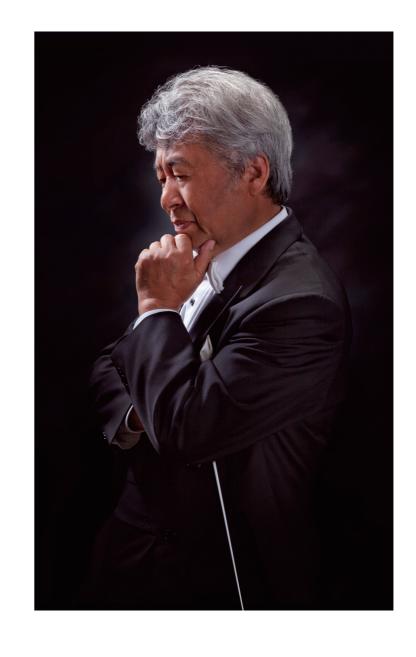




주최: (사)한국프로사진협회

주관: (사)한국프로사진협회 작가제도위원회







- 제 목 : 음악가
- 작가소개 : 김도형
- 현)김도형포토리움 태표
- 전) (사)한국프로사진협회 기획위원
- 저서: 소리빛(2011년 발간)
- 저서: 나는 마인드 포토그래퍼(2021 발간)

- **제 목** : 음악가
- 작가이력 :

1996 진 스튜디오

2002 불가리아 루제 필하모니 오케스트라 해외 공연촬영

2005 북한에서 로얄 오케트라와 현지 촬영

2005 중국에서 해외촬영

2007 스페인 마드리드 오페라 해외촬영

2010 김도형포토리움으로 개명

2011 코원 의료 봉사단에 참여 .캄보디아 봉사

예술의전당 클래식 음악가 "소리빛 " 사진 개인전

시청역사에서 개인전

KBS 클래식 오딧세이에 방영

상동 아트센터에서 초대사진전

2012 저시력 연합회 서울경기 지회주관 장애인 사진강좌

코원 의료봉사단에 해외봉사촬영

한중 문화교류 초청 공연 해외 촬영 (맨하탄 유스 오케스트라)

2013 사회교육원 인상사진 5대 동문회장





■ 제 목: wedding ring

■ 촬영정보: Nikon D850, AF-S 85mm, F1.8G, 1/160초, f2.0, ISO 500

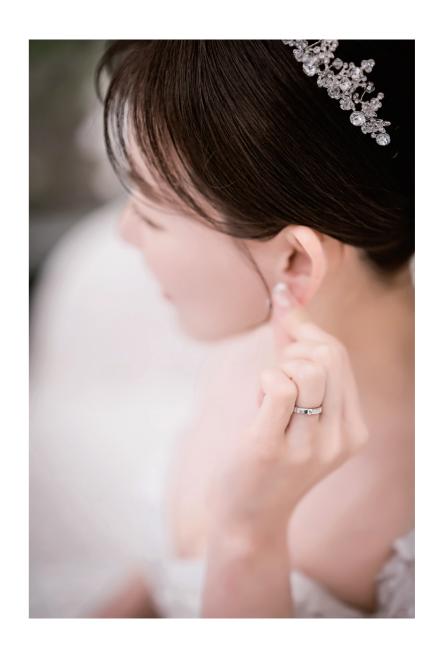
■ **촬영장소** : 호텔인터내셔널

■ **작가노트** : 유일하게 결혼을 상징하는 반지!

결혼식 촬영 때 필수는 아니지만 반지사진이 없으면 뭔가 허전하다.

반지만 촬영해도 멋진 사진은 많지만

손에 끼워진 반지가 더 많은 이야기를 담고 있는 것 같다.



■ 제 목 : wedding ring

■ 촬영정보: Nikon D850, AF-S 85mm, F1.8G, 1/160초, f2.0, ISO 320

■ **촬영장소** : 호텔인터내셔널

■ **작가소개** : 김선아

- 김선아스냅 대표

- (사)한국프로사진협회 교육자격위원회 위원





■ **제 목** : 블랙스완

■ **촬영정보**: Canon EOS 1D-X. 렌즈: 캐논85m 1.2 F: 2.8 S: 400/1초

■ **촬영장소** : 메모리스 스튜디오

■ **작가노트** : 검은 백조의 화려한 외출

■ 작가소개 : 김태만

- 현) (사)한국프로사진협회 울산지회 사무국장

- (사)한국프로사진협회 프로인상사진 초대작가

- 울산사진협동조합 사무국장

- 메모리스 스튜디오 대표 김태만

■수상경력 및 전시:

- 1997 필리핀&스모키 마운틴 사진전

- 수상경력 및 전시:1998 피드백 사진전

- 2003 한국프로사진협회 울산 2세 사진전

- 2005~2019 단체사진전 다수

- 2016 니콘사진 촬영대회 금상

- 2016 추천작가 공모전 금상 외 ~ 2021 다수

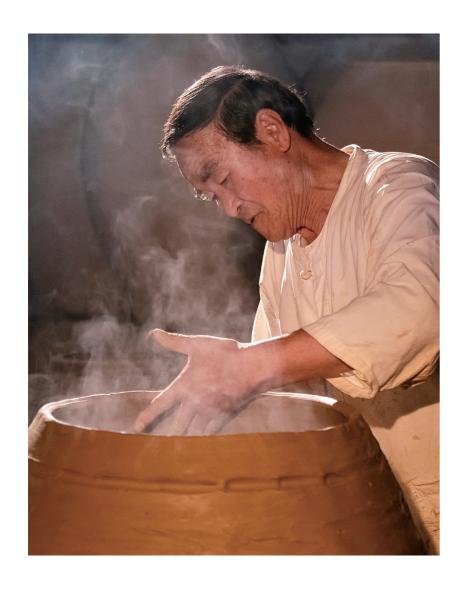


■ 제 목 : 폴댄서

■ 촬영정보 : Canon EOS 1D-X 렌즈: 캐논24-70mm 2.8 F:8 S: 125/1초

■ **촬영장소** : 메모리스 스튜디오

■ **작가노트** : 운동으로 다져진 복근 근육들 사진 촬영으로 보상받는다.





■ **제 목** : 신일성 옹기장인

■ **촬영정보**: Nikon D850, F/5, 1/125초, ISO2500

■ 작가노트: 전통민속 울산 외고산 옹기마을 일성토기 작업장에서 옹기작업에 몰입해 있는 옹기장인의 모습을 담아보았다.

■ 작가소개 : 김하영

(사)한국프로사진협회 울산광역시 명예지회장
(사)한국프로사진협회 일산광역시 명예지회장
(사)한국프로사진협회 인상사진 초대작가
(사)한국프로사진협회 사진진흥위원장
울빛인상사진연구회 회원
2015년 (사)한국프로사진협회 니콘사진촬영대회(대상)
2016년 울산 동구 관광사진공모전(금상)
제44회 대한민국관광사진공모전(은상)
제11회, 제12회 해양사진대전(은상)
그 외 다수의 공모전 입상



■ **제 목** : 신혜담 불화장인

■ **촬영정보**: Nikon D850, F/3.2, 1/80초, ISO640

■ **작가노트** : 청계 신혜담님의 작업실에서 탱화작업 과정에 몰입해 있는

불화장인의 모습을 담아보았다.







■ 제 목 : 무제1

■ **촬영장소** : H스튜디오

■ **작가노트** : 앵글과 모델의 포즈 디테일,

적절한 가구와 소품 배치로 전혀 다른 무드를 연출할 수 있다.

■ **작가소개** : 김혁상

- 현) H스튜디오 / 해시태그필름 대표

- (사)한국프로사진협회 대구시 사무국장

- (사)한국프로사진협회 교육자격위원

- IFBB세계피트니스, 세계육상선수권대회, 전국체전 등 다수 대회촬영

- 줄리안 코바체프, 조수미, 정경화, 백건우, 조성진, 임윤찬 등 다수 프로필 및 공연촬영

- 한아세아, 서울, 홍콩, 쿠알라룸푸르 등 다수 국제패션위크촬영

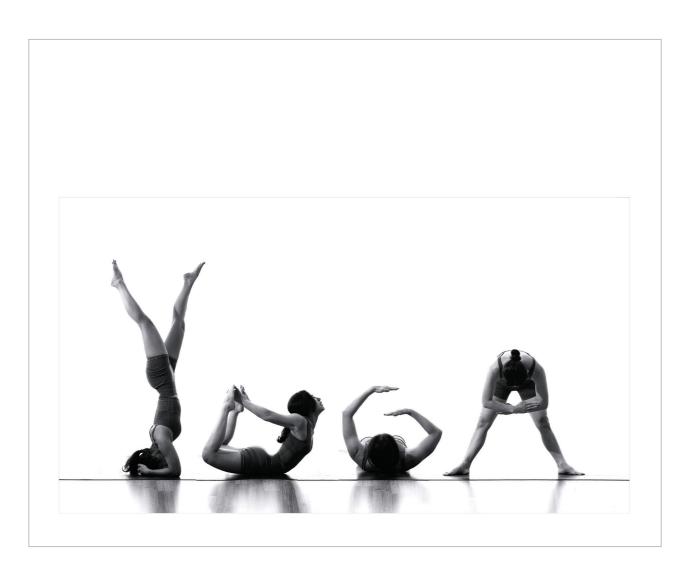
- 35개국 이상 해외촬영 및 투어

■ **제 목**: 무제2

■ **촬영장소** : H스튜디오

■ **작가노트** : 앵글과 모델의 포즈 디테일, 적절한 가구와 소품 배치로

전혀 다른 무드를 연출할 수 있다.





■ **제 목** : Yoga_극한직업

■ **촬영정보**: 니콘Z8 58mm 125/1 F 4 ISO 320

■ **촬영장소** : 요가스튜디오

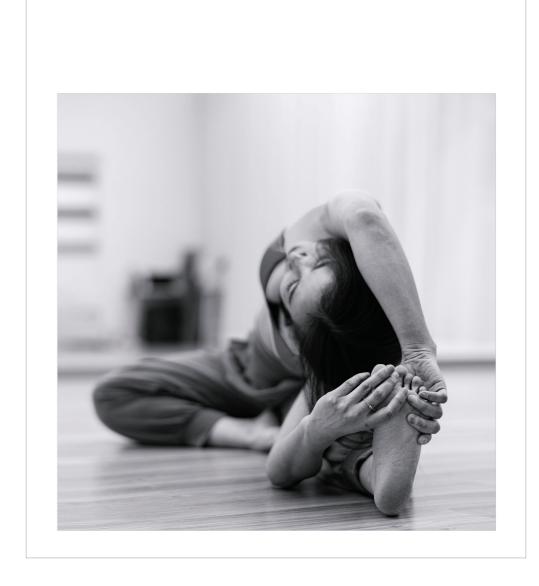
■ 작가노트: 일상적으로 바라볼 때 남들에게 부러움을 사는 직업들이 있다 또 어떤직업은 보기에도 힘이 들어보이는 직업이 있다. 그러나 그 속을 들여다 보면 전자나 후자나 힘이든건 마찬가지 직업은 언제나 극한직업이다

■ 작가소개 : 박종숙

- 현)이브엔핀스튜디오 대표

- 사)한국프로사진협회 초대작가

- 현)한국프로사진협회 작가제도위원



■ 제 목 : Yoga_극한직업2

■ **촬영정보** : 니콘Z8 58mm 125/1 F 2.0 ISO 320

■ **촬영장소** : 요가스튜디오





■ **제 목** : 극단 미르1

■ 작가소개 : 이정훈

- 너를봄사진관대표

- (사) 한국프로사진협회 교육자격위원

- (사) 한국프로사진협회 대구주재기자

- (사) 한국프로사진협회 추천작가

- 2021년 지상공모전 대상 외 다수 입선



■ **제 목** : 극단 미르2

■ **작가노트** : 인연의 힘은 확장성이 강하다. 좋지 않은 인연은 좋지 않은쪽 으로 전염되고,

좋은 인연은 좋은 쪽으로 옮겨간다. 다행하게도 좋은

인연과 좋은 생각이 가진 힘이 좋지 않은쪽보다 강하다. 몇 번 촬영한

모델이 극단활동을 한다는걸 알고, 극단의 식구들의 단체사진과

프로필 사진을 찍어보자 제안했고, 촬영하면서 좋은 인연을 또 만들게 되었다.

그런데 아뿔싸세미나에 행사에 기다 보니 몇장 작업못하고,

제대로 이 사람들과의 관계에 공을 들이지 못했다.

좋지 않은 기억이 생길까 부라부랴 다시 사진을 챙긴다.

사진복원 스토리









김충식 시진병원 대표

복원사진을 작업하다 보면 주 고객층은 5 · 60대 이상 주류를 이루고 혹 자녀를 통해 의뢰하신 경우가 있습니다. 아마도 세월이 흘러 부모의 애틋한 마음과 옛 추억이 떠올려 간직하고 싶은 심정이 아닐까라고 생각해 봅니다.

시니어층에 맞춘 복원 작품을 만드는 것도 일자리 창출이 된다고 생각해 봅니다. 의뢰를 받은 사진은 가정이 이사하면서 앨범사진이 분실되면서 4x6사이즈로 작은 이미지와 안경반사 등화질이 떨어져 애로사항이 있으나 중요 부위인 눈의 윤곽은 닷지를 이용하여 윤곽과 색상을 잡아주고 ai도움으로 선명도를 적정하게 맞추면 될 것입니다.

아무리 흐린 사진이어도 전 과정을 ai프로그램으로 진행할 순 없습니다.

원본

기초 작업 형태는 기본이 충실해야 하고 1안과 2안으로 제시해서 고객이 선택하는 방법도 납품하는데 도움이 될 것입니다.

사진병원 제공



공모주제

수도권매립지의 계절을 담은 이생화단지

- 🕦 지역주민이 쉼터로 사랑받고 있는 아생하단지를 담은 모습
- ❷ 자연(야생화 등)과 어우러진 풍경을 독창적 감각으로 표현한 작품
- ❸ 풍경을 중심으로 사람 및 반려동물 등이 조화를 이룬 작품

응모자격

야생화단지를 방문하는 전 국민 모두

공모기간

2024. 4. 2.(화) ~ 10. 31.(목)

출품규격 및 수량

- •디지털 사진(단, 드론촬영 불가)
- 장축 기준 3,600픽셀 이상, 3MB 이상 형식 ※JPG 등 이미지 파일(촬영정보 포함 필수)
- 수량: 개인(1인)당 최대 5 작품 이내

수상자 발표

2024. 11. 22(금) 예정

시상내역

총 상금 400만원 및 공사 사장상

최우수상(1명)	사장상 및 상금 100만원
우수상(2명)	사장상 및 상금 50만원
장려상(5명)	상금 20만원
입선(10명)	상금 10만원

[※]최우수상~장려상은 중복수상 불가, 입선과 중복은 허용함. 입선 내 다작 수상 가능.

제출방법

이메일 제출(slcdream@naver.com)

※공사 누리집 및 블로그에서 양식 다운로드

문의처

운영사무국(070-5100-4187) 및 이메일 문의

※자세한 사항은 공사 누리집(www.slc.or.kr) 또는 블로그(https://blog.naver.com/slcdream) 참고



KPPA's NEWS KPPA's NEWS

대구경북 2024년 춘계 2차세미나

4월 5일 한국능력개발원에서 대구 · 경북 춘계 2차 세미나 열려

글:대구주재기자 이정훈 / 사진:대구주재기자 박영철



드는 '프렉시블 우선 AE'로, '유연한 자동노출'을 만 들어 주는 기능으로, 작가가 카메라의 심도에 대한 결정하 고 나머지는 자동으로 노출을 맞추는 기능으로 이 설정을 커스텀 촬영모드 C1, C2, C3로 등록하여 쉽게 카메라를 셋 팅하여 바로 촬영에 임할 수 있는 과정을 실습을해보았다. 강의 시간 쉬는 시간과 실습시간에 최신의 R시리즈의 카메 라 렌즈 모델을 직접 만져보고 촬영할 수 있었던 점이 좋았

2부에는 FV모드를 직접 사용해보는 시간을 가졌다. FV모

3부에는 유쾌한 생각의 이규동 강사가 말하는 지속광 촬영 의 장점과 실제 촬영해보는 시간을 가졌다.

19명의 회원이 참석한 이번세미나는 지난 세미나보다 인



실습모습

원도 적고, 중간에 업무를 보기위해 되돌아간 회원들이 있 어서 조금아쉬웠으나, 1차세미나에 비해 실습시간과 자유 로운 질문과 토론의 분위기로 내용은 더 풍성했다 평가할 만하다.

강의모습

단체사진

2024년 4월 5일 한국능력개발원에서 대구 경북 2차 교육 강의1부에서는 '기술의 발전으로 점점 편리한 장비들이 세미나가 있었다. 이번 강의에는 이승호(대전지회장) 강사 등장한다. 기술의 변화를 따라가지 못하면 결국 뒷쳐져진 가 미러리스 카메라의 활용법에 대한 강의가 있었다. 먼저 다. 변화를 따라가는것이 이익이고, 성공이다. 미러리스는 오신 회원들을 위해 캐논 서비스 센터 기술팀장이 참석해 사진가의 수리비 부담을 낮추고, 초점의 정확도가 높고, 서 오신분들의 카메라의 점검과 청소를 해주었다.

석)의 화합된 대구 · 경북 공동행사에 대한 환영 인사 후에 현실적인 팁에 대해 강의 하였다. 곧바로 강의를 시작하였다.

노출 색감의 통일성등을 통해 촬영 컷 수를 줄일 수 있고, 대구지회 사무국장 (김혁상)의 사회로 열린 개강식에서 는 사진을 고르는 정리 시간과 노력을 줄일 수 있다.'라고 정 대구지회장(신정식), 경북지회장(권순금), 협회위원장(안규 리하면서 미러리스 사용에 대한 장점과 메모리 관리법 등



2024—41 40 — www.kppa.co.kr

KPPA's NEWS KPPA's NEWS

경기도지회 부천시지부 지부장 이·취임식

글과 사진 / 부천지부 총무 원민희

2024년 4월 5일 오후 7시 부천시지부 19~20대 지부장 이 · 취임식을 지회장님을 비롯하여 고문 · 자문 · 회원님들을 모시고 진행하였습니다.

국민의례를 시작으로 지부기 전달 축사 및 임명장 수여 이임하시는 지부장님 공로패 전달, 우수회원님표창, 지회장님의 금일봉 전달, 단체사진 촬영 등으로 진행하였습니다.

단체사진





신임과 전임 부천시 지부장 기념촬영



신임지부장이 지부기를 인수하고 있다.



인준장 수여모

전용철 전(前임)지부장님의 노고와 봉사에 감사드리며 새로 부임하시는 민경덕님 지부장님의 "겸손하고 겸허한 마음으로 회원님들과 늘 즐겁게 활동할 수 있도록 노력하며 경기지회 부천지부가 더욱더 빛이 나고 발전할 수 있도록 모범적인 활동으로 열심히 이끌어나가겠습니다"라는 취임사와 함께 경기도지회 부천시지부의 힘찬 도약을 기약하며 (사)한국프로 사진협회의 무궁한 발전을 기원합니다.

KPPA's NEWS KPPA's NEWS

경기도지회 수원시지부 2024 춘계산행

글과 사진/ 수원시지부 주재기자 김영철



지난 4월10일 수원시지부(지부장 정한솔)는 회원들의 단합을 위해 오산 독산성 세마대에서 가족동반 춘계산행을 하였다.

연초록 신록과 벚꽃, 개나리가 만개한 독산성 둘레길을 한 바퀴 돌면서 봄기운을 한껏 만끽하는 회원들의 얼굴에는 웃음 꽃이 끊이질 않았고 걸음걸음마다 화기애애한 이야기꽃도 덩달아 피었다.

연초록 신록과 벚꽃, 개나리가 만개한 독산성 둘레길을 한 바퀴 돌면서 봄기운을 한껏 만끽하는 회원들의 얼굴에는 웃음꽃이 끊이질 않았고 걸음걸음마다 화기애애한 이야기 꽃도 덩달아 피었다.

산행을 마친 후 점심 식사는 인근 식당의 맛있는 고기 굽는 냄새 속에서 동행한 가족들과 인사도 나누며 즐거운 시간 을 가졌다.



춘계산행 모습

이 자리에서 이정주 경기도지회장을 비롯해 많은 분들의 후원금 전달이 있었고 정한솔 수원시지부장은 "오늘 날 씨가 화창하고 맑아서 너무 상쾌하고 좋습니다.

안전하게 마무리된 가운데 맛있는 건강식을 함께 나누니 히 뛸 수 있는 활력을 충전하기에 참 좋은 시간이 되었다. 회원 여러분 한 분 한 분의 얼굴이 참 따뜻하고 화사해 보

여 행복하다." 며 "늘 오늘처럼 회원 간 친목과 단합을 위 해 노력하겠다."라고 인사말을 전했다.

이번 경기도지회 수원시지부의 가족 동반 춘계산행은 높 이정주 지회장은 "선거를 일찍 마치고 가족 동반 산행도 은 곳에서 탁 트인 산 아래 전망을 즐기며 올 한 해 또 열심



춘계산행 모습



춘계산행 모습





2024—45 44 — www.kppa.co.kr

KPPA's NEWS KPPA's NEWS

무형(無形)의 크나큰 자산을 순수작품에서 찾는다

큰 어려움 없이 주어진 일에 충실히 생활을 하였다.

니 변화하는 과정에 적응하지 못하고 어쩔 수 없이 문을 닫 되었다. 으며 정든 일터를 떠날 수밖에 없는 동료 사진가들을 보았 다.

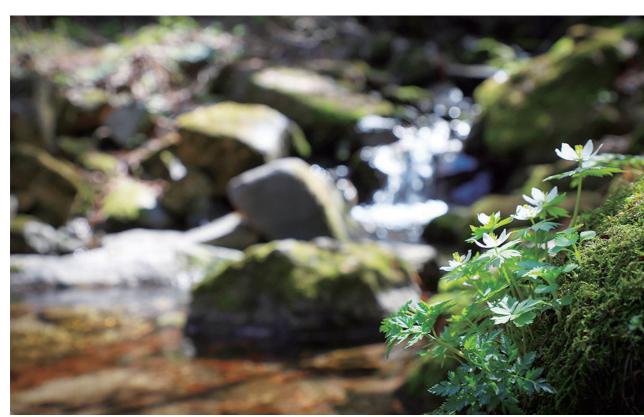
경쟁을 하다 보니 사진시장의 위축과 경제의 질서를 흐트 고 생각합니다. 려 놓았다. 점점 나 자신에 대한 회의를 느끼기 시작하였 저는 순수사진 속에서 '작품'이라는 주제를 가지고 도전 다.

인상사진을 직업으로 살아온 작가로서 눈앞의 이익에만 급 또 다른 장르의 사진을 만나보시기 바랍니다. 급하여 변화되어 가는 시대를 간과하며 생활해 온 나 자신

아날로그 시절에는 사진이라는 직업이 좋은 직업이었으며 부터 반성한다. 반성하며 공부하게 된 것이 '순수사진' 경제적으로도 내가 노력하는 만큼은 결실을 볼 수 있어서 분야다. 순수사진으로 새로운 길을 찾아가고 순수사진을 배우기 시작하면서 사진시장의 무궁무진함을 알게 되었고 그러나 세상이 시시각각 변하며 디지털 시대로 전환하다보 순수사진 역시 인상사진 만큼의 가치가 있다는 것을 알게

한국프로사진협회 사진작가님, 우리도 이제는 기존의 사진 이런 가운데 사진업을 하는 자영업자들이 서로의 불신과 시장에만 의존하지 말고 새로운 사진시장을 개척해야 한다

을 하고 있지만 우리 작가님들께서도 인상사진 분야에서



모데미풀

나는 어느날 우연히 눈 속을 뚫고 나오는 복수초를 보면 서 생명의 신비함을 느끼게 되었고. 걸어 다니면서 혹은 앉아서는 볼 수 없는 아름다운 꽃들이 많다는 것을 알게 되었습니다. 일출과 일몰의 아름다운 풍경, 그리고 조류



큰괭이밥

처녀치미

의 아름다운 자태를 표현해 보고자 하니 기존에 내가 알 던 시진촬영 자세로는 그 무엇도 할 수가 없다는 것을 알 게 되었다.

그때부터 누가 시키지도 않았는데 아주 작은 꽃 앞에 자 연스레 무릎을 꿇게 되고 땅바닥에 엎드려서 야생화를 바 라보고 촬영하는 나를 발견하게 되었다.

순수사진을 시작하고 제일 먼저 시작한 것이 지금껏 내가 해온 방식의 사진촬영 방식을 접고 순수사진 촬영에 필요 로 하는 마크로 렌즈, 망원렌즈 등의 새로운 장비를 구입 해 작품을 촬영하고 그 결과물을 접하였을 때 느끼는 만 족감이란 말로 표현할 수 없을 정도로 좋았다.

한 점 한 점 작품을 만들다 보니 생각하지도 않은 큰 수익 창출을 하게 되고 광진지부 회원들과도 하나의 화제로 소 통을 하게 되는 계기가 되었다.

우리가 현재 하는 일은 바로 바로 촬영을 하여 수익 창출 을 하지만 순수작품 사진은 지금 바로 나에게 수익을 주 지는 않는다. 하지만 시간이 지나갈수록 환경이 변화할수 록 무형의 크나큰 자산이 된다는 것을 알게 되었다.

우리나라의 아름다운 풍경, 일출 일몰과 귀한 야생화 멸종 위기의 꽃을 촬영할 수 있는 곳은 대부분 많은 시간과 열 정이 있어야 촬영이 가능한 곳이다. 또한 위험한 장소가 많으니 혼자 촬영 길을 나서기보다는 경험이 있고 전문지 식을 가지고 계신 분과 함께 철저한 준비하에 촬영에 나 서야 만이 좋은 작품을 담을 수가 있다.

4월 14일 광진지부(지부장 김중현) 작가들은 강원도 청태 산에서 야생화 촬영 방법과 카메라 메카니즘에 대한 지식 을 공유하며 청태산에서 만날 수 있는 눈 속에 복수초, 처 녀치마, 금괭이눈, 꿩의바람꽃, 현호색, 괭이눈, 흰현호색, 얼레지, 제비꽃, 중의무릇, 모데미풀 등 야생화를 카메라 에 담았다.

꽃피는 봄소식이 들려 오면 왠지 마음이 설레이고 나도 모르게 카메라 장비 일체를 꺼내서 청소를 하고, 부족한 장비를 보충하니 입가에는 미소가 번진다.

46 — www.kppa.co.kr 2024—47







금괭이눈 얼레지 현호



아생화를 담는 광진작가



■ 김선식 초대작가

■ 작가약력

- (사)한국프로사진협회 제39대 감 사(현)
- 문화체육관광부 예술기록화 사업팀장
- 사진관운영 민간자격제도담당관
- 문화체육관광부 생활속의 아름다운강 사업부팀장
- 문화체육관광부 예술기록화 사업부팀장
- 국토해양부 길사진 공모전 심사위원
- 행안부 명품길 공모전 심사위원
- 제1차 보건복지부주최 노인의식개선 사진공모전 심사위원
- 제12회 대한민국 해양사진대전 심사위원장
- 직능.소상공인 경진대회 작품 심사위원
- 해양수산부 등대사진 공모전 심사위원
- 제14회 대한민국 해양사진대전 심사위원
- 군용헬기 추락사진 촬영 (올림픽대교 조형물설치중 추락)
- 예술인 활동증명 확인서 발급
- 한국사진문화상 수상
- 풀무원 [뮤지엄김치간] 김치공모전 심사위원
- 수와진 사랑더하기 사진전