

(사)한국프로사진협회 회원 특별 이벤트!

+추가 이벤트!
 이 이벤트 제품을 구매하신 모든 분께
 에이조 대형 마우스 패드를 증정해 드립니다.



EIZO FlexScan EV2781

장시간 사용해도 눈이 편안한 모니터
 QHD 27" (2560x1440) | 페이퍼 모드
 플리커 프리

EVENT 사은품 증정!



Calibrite 모니터 캘리브레이션 센서
 Display 123

SALE 990,000원



사용자의 눈을 최우선으로 보호

장시간 모니터앞에서 작업을 하면 눈이 쉽게
 피로하고 추후 시력까지 위협할 수 있습니다.

많은 에이조 사용자 분들이 극찬한
 눈이 편안한 모니터, 이제 그 기술을 체험하세요.

FlexScan 모니터는 까다로운 독일 인증 기관인
 TÜV Rheinland의 블루 라이트, 플리커 프리
 성능을 인증 받은 제품입니다.



Low Blue Light
 Content
 Flicker Free



EIZO ColorEdge CS2400R

FHD 24.1" (1920x1200) | 16-bit LUT | EIZO 특허 DUE
 sRGB 100% | ColorNavigator S/W

EVENT 사은품 증정!



EIZO 정품 마그네틱 후드
 CH2400

SALE 1,100,000원

NEW 신제품 "사진 스튜디오 전용 제품"



전 세계 유명 사진가, 전문가의 인정

전 세계 43인의 에이조 월드 앰버서더 중
 한국 국적의 월드 앰버서더는 단 2명
 권오철 작가, 김보성 교수

각 분야의 전문가들이 인정한 에이조 모니터 중
 컬러엣지 모니터 시리즈는 최고의 전문가 수준에
 맞는 최고의 모니터입니다.

이제 전문가의 인정을 받은 에이조모니터를
 이용하실 시간입니다.

EIZO ColorEdge CS2731



QHD 27" (2560 x 1440)
 16-bit LUT | EIZO 특허 DUE
 USB Type-C | Adobe RGB 99%
 ColorNavigator S/W

EVENT 사은품 증정!



EIZO 정품 마그네틱 후드
 CH2700

SALE 1,870,000원

calibrite

ColorChecker

Passport Photo DUO

- 1개의 제품으로 사진+영상 촬영 모두 사용 가능
- 사진촬영, 영상촬영을 위한 후드가 간편한 여권 사이즈 컬러 타겟
- 포토 클래식 / 비디오 클래식 / 인핸스먼트 화이트 밸런스 / 그레이 밸런스 타겟



SALE 198,000원



SIGMA

THE BF CAMERA

Radically simple, deceptively powerful. The system camera redefined. Made in Aizu, Japan.



대한민국 사진·영상장비 대표기업

본사_서울시 중구 수표로 22-12 세기빌딩 T.02.3668-3114(代) | F.02.742-3387
브랜드샵_T.02.3668-3109,3181 | F.02.2279-0887 광고·홍보_T.02.3668-3167



www.saeki.co.kr

포토키오스크

모두한컷

졸업앨범 전용



★★★★★
 이동 편의성이 좋은 키오스크
 분리 조립이 쉽고 가벼워
 승용차로도 이동이 가능해요!!



이렇게 활용할 수 있어요!



졸업앨범 컨셉촬영

졸업앨범에 셀프촬영 인생사진으로 컨셉을 추가할 수 있어요!



임대사업 수익창출

학교 · 기업행사, 돌잔치, 예식장 등에 임대하여 수익을 올릴 수 있어요!

카카오톡 검색창에 "파란소프트"를 검색 후 채널추가 > 채팅하기



가격 및 구입 문의

051-624-5075

E-mail. paransoft@naver.com



우리가

희망입니다.



**드림라보/인디고/잉크젯/은염/대형출력
특수출력/샤인메탈/앨범/포토북/액자제작
서비스 전문 기업**

 **포토천지**
(구,천지이미징)

본 사 : 전북 전주시 덕진구 기린대로 929 번지 / TEL : 063-712-5500, 5555
영업본부장 유창봉 010-6382-9184 / 새만금지사장 남영우 010-4384-0505
대표사이트 www.cjdpi.kr / 온라인사이트 www.cjphoto.kr

광주지사 : 광주광역시 북구 무등로 164번길 9 / TEL : 062-222-6700
영업이사 김형근 010-9222-7333

중고 사진기구 전문 판매 및 교환 전문 알뜰매장

“안 쓰는 사진기자재 무조건 삽니다”



- ① 대형카메라 및 필름카메라 매입
- ② 디지털 카메라, 렌즈 매입 및 보상판매
- ③ 고장 또는 성능이 떨어져 사진이 잘 안나오는 스트로보(외제, 국산)를 교환 및 수리 (무료출장 A/S 회원에 준함)
- ④ 각종 스탠드 수리 및 교환
- ⑤ 각종 배경 및 소품 파격적 가격
- ⑥ 예식장홀 스트로보 설치공사 및 수리
- ⑦ 스튜디오 매매
- ⑧ 스튜디오 기사 취업 알선

서울본사 및 전시장

서울시 종로구 익선동 현대드레비앙 B101호

02-3675-6698 FAX 02-745-0094

 가나종합사진기구상사
www.gana2000.co.kr



전국 최대 매장
수원 도이치 오토월드

다모아 모터스

중고차 문의 // 010 6210 3111

수원시 권선구 권선로 308-5

도이치오토월드 277호 (수원역 도보10분)





제66회 국제프로사진세미나 - 미래를 준비하는 선택

존경하는 한국프로사진협회 회원 여러분께,
뜨거운 여름이 시작되는 8월, 제66회 국제프로사진세미나가
여러분을 찾아옵니다.

이번 하계세미나는 단순한 정기 교육의 의미를 넘어, AI 기술의
발전, 시장의 급격한 변화, 고객과의 소통 방식까지, 지금 우리
사진가들이 마주한 환경은 단순한 촬영 기술만으로 대응하기
어렵다는 현실을 인식하고, 사진 산업이 겪고 있는 위기 속에서 다시 한 번 '전문가로서
의 경쟁력'을 갖추기 위한 중요한 교육과 기회의 장이 될 것입니다.

교육자적위원회는 이번 66회 국제프로사진 세미나를 준비하면서, 4월부터 경남 남해,
대전등 오프라인 준비모임과 온라인 줌회의등 통해 새롭고 창의적인 세미나가 될 수
있도록 노력하고 있습니다. 현실에 안주하지 않고 변화의 물결을 정면으로 마주할 수
있는 강의들을 열정적으로 기획하고 있습니다.

이번 세미나에는 전체회원이 참여하는 토론방식의 오프닝 강의(교육,광고, 사업,
고객응대등)를 통해 회원들과의 소통의 장을 새롭게 준비하였고, AI시대의 사진보정과
챗GPT 실전강의등 시대에 맞는 AI강의와 스마트플레이스와 스마트스토어 활용 강의
등 마케팅 강의도 준비가 되어있고, 드론과 IT기술, 정부지원금 활용, 고객 관계 형성
을 위한 카네기 인간관계, CS강의 등과 시니어 촬영과 부가수입 전략, 자산,노후 자금
관리, 전시작품제작,증명사진 강의등, 당면한 현실에 실질적으로 도움이 되는 다양한
강의들이 준비되어 있습니다.

특히 기술적 변화뿐 아니라 사진가로서의 철학과 태도를 고민할 수 있는 이론과 실전이
균형 있게 마련되어 있습니다.

회원 여러분, 지금은 '누가 더 좋은 장비를 가졌는가'가 아니라, '누가 더 앞서서 배움을
실천했는가'가 중요한 시대입니다.이 하계세미나는 비회원과의 차별성을 확보하고,
우리 협회 회원들이 한 걸음 더 앞서나갈 수 있는 출발점이 될 것입니다.

오프라인 강의를 다시 활기를 되찾은 지금, 여러분의 적극적인 참여는 단지 개인의
성장만이 아니라, 한국프로사진협회 전체의 힘을 증명하는 계기가 될 것입니다.새로운
시대에 걸맞는 역량을 키우는 이 자리에 함께해주시길 진심으로 권유드립니다.

감사합니다. 

발행인 겸 편집인

발행인 전병재
발행일 2025년 7월 1일
창간일 1977년 9월
매월 25일 발행 / 월간비매품

발행처

사단법인 한국프로사진협회
04930 서울특별시 광진구 천호대로 591 사진회관
TEL (02)4545-600(대)
FAX (02)4545-608
홈페이지 www.kppa.co.kr
E-mail kppa1955@hanmail.net
웹하드 www.webhard.co.kr
ID_kppa1955 / PW_1234

편집위원 이만식 부회장, 나영균 기획위원장
임병학 작가제도위원장,
이해승 주재기자, 변준섭 사무처장

인쇄 천상영(W 기획)
온라인 301-0127-4083-41
(농협은행) 예금주 한국프로사진협회



KPPA's 협회소식

한국프로사진협회는 지난 6월 30일
용평리조트에서 국제프로사진세미나
준비를 위한 제2차 이사회를 개최했다.

10



〈 제목 : 독도탐방 〉



서현호 초대작가

권두언

- 7 제66회 국제프로사진세미나 - 미래를 준비하는 선택
부회장 정태영

KPPA's 협회소식

- 10 2025년도 제2차 이사회의 회의록(안)
- 12 (사)한국프로사진협회 창립 70주년 기념식 초대장
- 14 2025년 제66회 국제프로사진세미나 일정표
- 15 한국프로사진협회, 캐논 및 사진영상기재협회 방문
- 16 한국프로사진협회, 지회장 간담회 개최

CONTENTS

월간 Pro Portrait는 한국간행물윤리위원회의 도서잡지 윤리강령 및 잡지윤리 실천요강을 준수한다. 월간 Pro Portrait에 게재된 글과 사진의 무단 복제를 금함. 본지에 게재된 내용은 협회의 공식의견과 다를 수 있습니다.



- 17 38대 지회장 단합대회
- 18 제66회 하계국제세미나 준비 회의 및 카네기 교육
- 19 필리핀 산페드로시에서 가족사진 지원사업 펼쳐
- 20 울릉도·독도 자연기록 사진 탐방기



23 Kppa's 인상·순수사진작가 사/진/전

29 Kppa's EDU

- 29 사진복원 스토리
- 30 복제 시대의 예술, 사진만이 가질 수 있는 새로운 아우라
- 33 미러리스 카메라 강좌



Kppa's NEWS

- 40 서울지회 - 2025년 서울특별지회 고적 답사
- 42 부산지회 - 부산광역시지회 제32회 연수대회 실시
- 43 대구지회 - 대구광역시지회, 연수대회 개최
- 44 인천지회 - 제38회 하계세미나 성황리에 개최
- 45 광주지회 - 광주광역시지회 연수대회 개최
- 47 울산지회 - 제24회 울산광역시지회 연수대회
- 49 강원지회 - 제31회 강원특별자치도 강원지회 연수대회개최
- 53 전남지회 - 전남지회 2025연수대회 성료
- 54 경북지회 - 경상북도지회, 2025년 연수대회 성료
- 57 광진지부 - 서울 광진지부 제20회 촬영대회 개최



58 Kppa's 발전기금

협회소식. 1

2025년도 제2차 이사회의 회의록(안)

사진: 이승호 총무이사



1. 개최일시 : 2025년 6월 30일(월) 13:30

2. 장 소 : 용평리조트 마루홀

3. 참 석

회장단) 전병재, 김천식, 이봉희, 이만식, 정태영, 조구성,
이봉희

이 사) 박수열, 이영진, 임병학, 남유행, 이승호, 이석민,
박용주, 양장원, 김희덕, 연원석, 이한우, 신병호,
박수만, 권순금

4. 배 석

- 감 사: 장광동
- 위원장: 김하영
- 지회장: 심선오, 김학규

5. 회의내용

가. 변준섭 사무처장은 총원 35명 중 21명 참석, 11명
위임으로 성원이 되었음을 의장에게 보고하고 전병재
의장은 성원이 되었으므로 개회를 선언함.

나. 전차 회의록 승인과 유인물로 대체한 업무보고에 이
어 의장이 안건을 상정해 다음과 같 이 의결함.

■ 의안 채택

제1호 의안: 제66회 국제프로사진세미나 준비의 건

제2호 의안: 보선이사 인준의 건

제3호 의안: 회관관리위원회 구성의 건

기타

■ 의안심의

○ 제1호 의안: 제66회 국제프로사진세미나 준비의 건



▲ 전병재 의장의 인사말

1. 의결 주문

제66회 국제프로사진세미나 준비위 구성(안)과 예산(안) 건을 논의함.

2. 제안설명 : 변준섭 사무처장, 박용주 재무이사

3. 의결내용

준비위 구성(안)의 의결과 부부 참가는 35만원으로 의결함.

○ 제2호 의안 : 보선이사 인준의 건

1. 의결 주문

정대홍 총무이사 보선을 논의하다.

2. 제안설명 : 전병재 의장

3. 의결내용

정대홍 총무이사 보선을 의결하고, 총무위원장으로 임명함.

○ 제3호 의안 : 회관관리위원회 구성의 건

1. 의결 주문

제40대 회관관리운영위원회 구성을 논의하다.

2. 제안설명 : 변준섭 사무처장

3. 의결내용

당연직 위원에 위임하는 것으로 의결함.

○ 기타 및 공지

1. 교육자격위원회 15명은 세미나 참가비 50% 할인하는 것으로 결정함.

이상으로 의장은 2025년도 제2차 이사회 폐회를 선언함.



▲ 이사회 모습

초 대 장



사단법인 한국프로사진협회 창립 70주년 기념식

일시 : 2025년 8월 25일(월) 오후 5시

장소 : 모나 용평(리조트) 블리스힐스테이
강원 평창군 대관령면 올림픽로 715

주최 : (사)한국프로사진협회



초대합니다



안녕하십니까?

(사)한국프로사진협회는

올해로 창립 70주년을 맞이하여,

제 66회 국제프로사진세미나와 연계하여

창립 70주년기념행사를 개최합니다.

“70년의 서터, 미래를 보다”

라는 슬로건 아래 지난날을 되돌아보고

새로운 70년을 향한 발걸음을 다짐하고자 합니다.

귀하를 뜻깊은 자리에 정중히 초대하오니,

부디 참석하셔서 자리를 빛내주시기를 바랍니다.

(사)한국프로사진협회 회장 전병재 올림

2025년 제66회 국제프로사진세미나 일정표

시간	8월 25일(월요일)			8월 26일(화요일)			8월 27일(수요일)		
	강의실	마케팅강의	기술강의	기타 및 멘터	마케팅강의	기술강의	기타 및 멘터		
08시 ~ 09시	접수 및 기자회견 관람	02강 불황타파1 스마트 플레이스 상위노출 비법+α	03강 불황타파2 차원이 다른 증명사진	04강 알고계세요? 더욱 강력한 이보토 활용법	11강 데일카네기 인간관계	12강 불황타파7 천만 시니어 시대 활영 및 보정	13강 드론 강의 14강 니콘카메라 활용법	조식	
09시 ~ 10시									
10시 ~ 11시									
11시 ~ 12시									
12시 ~ 13시									
13시 ~ 14시									
14시 ~ 15시									
15시 ~ 16시	01강 고수에게 묻는다! 토론방식 오프닝강의	05강 챗GPT 실전편	06강 불황타파3 AI사진복원과 시프로그래밍	07강 불황타파4 자산노후저금관리 새는돈 막자!	13:30 ~ 14:30 중 식	12:00 ~ 13:00 중 식	폐강식		
16시 ~ 17시	개강식								
17시 ~ 18시	70주년 기념 행사 및 만찬	08강 불황타파5 고객응대 및 CS교육	09강 불황타파6 스튜디오 부기수업	10강 케논카메라 활용법	14:30 ~ 16:30 촬영 대회 주관 : 작가계도위원회	16:30 ~ 17:00 휴식 및 기자제 관람	19시 ~ 20시 지회의 밤 행사		
18시 ~ 19시									
19시 ~ 20시	지회의 밤 행사	19시 ~ 20시 지회의 밤 행사	20시 ~ 21시 지회의 밤 행사	20시 ~ 21시 지회의 밤 행사	20시 ~ 21시 지회의 밤 행사	20시 ~ 21시 지회의 밤 행사	20시 ~ 21시 지회의 밤 행사		
20시 ~ 21시									

* 세부내용은 교육자격위원회 및 사무국에
문의하시기 바랍니다.
* 행사 계획은 주최측 사정에 따라 변경될 수
있습니다.
www.kppa.co.kr 02-454-5600

협회소식. 4

한국프로사진협회, 캐논 및 사진영상기재협회 방문

제66회 국제프로사진세미나 적극 홍보



▲ 캐논 본사를 방문해 국제프로사진세미나를 홍보하였다.



▲ 사진영상기재협회를 방문해 상생협력 방안을 논의했다.

(사)한국프로사진협회 전병재 회장은 지난 6월 18일 캐논코리아 본사와 사진영상기재협회를 차례로 방문해 오는 8월 개최되는 제66회 국제프로사진세미나에 대한 적극적인 홍보 활동을 펼쳤다.

오전 캐논 본사를 방문한 전 회장은 “캐논 창립 40주년을 진심으로 축하드린다”며, “저 역시 협회 제40대 회장으로 취임하며 캐논과 더욱 각별한 인연을 맺게 되었다”고 인사를 전했다. 이어 “지난 40년간 캐논이 이룬 성장과 기술 혁신은 국내 산업 발전에 크게 기여했다”며, “앞으로 다가올 50주년, 100주년도 기대한다”고 축하의 말을 더했다.

이날 방문에는 한국프로사진협회 김천식 수석부회장, 이해승 이사, 변준섭 사무처장이 함께했으며, 캐논 측에서는 채널2부문 유승구 부문장, 마케팅부문 정병림 부문장, 컨슈머2팀 조윤민 팀장, 캐논스토어담당 이정훈 매니저 등이 참석해 환담을 나눴다.

이어 전 회장은 사진영상기재협회를 방문해 조창수 회장과 면담을 가졌으며, 양 단체 간의 지속적인 교류와 상생협력 방안에 대해 의견을 교환했다.

한국프로사진협회는 국내외 사진 산업의 발전을 도모하고 사진 문화의 저변 확대를 위해 다양한 사업과 협력을 지속해 나갈 계획이다.

모두홈페이지 대체!

스마트플레이스 200% 활용 비법 大 공개

2025년 8월 한국프로사진협회 국제세미나에서!

한국프로사진협회, 지회장 간담회 개최

제66회 국제프로사진세미나 성공 개최 위한 협력 당부

글과 사진 : 변준섭 사무처장



(사)한국프로사진협회(회장 전병재)는 2025년 6월 29일(토) 오후 5시, 대전 캐논스토어에서 전국 지회장 간담회를 개최하였다.

이번 간담회는 오는 8월 개최 예정인 제66회 국제프로사진 세미나의 성공적인 추진을 위해 마련된 자리로, 협회 주요 행사 일정과 준비 현황을 공유하고, 각 지회 간의 협력 방안에 대해 논의하는 시간을 가졌다.

전병재 회장은 “국제프로사진세미나는 협회의 위상을 국내외에 널리 알릴 수 있는 중요한 행사”라고 강조하며, “지회장님들의 적극적인 참여와 지원이 무엇보다 중요하다”고 당부했다. 이어 “이번 세미나가 회원 간 교류는 물론, 사진문화 발전에도 크게 기여할 수 있도록 함께 힘을 모아 달라”고 덧붙였다.

이날 간담회에서는 세미나 참가 독려 방안, 교육 프로그램 구성, 홍보 계획 등도 함께 논의되었으며, 참석 지회장들은 행사 준비에 적극 협력할 뜻을 모았다.

한국프로사진협회는 앞으로도 전국 지회와 긴밀히 소통하며, 사진 산업의 전문성과 창의성 제고를 위한 다양한 활동을 지속해나갈 계획이다.



38대 지회장 단합대회

글과 사진: 연원석 이사



38대 지회장 동기모임(회장 안규석)은 지난6월22일 1박2일 일정으로 인천지역에서 단합대회를 개최했다.

참석인원으로는 13개 지회 인천 정태민 경기 최진선 강원 김승배 경남 이성우 광주 문달순 대구 안규석 울산 김하영 제주 문두호 충남 임홍철 대전 이승우 부산 박용주 전남 노봉률 충북 연원석.

첫날 일정으로 인천의 명소인 월미도공원 근처 호텔에서 여장을 풀고 시내를 한눈에 볼 수 있는 월미전망대로 이동해 인천 항구와 시내를 한눈에 내려다보며 그간의 피로를 저 멀리 하늘로 날려버렸다.

다음 일정으로는 인천에 오면 꼭 가봐야 할 차이나타운으로 이동후 인천의 역사를 엿 볼 수 있는 박물관을 둘러 보고 인천상륙작전의 영웅인 맥아더장군의 동상이 모셔져 있는 공원에 도착 대한민국 시민으로서 가슴속

으로 감사와 존경의 마음을 전하였다.

다음으로 맛난 저녁식사가 기다리는 식당으로 이동하여 회포를 푸는 중간에 39대 인천지회장을 역임하신 성덕현 이사님 부부가 참석하셔서 자리를 빛내주셨으며 또한 격려금까지 주셔서 38대 지회장님들의 박수갈채를 받았다. 다시 한번 지면으로 감사의 마음을 전합니다.

식사 후 월미도 공원 밤거리 산책과 2차 뒷풀이를 마무리 하고 내일을 위해 숙소로 이동하였다.

이튿날 호텔에서 간단히 아침을 먹고 전망이 좋은 커피숍으로 이동 향긋한 모닝커피 타임을 가진 후 공항근처 인스파이어 리조트로 이동 후 실내에서 펼쳐지는 환상적인 공연과 놀이터 등을 관람 후 마지막 코스인 점심 식사 후 26년 모임장소인 전남에서 만남을 기약하며 아쉬운 발걸음 돌렸다.

제66회 하계국제세미나 준비 회의 및 카네기 교육

교육자격위원회, 강사 섭외 및 강의 운영 방안 논의

취재 : 류수민 교육자격위원회 위원



한국프로사진협회 교육자격위원회(위원장 이영진)는 오는 8월 25일부터 27일까지 강원도 평창에서 개최되는 제66회 국제프로사진세미나의 성공적인 개최를 위해 본격적인 준비에 착수했다. 위원회는 지난 6월 24일 사랑 이야기 대전점에서 회의를 열고 강사 섭외와 강의 구성 방향에 대해 논의했다.

이날 회의에는 이영진 위원장을 비롯해 정태영 부회장, 정원진 간사, 강민정, 김선아, 성광용, 이정훈, 허재준 위원 등 총 8명이 참석했다.

회의에서는 강의실 운영 방식과 섭외 전략을 중심으로 실질적인 협의가 이루어졌으며, 세미나 전반에 대한 기획 방향과 세부 일정 조율 방안도 함께 논의됐다. 특히 강사 섭외 과정에서 ‘협의’를 가장 중요한 원칙으로 삼고, 위원회와 강사 간의 상호 존중과 유기적 협업을 통한 진행이 강조됐다.

교육자격위원회는 올해 세미나에서 약 16개 강의를 진행될 것으로 예상하고 있다. 강의는 마케팅, 기술, 기타 및 벤더 협업 등 3개 섹션으로 나뉘어, 실무에 도움이 되는 커리큘럼으로 구성될 예정이다.

오프닝 강의는 기존 형식을 탈피해 질의응답 중심의 소통형 강의로 기획된다. 참가자들이 평소 궁금해했던 주제를 사전 설문조사를 통해 수렴하고, 위원들이 이에 대해 직접 답변

하는 방식으로 진행된다. 이를 통해 세미나의 방향성과 교육 철학을 공유하고, 위원회와 참가자 간의 소통을 강화할 계획이다.

기술 강의에서는 김정대 작가의 전시기획 강의를 비롯해 천우철 경남지회장의 시니어 및 프로필 촬영, 류수민 위원의 사진관 운영 전략, 이정훈 위원의 AI 사진 복원 강의 등이 예정되어 있으며, 이보토 프로그램 활용법과 지속광 촬영 노하우도 포함된다.

마케팅 분야에서는 스마트플레이스, 블로그, SNS를 활용한 실전 마케팅 전략이 소개되며, 이외에도 세무, 자산관리, 노후대비, 고객 응대(CS) 등 실생활과 밀접한 주제의 강의가 기획 중이다. 각 강의는 교육자격위원회 위원들이 직접 강사를 섭외 중이며, 벤더사와의 협업을 통한 실무 강의도 포함될 예정이다.

위원회는 오는 6월 대전에서 열리는 오프라인 회의 및 리허설을 통해 강의 일정을 최종 확정하고, 전체 강사 라인업과 시간표를 발표할 예정이다. 교육자격위원회는 회원들의 실질적인 성장을 돕는 한편, 사진 산업의 미래를 위한 고품질 교육 콘텐츠 개발에 지속적으로 앞장설 방침이다.

뒤이어 카네기 인재 개발원 이태성 원장의 강의를 통해 실무 중심의 리더십과 인간관계 훈련을 진행했다. “있을 때 잘

하자! 까불지 말자!”라는 인상 깊은 화두로 시작된 강의는, 이태성 원장이 40년간 기업 인사담당자로 일하며 체득한 삶의 철학과 경험을 농축한 메시지로 구성됐다. 그는 “나 자신이 건강할 때 겸손하고 성실하게 살아야 한다”는 철학을 강조하며, 참여자 스스로 자신의 삶을 되돌아보고 정돈하는 시간을 마련했다.

강의는 이론 중심이 아닌, 직접 참여하고 발표하는 실습 중심의 방식으로 진행됐다. 참여자들은 간단한 자기소개를 통해 대중 앞에서 말하는 자신감을 훈련했고, 몸짓과 발성, 시선처리까지 실전 스피치 기법을 체험하며 스스로를 개발하는 시간을 가졌다.

또한, 교육자격위원회 위원들은 서로를 칭찬하고 이해하며

신뢰 기반의 소통법을 익혔다. 이 과정은 사진작가로서 고객과의 관계는 물론, 일상 속 스트레스와 걱정을 해소하는 하나의 훈련으로 이어졌다. 리더십, 설득력, 영업 능력, 회복 탄력성 등 실무에 직접 도움이 되는 체크리스트도 함께 다뤄져 참가자들의 큰 호응을 얻었다.

특히 마지막에 진행된 상호 피드백 실습은 참여자 모두에게 긍정적인 변화를 이끌어낸 핵심 프로그램으로, 위원 간 관계는 물론 교육자로서의 소양 강화에도 큰 의미를 더했다.

강의가 종료된 후에는 참석자들이 함께 식사를 나누며 우정을 다지고, 오는 8월 국제세미나의 성공적인 개최를 위한 결의를 다졌다.

협회소식 8

한국프로사진협회, 필리핀 산페드로시에서 가족사진 지원사업 펼쳐

글: 이해승 협회주재기자



한국프로사진협회, 필리핀 산페드로시에서 가족사진 지원사업 펼쳐

한국프로사진협회는 지난 7월 6일부터 7일까지 양일간, 필리핀 산페드로시(San Pedro City)에서 ‘소금과 빛 인터내셔널’ 기관과 공동으로 가족사진 지원사업을 진행했다.

이번 사업은 경제적·사회적 여건으로 인해 가족사진을 촬영하기 어려운 현지 주민들을 대상으로 따뜻한 나눔의 시간을 마련한 것으로, 협회 정옥기 고문, 이영익 이사, 김우형 총남사무국장이 직접 참여하여 뜻깊은 활동을 펼쳤다.

울릉도·독도 자연기록 사진 탐방기

3박4일의 기록, 우정, 그리고 나라사랑의 시선

글 : 나영균 기획위원장 010-7477-3833, siss4779@nate.com
사진 : 서현호 사진작가와 열사회



(사)한국프로사진협회(회장 전병재)는 2025년 6월 25일부터 28일까지 3박4일간 울릉도와 독도에서 해양주권 인식 제고 및 자연기록 사진 프로젝트를 진행했습니다. 한국해양재단 주최로 열린 이번 탐방에는 협회 소속 사진작가 14인이 참여해 우리 영토의 가치를 사진으로 기록했습니다.

-참여 : 협회 소속 사진작가 14인

-주요 활동 : 울릉도·독도 자연 경관 촬영, 해양주권 의미 재인식, 작가 간 협업 및 우정 형성

탐방 개요

- 목적 : 독도의 역사적 의미와 자연환경 기록을 통한 국민적 영토 인식 제고

주요 내용

- 출정식에서 전병재 회장은 “국민과 공감할 기록을 남기길”이라며 탐방을 격려하고, 8월 국제프로사진세미나 내 사진전을 함께 열 수 있기를 기대한다”고 격려를 아끼지 않았다.



- 작가들은 단순한 예술적 촬영을 넘어 “지켜야 할 섬”이라는 사명감으로 독도의 역사적 의미와 자연을 집중 담아냈습니다.
- 탐방 과정에서 14인 작가단의 협업과 우정이 깊어졌으며, “열사회(烈寫會)”라는 이름으로 연대를 다졌습니다.
- 열사회: ‘뜨거운 열정(烈)’과 ‘사진 기록(寫)’을 상징하며, 14인의 결속을 의미합니다.

성과 및 전시 계획

- 전시 일정 : 8월 25일~27일
제66회 국제프로사진세미나(용평리조트)
- 주제 : “기록으로 만나는 우리의 바다, 독도”
- 기대 효과 : 울릉도 · 독도의 자연 · 역사 · 해양주권을 담은 작품 전시를 통해 국민적 영토 인식 제고 및 새로운 시각 확산

핵심 메시지

- “나라사랑은 눈으로 담고, 가슴으로 기억하는 것”
- “사진가의 시선이 기록을 넘어 국민 정체성으로”

울릉도 · 독도 탐방의 주요 활동, 성과, 전시 계획을 간결하게 정리했으며, 열사회 결성과 작가들의 사명감을 강조해 국민적 공감을 이끌어내는 데 초점을 두었습니다. 자세한 내용은 홈페이지 <http://www.kppa.co.kr/> 에서 확인할 수 있습니다.



제 2 회 포맥스 어워드 한국인상사진대전



- 공모기간: 2025. 7. 1.(화) ~ 2025. 7. 31.(목)
- 자세한 내용은 홈페이지 - 회원광장 - 회원전용게시판 참조



KPPA
인상 · 순수사진작가
사/진/전
2025.7.1~7.30

주최 : (사)한국프로사진협회
주관 : (사)한국프로사진협회 작가제도위원회



멋진 부부에게

명기환

아!
살맛 나는 세상이다.
결혼38주년
돌이서 바라 보고만 있어도
즐겁다

천생연분
잉고 부부

우리의 행복한 가정을
가리킨 말 같다
남을 배려하고
이웃을 사랑하고
살아가는 동안

건강하고 즐겁게
파이팅!

우리가족 만세

2025년 3월 7일

- 제 목 : 부부
- 작 가 : 성동권 추천작가



- 제 목 : 수달래
- 작 가 : 신원재 초대작가



- 제 목 : 한국 美(인물)
- 작 가 : 이하진 초대작가



- 제 목 : 봄
- 작 가 : 김현호 초대작가



- 제목 : 무제
- 작가 : 김갑수 초대작가



- 제목 : 포즈
- 작가 : 엄동진 추천작가



- 제목 : 포즈
- 작가 : 이홍 초대작가



- 제목 : La ferveur bouddhiste
- 작가 : 이승주 초대작가



- 제 목 : 외출복장
- 작 가 : 홍석례 추천작가

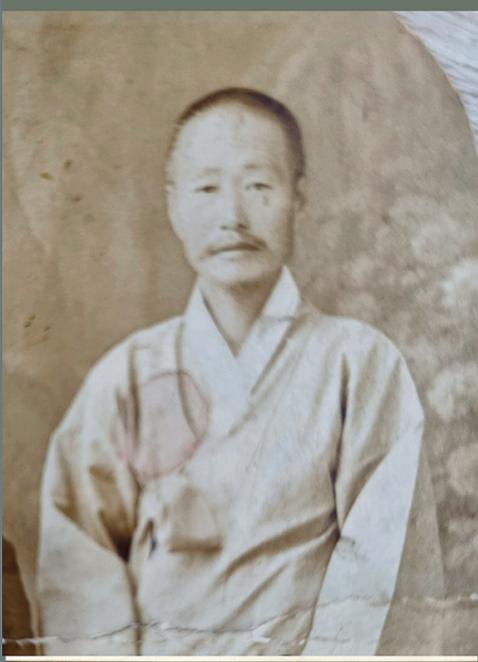


- 제 목 : 야생화
- 작 가 : 이희춘 초대작가

복원

사진복원 스토리

1960년대



원본



한낮의 더위에 실룩이 우거진 공원길을 산책하는 것도 일상에 지친 피로를 풀어주는 좋은 방법인 것 같습니다.

2년 전 충청지역의 의뢰인이 사진은 분실되고 유일하게 핸드폰에 저장된 조부님모습 파일을 보내온 내용입니다. 흔들린 모습으로 된 사진은 빠른 시간내 완성되기는 어려울 것입니다.

1. 먼저 닷지를 이용하여 윤곽을 열게 스케치 방식으로 형태를 맞추고
2. 옅은 색상 채색과
3. 의상의 형태와 a1 응용의 도움을 받아 완성하는 것이 좋은 방법이 될 것입니다.

고객의 요청 사항에 중간 점검하면서 완성하는 것도 무리가 없을 것입니다.



김충식
사진병원대표

사진병원 제공

복제 시대의 예술, 사진만이 가질 수 있는 새로운 아우라

『기술복제시대의 예술작품』 발터 벤야민

발표자 : (사)한국프로사진협회 사진부산지회 이규열 교육정보차장

책의 핵심 개념 요약

『기술복제시대의 예술작품』은 발터 벤야민이 1936년에 발표한 에세이로, 기술 발전이 예술의 본질과 사회적 기능에 미치는 영향을 통찰한 사진 철학의 고전이다. 그는 이 글을 통해 예술이 산업적 복제를 통해 대중 속으로 들어가는 과정을 비판적으로 해석하면서, 그것이 가져온 본질적 변화에 주목한다.

이 글에서 가장 중요한 개념은 단연 **‘아우라’**이다. 아우라는 전통 예술이 지녔던 독특한 현존성, 즉 그 예술작품이 특정 시간과 공간 속에 유일하게 존재함으로써 느껴지는 분위기와 감응을 의미한다. 예컨대 고대의 동굴 벽화, 중세의 성상화, 르네상스의 유화는 그것이 놓인 자리에서만 경험할 수 있는 고유한 감정의 진동을 만들어낸다. 이때 관람자는 단순히 작품을 보는 것을 넘어, 일종의 경외감과 신비감 속에 빠져든다. 이러한 감각이 바로 아우라이다.

하지만 사진이라는 매체의 등장은 이 아우라의 기반을 무너뜨렸다. 사진은 복제를 전제로 한 매체이며, 하나의 네거티브나 디지털 파일로부터 동일한 이미지를 수없이 재생산할 수 있다. 이로 인해 예술작품의 유일성은 희석되고, 시간과 공간의 고정성은 사라진다. 더 이상 ‘여기’서만 볼 수 있는 작품은 없으며, 예술은 언제 어디서든 접속 가능한 이미지로 유통된다.

벤야민은 기술 복제가 예술에 두 가지 주요 변화를 가져왔다

고 설명한다. 첫째, 기계의 도움을 통해 인간의 자연적 시각이 도달하지 못하는 영역을 포착할 수 있게 되었다. 고속 촬영, 확대 촬영, 항공 사진 등은 인간의 눈이 인지하지 못하는 세계를 드러내며, 현실에 대한 새로운 감각을 가능케 한다. 둘째, 원본이 도달할 수 없는 시간과 공간으로 예술 작품을 ‘이동’시킬 수 있게 되었다. 하나의 사진이 수천 장의 복제로 인쇄되어 전 세계에 퍼지고, 인터넷을 통해 실시간으로 공유되는 풍경은 더 이상 특정 장소에 머무르지 않는 예술의 현주소를 보여준다.

이와 같은 변화는 예술의 기능에도 전환을 일으켰다. 전통 예술이 지녔던 **‘제의적 가치’**는 기술복제 이후 **‘전시적 가치’**로 대체되었다. 제의적 가치란 예술작품이 종교적·주술적 의례 속에서 수행하던 기능으로, 그것이 존재하는 사실 자체가 중요했다. 반면 전시적 가치는 가능한 한 많은 사람에게 보여지고 소비되는 과정을 통해 그 가치를 얻는다. 사진이 SNS에서 ‘좋아요’를 받고, 수많은 사람에게 공유될 때 비로소 ‘예술로 인정받는’ 현실이 그것이다.

사진가의 입장에서 재해석

이제 우리는 사진을 손쉽게 찍고, 손쉽게 지운다. 하루에도 수십 장의 사진을 스마트폰으로 촬영하고, 마음에 들지 않으면 삭제하고, 잘 나온 것은 필터를 입혀 SNS에 올린다. 사진은 기록을 넘어서 커뮤니케이션과 자기표현, 나아가 ‘존재 증명’의 수단이 되었다. 복제와 전시가 일상이 된

시대, 사진은 유일성보다는 반복 가능성과 접근성의 미디어로 기능한다.

벤야민이 말한 아우라는 비록 복제를 통해 사라졌지만, 그는 '초상사진'만큼은 아우라가 마지막으로 머물렀던 장소로 간주했다. 인간의 얼굴, 특히 순간적인 표정은 복제할 수 없는 감정의 떨림을 담고 있다. 초기의 사진은 거의 제의에 가까웠다. 죽은 이를 기억하거나, 멀리 있는 사람을 추모하고, 다시는 돌아올 수 없는 순간을 남기기 위한 '의례'였다. 그 안에는 기록을 넘은 진심과 감정, 존재의 흔적이 깃들여 있었다.

따라서 오늘날의 사진가 역시 이 지점을 기억해야 한다. 기계는 아무리 정확한 재현을 하더라도 '감정의 떨림'을 담을 수 없다. 오직 사람, 그리고 그 사람의 시선이 만들어내는 교감만이 복제를 넘어서 아우라를 복원할 수 있는 유일한 통로다.

실제 작업에 어떻게 적용할 수 있는가?

사진가는 오늘날 '다시 볼 수밖에 없는 이미지'를 만드는 사람이다. 단순히 잘 찍는 것이 아니라, 무엇을 사유하고, 어떤 순간에 가치를 부여하는지가 중요하다. 다시 말해, 복제가 일상인 시대에 복제를 넘어서는 현존의 이미지, 감정이 응축된 순간을 포착하는 것. 그것이 바로 현대 사진가의 과제가 된다.

예를 들어, 누군가의 얼굴을 정면으로 담아낸다고 할 때, 단지 '잘 나온 사진'을 찍는 데 그칠 수도 있다. 하지만 피사체가 진심으로 마음을 열고, 사진가가 진정으로 그 사람의 내면을 이해하고자 할 때, 카메라 앞에서 드러나는 표정은 전혀 다른 깊이를 가진다. 이 순간은 사진가와 피사체 사이의 교감 속에서만 만들어지는 '제의'다.

사진가에게 주는 한 줄 요약

“복제되는 이미지 속에서 복제할 수 없는 순간의 진실을 포착할 때, 당신의 사진은 새로운 아우라를 얻는다.”

『기술복제시대의 예술작품』은 단순히 예술을 해체한 철학이 아니다. 오히려 그 해체 이후에 우리가 다시 예술을 어떻게 구성할 것인가를 묻는, 실천적 사유의 시작점이다. 사진가는 더 이상 신전의 제단에 작품을 바치는 예술가가 아니다. 오히려 이미지의 홍수 속에서 사람들을 멈춰 세우고, 삶의 의미를 환기시키는 '순간의 제의'를 창조하는 실천가다. 우리는 기술을 통해 이미지를 만들 수는 있지만, '의미'를 담는 일은 여전히 인간만이 할 수 있다. 이 시대에 사진가는 기계적 복제를 넘어서는 감각과 시선을 통해, 다시 한번 사진이 지닌 예술성과 아우라를 되살리는 존재가 되어야 한다. 바로 그곳에서, 사진은 단순한 기록을 넘어, 사유의 언어로서 기능하게 된다.



증명사진 매출증대 방법

한국프로사진협회 국제세미나에서!

EOS R SYSTEM

혁신과 소통으로 가치를 창출하는 55년 전통의 2대로 내려온 카메라 병원장



대전/세종/충청 캐논 공식 총판



온라인 바로 주문 서비스

<https://smartstore.naver.com/daejeoncanon>

← 스토어 바로 가기 QR 스캔 !!!



대전/세종/충청 총판

고객 감사 EVENT!!!

대전/세종/충청 총판

오후 2시 30분까지 주문 및 결제시 당일발송가능

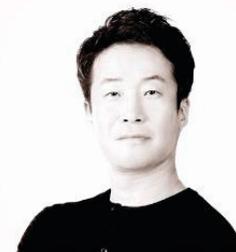
고객님께서 선택하신 일자에 맞춰 상품이 발송됩니다.

대전/세종/충청 총판



(주)카메라대학병원

매장: 대전광역시 중구 중앙로 168-1(은행동 45-14)
 주차: 대전광역시 중구 은행동 7-1(대원주차장)
 Tel : 042)254-1110 E-mail : cameradr@hanmail.net



CEO 이승호

미러리스 카메라 강좌

■ 강사 프로필

2013년~ PADI Scuba Diver Instructor
 2013년~ PADI UNDERWATER PHOTOGRAPHER Instructor
 미국PADI수중사진자격증 발급강사
 PADI DEEP DIVER 강사
 PADI BOAT DIVER 강사
 PADI DRIFT DIVER 강사
 PADI DRY SUIT DIVER 강사
 PADI MULTILEVEL DIVER 강사
 PADI 수중 항법 강사
 PADI NIGHT DIVER 강사
 PADI SEARCH & RECOVERY 강사
 EFR (응급처치) 코스수료
 EFR Instructor (응급처치) 강사코스 수료 CPR/AED/First Aid-Adult

현 캐논아카데미 사진강사
 현 수중촬영 아카데미 활동
 현 갤러리 에오스 관광
 현 에오스 사진관 대표
 한국 폴리텍 대학 대전 캠퍼스 사진 영상 디지털컨텐츠전공 학사졸업
 대전 목원 대학교 TV 영화학부 영화전공 학사졸업
 단국대학교 문화예술학 석사전공
 CMB 꿈울찍는 사진사편 출연
 2018년 문화재단 예술창작심사위원, 사진심사위원
 2018 11월 대전 스카이라드 이승호의 멕시코 소코로 바다 속 이야기 영상전'

2019년 ~
 한국폴리텍대학교 대전 영상컨텐츠과 겸임교수
 대전 플레산 길을걷다/ '대전을 품은 산성' 다수 방송 출연
 한국프로사진협회 대전광역시지회 14.15.16대회장
 대전광역시 관광사진, 문화재단 심사위원
 충남 문화재단 심사위원
 대전대학교 방송공연융합학과 겸임교수
 중부대학교 글로벌인재학부 K-POP학과 겸임교수



Canon 대전캐논스토어
 (주)카메라대학병원

■ 간단 조치 Q&A

Canon 대전캐논스토어
 (주)카메라대학병원

Q1. 플래시 작동 불량일 때, 설정 문제 일까요?

A. 카메라 셔터 작동 방식에는 2~3가지 입니다.

기계식 셔터, 전자 셔터, 전자식 선막

■ 간단 조치 Q&A

Canon 대전캐논스토어
(주)카메라대학병원

* 추가 -셔터 작동 방식 설명 *

- 1) **기계식 셔터**: 선/후막 기계식 셔터, 셔터 소리 남.
밝은 렌즈의 조리개를 크게 개방하여 촬영할 때 권장하는 모드 움직이는 사진의 왜곡이 적다.
- 2) **전자 셔터**: 일반적인 셔터소리가 나지 않음.
밝은 렌즈의 조리개를 크게 개방하여 촬영할 때 권장하는 모드 기계식 셔터 또는 전자식 선막을 사용할 때보다 최대 셔터 스피드를 더 높게 설정 할 수 있다.
- 3) **전자식 선막**: 선막은 전자식, 후막은 기계식 셔터, 셔터 소리 남.
기계식 셔터를 사용할 때 보다 플래시 동조 스피드를 더 높게 설정할 수 있다.

■ 간단 조치 Q&A

Canon 대전캐논스토어
(주)카메라대학병원

Q1. 플래쉬 작동 불량일 때, 설정 문제 일까요?

- A. 캐논 미러리스 중 **R3만 전자식에서 플래쉬 사용가능**
그 외에는 미러리스 카메라는 기계식/전자식 선막
으로 플래쉬 사용하도록 권장함.

■ 간단 조치 Q&A

Canon 대전캐논스토어
(주)카메라대학병원

Q1. 플래시 작동 불량일 때, 설정 문제 일까요?

● 동조 속도 **R3 기준**

셔터 모드에 따라 다릅니다.

[📷: 셔터 방식] 설정	동조 속도
기계식	1/200초 또는 그보다 느린 속도
전자식 선택	1/250초 또는 그보다 느린 속도
전자식	1/180초 또는 그보다 느린 속도

● 동조 속도 **R6M2 기준**

셔터 모드에 따라 다릅니다.

[📷: 셔터 방식] 설정	동조 속도
기계식	1/200초 또는 그보다 느린 속도
전자식 선택	1/250초 또는 그보다 느린 속도

⚠ 주의

- 일부 스피드라이트는 본 카메라에 바로 장착하지 못할 수 있습니다. 자세한 내용은 [멀티 픽션 수를 참조하십시오.](#)
- [📷: 자동 밝기 최적화 기능] (Ⓜ)을 [해제] 이외의 옵션으로 설정하면 플래시 노출 보정을 더 낮게 설정하여 이미지를 어둡게 하려고 해도 이미지가 여전히 밝게 보일 수 있습니다. 플래시 촬영 시에는 [📷: 셔터 방식]을 [전자식] 이외의 옵션으로 설정하십시오 (Ⓜ).

■ 간단 조치 Q&A

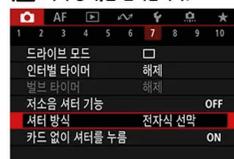
Canon 대전캐논스토어
(주)카메라대학병원

셔터 방식 옵션 선택 방법

셔터 방식

셔터가 릴리즈되는 방식을 선택할 수 있습니다.

1. [📷: 셔터 방식]을 선택합니다.



2. 옵션을 선택합니다.



■ 간단 조치 Q&A

Canon 대전캐논스토어
(주)카메라대학병원

Q2. 렌즈 조작링 ISO 추가 설정 알려주세요.



〈렌즈 조작링 체크〉



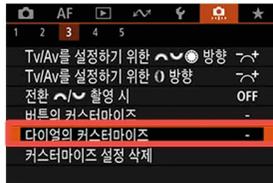
A. 다이얼에 커스터마이징이 가능합니다. 설정으로 ISO 기능을 커스텀 할 수 있습니다.

■ 간단 조치 Q&A

Canon 대전캐논스토어
(주)카메라대학병원

Q2. 렌즈 조작링 ISO 추가 설정 알려주세요.

1. [표]: 다이얼의 커스터마이징을 선택합니다.



2. 카메라 제어부를 선택합니다.



A. **주황색 메뉴판 3번 또는 4번에 있는 다이얼의 커스터마이징으로 세번째, 조작링에 ISO 기능 추가**

■ 간단 조치 Q&A

Canon 대전캐논스토어
(주)카메라대학병원

Q3. Fv 모드 과 M 모드 차이점이 무엇인가요?

- A. **Fv 모드**는 셔터 속도, 조리개 값, ISO 감도 수동이나 자동으로 설정 가능하고, **추가로 노출 보정량 설정이 바로 가능한 모드**이며,
M 모드는 Fv 모드와 같이 셔터 속도, 조리개 값, ISO 감도 설정 가능하며, **노출 보정은 ISO 자동에만 가능함.**

■ 간단 조치 Q&A

Canon 대전캐논스토어
(주)카메라대학병원

Q3. Fv 모드 과 M 모드 차이점이 무엇인가요?

Fv: 플렉시블 우선 AE

이 모드에서는 셔터 속도, 조리개 값, ISO 감도를 수동이나 자동으로 설정하고 해당 설정값들을 선택한 노출 보정과 조합할 수 있습니다. [Fv] 모드에서 각 파라미터를 제어하여 촬영하는 것은 [P], [Tv], [Av] 또는 [M] 모드에서 촬영하는 것과 동일합니다.

* [Fv] 는 플렉시블 값 (Flexible value)을 의미합니다.

■ Fv 모드 참고표

Canon 대전캐논스토어
(주)카메라대학병원

[FV] 모드에서의 기능 조합

셔터 스피드	조리개 값	ISO 감도	노출 보정	촬영 모드
[AUTO]	[AUTO]	[AUTO] 수동 선택	가능	[P]와 유사
수동 선택	[AUTO]	[AUTO] 수동 선택	가능	[Tv]와 유사
[AUTO]	수동 선택	[AUTO] 수동 선택	가능	[Av]와 유사
수동 선택	수동 선택	[AUTO] 수동 선택	가능 X	[M]과 유사



■ 간단 조치 Q&A

Canon 대전캐논스토어
(주)카메라대학병원

Q4. AF동작 SERVO 설정시, 표시음이 안들려요.

A. ONE SHOT / AI FOCUS는 AF 표시음이 나옵니다.

SERVO는 AF 표시음이 안나오는게 정상입니다.

■ 간단 조치 Q&A

Canon 대전캐논스토어
(주)카메라대학병원

Q4. AF동작 SERVO 설정시, 표시음이 안들려요.

[AF: AF 동작]을 선택합니다.



[AF: AF 동작]을 선택합니다.



옵션을 선택합니다.

R3 기준



옵션을 선택합니다.

R6M2 기준



- A. 카메라에 따라 AF 동작 방식이 2~3개로 설정가능하다.
- ONE SHOT
 - AI FOCUS
 - SERVO

Canon

캐논코리아 주식회사 공식파트너

감사합니다

Canon

(주)카메라대학병원

매장: 대전광역시 중구 중앙로 168-1(은행동 45-14)

주차: 대전광역시 중구 은행동 7-19(대원주차장)

Tel: 042)254-1110 E-mail: cameradr@hanmail.net



CEO 이승호

2025년 서울특별시지회 고적 답사

1박 2일 일정으로 전남 신안둔장 체험 마을에서 개최

글: 한장훈 서울지회사무국장



서울특별시지회(지회장 이경희)는 2025년 6월 29~30일 1박 2일 일정으로 전남 신안에 있는 둔장 체험 마을에서 고적 답사를 진행하였다. 내외빈포함 16여 명의 회원과 함께한 1박 2일 동안 회원들은 멋진 바다 풍경과 또 오랜 만에 함께한 회원들과 즐거운 시간을 보냈다. 서울에서 오전 7시에 집결하여 11시 30분에 신안에 도착하여 중식을 하였다. 중식은 봉자네 1번지 횃집(신안군 압해읍 소재)에서 민어회와 각종 해산물로 하였다.

식사를 마치고 둔장해변(신안군 자은면 소재) 숙소에서 짐을 풀고 후리그물 체험하였다.

둔장해변은 자은도 한운리에 자리한 해변으로 모래와 갯벌이 공존하여 어패류가 풍부하다.

문장 어촌체험마을에서는 독살체험, 바지락, 백합 캐기 등 어촌체험 공간이 마련되어 있으며, 인근에 두모 체육공원에서는 다양한 체육행사가 가능하다. 둔장해변은 국토해양부가 선정한 해안누리길 5선에 선정된 아름다운 해변과 멋진 일몰이 있는 곳이다. 후리그물 체험은 물이 들 때나

쓸 때 긴 그물을 가지고 허리 정도까지 물속에 들어가 끌고 나오는 방식의 고기잡이인데 중하 새우만 한 보리새우, 꽃게, 송어 새끼 등 여러 어종의 고기를 만나볼 수 있는 체험을 즐겼다.

신안에 거주 중인 김도향 부지회장은 민어, 병어, 새우를 직접 손질하여 병어회, 병어찜을 준비하였으며, 김천식 수석 부회장은 새우를 기름에 튀겨 식탁을 풍성하게 만들었다.

아름다운 노을을 보기에 우리나라에서 가장 좋은 마을 숙소에서 해넘이 거실에서 창밖으로 보이는 아름다운 풍광을 보며 회원들은 민어회, 병어회, 병어찜, 새우등 풍성한 식사를 하며 화합과 우정을 나누었다. 석식을 마치고 오후 9시에는 회원들마다 후레쉬와 비닐봉투를 들고 물이 빠진 바다에서 게를 잡았다. 라면을 야식으로 할 정도만 잡으려 했는데 너무 많은 게를 잡아서 냉동으로 보관하여 회원들에게 나누어 주었다.

다음날 회원들은 아름다움 풍광을 보며 무한의 다리를

산책하였다. 무한의 다리(2019.7월 완공)의 해변은 바람이 많아 윈드 비치로 불리는데 2019년 할미도와 1,004m의 인도교 무한의 다리가 개통되어 관광객들이 찾는 명소가 되었다. 무한대 기호 ∞를 의미하는 8.8일 섬의 날을 기념하고 섬과 섬을 연결하는 연속성과 끝없는 발전을 의미한다.

다리의 이름은 한국을 대표하는 조각가 박은선과 세계적인 건축가 마리오 보타가 지었는데

무한의 다리는 목포 출신의 한국을 대표하는 조각가 박은선 작가님과 스위스 출신의 세계적인 건축 거장 마리오 보타가 지었는데 (무한의 다리/‘Ponte dell Infinito’/ 폰테 델 인피니토)을 붙였다. 산책을 마치고 조식으로는 돼지고기 김치찌개로 하였으며, 지역특산물인 신안 소금, 함초소금, 미역, 양파, 마늘 등을 쇼핑하고 퍼플섬으로 이동하여 멋진 풍경을 카메라에 담았다.

퍼플섬에서 목포로 이동하여 케이블카를 타려 했으나 주말이라 혼잡하여 돌집(목포시 북만동 소재)에서 조기정식을 중식을 하고 해산하였다. 중식에는 본 협회 자문이자 광주·전남 앨범조합 이사장인 김동일 자문이 참석하여 환영사와 격려금을 전달하였다.

해산식에서 이경희 지회장은 고문님과 자문님, 임원들과의 단합하는 시간을 통해 서울특별시지회가 더욱 발전하는 계기가 될 것이며, 야외에서 함께한 행복한 시간과 아름다운 추억은 오래도록 간직하겠다고 하였다. 현지에서 1박 2일 함께하며 고생한 김도양 부지회장께 감사드렸으며 김동일 자문님의 환영과 찬조에 다시 한번 감사를 드렸다. 다음 고적 답사에는 더 많은 회원님과 함께하기를 소망하며, 고맙고 감사하고 사랑한다는 말로 해산하였다.



▲ 후리그물 체험



▲ 둘째날 중식(김동일 자문 배석)



고객응대 제대로 하고계신가요?

데일리카네기 인간관계론

2025년 8월 한국프로사진협회 국제세미나에서 확인하세요.

부산광역시지회 제32회 연수대회 실시

취재 : 부산지회 사무국



(사)한국프로사진협회 부산광역시지회(지회장 박재영)는 6월6일 산청 동의보감촌에서 연수대회를 개최하였다. 이날 30도를 웃도는 초여름의 화창한 날씨 속에 전세버스로 아침 일찍 부산에서 출발하여 한국에서 가장 아름다운 마을로 제1호로 지정된 산청 남사예담촌을 방문하여 잠시나마 한국의 아름다운 전통 한옥의 풍경을 감상하였으며, 산청 동의보감촌으로 이동하여 개회식을 진행하였다. 부산지회 박용주 명예지회장의 내·외빈 소개를 시작으로, 이광호 사무국장의 사회로 진행된 이날 행사는 부산지회 의가족들도 동반 참석을 하여 경치 좋은 곳에서 힐링의 시간을 갖고자 그 의미를 더했다. 부·울·경 권역 부회장이신 이만식 부회장은 환영사를 통해 경남 산청 까지 방문해 주신 부산지회 회원 여러분을 환영하며, 오늘하루 즐겁고 행복한 시간이 되시기를 당부 하시며 부산지회 연수회를 축하하면서 격려금까지 전달해 주셨다. 박재영 부산지회장은 대회사를 통해 부산지회에서 코로

나 이후 오랜만에 개최하는 여행에 많이 참석해 주신 내·외빈과 회원들께 고마움을 표하고, 보람 있고 즐거운시간 보내시길 당부하였다. 이어서 부산사진앨범인쇄협동조합 최영규 이사장의 축사와 발전 기금으로 650만원의 큰 도움을 주시어 현장의 회원들로부터 큰 함성과 박수를 받기도 하였다. 이외에도 홍상표 중앙회 재무위원장님과 경남지회, 울산지회, 전남지회의 지회장님 및 사무국장님께서 먼 곳까지 방문하시어 자리를 빛내주셨다. 더워진 한낮의 열기 때문에 간단하게 진행된 이날 행사에서 회원들의 단체기념 촬영을 마치고 예약된 근처 식당으로 이동해 즐거운 시간을 가졌다. 오후 시간, 회원들은 동의보감촌 내의 경치관람 및 촬영을 위해 흩어져 각자 여유로운 시간을 보냈으며, 부산에 도착해서도 식당에서 만찬을 즐기며 늦은 시간까지 즐거운 분위기 속에 연수회를 마무리하였다.



▲ 이만식 부회장의 격려금



▲ 부산사진앨범인쇄협동조합 최영규 이사장의 발전기금

대구광역시지회, 연수대회 개최

사진: 박영철 주재기자
글: 박분희 사무국장

(사)한국프로사진협회 2025 대구광역시지회 하계연수 대회 및 촬영 대회'가 지난 6월 6일 대구 달성군 송해공원에서 개최됐다. 대구지회의 이번 하계연수대회는 회원 한분 한분 뜨거운 열정으로 작품에 최선을 다하는 의미 있는 촬영 대회였다.

연수대회는 (사)한국프로사진협회 전병재 협회장님을 비롯하여 대구광역시지회 지회장 김경환 님, 대구지회 고문님, 회원님 약 40여명이 참석한 가운데 아름다운 행사를 진행하였고 협회장님의 사상은 박분희 사무국장, 안중운 수석부지회장, 이채일 달서구지부 총무 이상 3명 전병재 협회장으로부터 직접 표창을 받은 영광을 얻었습니다.

매년 겪는 6월 6일 행사는 중앙 협회 자문회, 전국 지회장 기수회 모임을 이때 동시에 가지는 관계로 지회로서는 본 의아나게 참석인원을 잃게 된다.

그러나 일부 고문님들의 빈자리에도 불구하고 지회의 많은 인원 2/3 이상 참석 성황리에 연수대회를 할 수 있었다.

오전 촬영대회가 끝나고 점심으로 능이 오리백숙 식사를

한 뒤 신정식 대구지회 명예지회장님의 사회로 시작된 개강식은 김경환 지회장님의 개회선언·내빈소개 후 내빈과 회원들을 모신 가운데 김대홍 고문님의 축사, 안규석 고문님의 축사 시간을 가졌다.

시상식에서는 지회장 표창 북구지부 노상권 동구지부 이시우 달서구지부 조춘근 3명과 지회장공로상 북구지부장 조대화, 달서구지부장 김영지, 남구지부장 김종식, 동구지부장 이창혁 4명이 수상하였다.

개회식을 성황리에 마치고 회원 단합 차원에서 보물찾기가 있었다. 회원 한 분도 빠짐없이 보물찾기 상품을 준비하여 회원 한분 한분 모두가 상품을 가질 수 있도록 하여 즐겁게 마무리하였다.

대구지회의 이번 하계연수대회는 회원 모두가 뜨거운 열정으로 작품에 몰두했으며 의미 있는 촬영 대회가 된 것을 올 12월 처음으로 대구지회가 작품 전시회를 대구시 시설 국제 보상기념도서관 전시실에서 12월 2일~11일까지 10일간 가짐으로써 동기부여가 되었을 것이라 생각한다.



인천지회뉴스

한국프로사진협회 인천지회, 제38회 하계세미나 성황리에 개최

회원과 내빈이 함께한 뜻깊은 여름 세미나... 교육교류·축하의 장 마련

글과 사진: 인천지회 주재기자 홍춘석

(사)한국프로사진협회 인천지회(지회장 김학규)는 지난 2025년 7월 11일, '제38회 하계세미나'를 성황리에 개최하였다. 연일 이어지는 무더위 속에서도 많은 회원들과 내빈들이 자리를 함께하여 인천지회의 결속과 열정을 다시 한번 확인할 수 있는 뜻깊은 자리였다.

본 행사에 앞서 진행된 교육 세션에서는 이승호 강사가 '미러리스 카메라의 실질적 사용법과 세부 설정 방법'에 대해 상세히 강의하며 실질적인 사진 기술 향상에 기여하였다. 참여자들은 진지하게 강의에 귀 기울이며 큰 호응을 보였다.

이어 이보토에서는 김은우 마케터가 참석해 이보토 사용자들과의 실시간 피드백 자리를 마련하였고, 인천지회와 **업무협약(MOU)**을 맺은 플란치과 장인진 이사가 '치아 건강 관리법'을 주제로 건강 강의를 진행하였다. 실생활에 도움이 되는 유익한 강의는 회원들의 큰 관심을 받았다.

본 세미나의 공식 개회식은 정기봉 사무국장의 사회로 시작되었으며, 정태민 고문(협회 부회장)의 환영사, 김학규 인천

지회장의 대회사, 전병재 한국프로사진협회 회장의 격려사, 임웅재 인천앨범조합 이사장의 축하 순으로 진행되었다. 시상식에서는 협회장상에 스튜디오그날 오익제 대표, 지회장상에 손스튜디오 주용철 대표, 감사장은 임웅재 이사장, 강사로 수고한 이승호 대표, 이보토, 플란치과 강사에게 각각 전달되었다.

이날 행사는 기념촬영과 보양식 점심으로 이어졌으며, 무더운 여름을 건강하게 날 수 있는 푸짐한 식사가 제공되어 회원들의 큰 호응을 얻었다.

식사 후에는 김현우 수석부지회장의 주도로 준비된 '5종 경기'가 진행되어 회원 간 웃음과 선물이 오가는 즐거운 시간이 펼쳐졌으며, 가위바위보 게임으로 푸짐한 경품이 제공되며 행사는 마무리되었다.

이번 세미나는 인천지회 임원진들의 사전 미팅과 장소 답사 등 철저한 준비가 빛난 행사였다. 끝으로 김학규 지회장은 "바쁜 일정 속에서도 참여해주신 모든 회원 여러분께 깊이 감사드립니다"며 감사 인사를 전했다.



광주지회뉴스

광주광역시지회 연수대회 개최

글과 사진 : 광주광역시지회 사무국장 윤병선



광주광역시지회는 지난 7월 5일 인상사진전 촬영대회 및 연수대회를 개최하였습니다.

인상사진전 부제(새벽을 여는 사람들)은 광주 사람들의 새벽을 여는 사람을 주제로 새벽 4시부터 1차 촬영이 시작되었습니다.

- 무등산의 일출을 촬영하는 작가님들 촬영
- 철길 건널목을 지나가는 새벽 첫 기차 촬영
- 시내버스 정류장에서 첫차 타는 모습
- 양동시장에 새벽의 살아있는 모습 등등 앞으로 5차 촬영을 마지막으로 10월 17일 무등현대미술관에서 전시전을 개최할 계획입니다.

연수대회는 당일 오전 9시부터 증명사진의 스토리텔링 강의(포토린 김남호 대표님)로 시작하였습니다.

11시부터는 개회식은 (사)한국프로사진협회 전병재 회장, 광주광역시지회 김인숙 지회장 등 여러 내외빈을 모시고 진행하였습니다.

맛있는 식사 후 오후 강의는 25학년도 초등교과서에 수록된 복원사진 강의(사진병원 김충호 대표님)를 끝으로 성황리에 마무리 하였습니다.



▲ 촬영대회 기념촬영



▲ 수상자들과 함께

“지회행사 및 소식과 작품을 게재하는 공간입니다.
사진협회의 발전을 위해
적극적인 협조 부탁드립니다..”

당신만 못 받고 있는거아세요?

정부지원사업 받기

2025년 8월 한국프로사진협회 국제세미나에서!



제24회 울산광역시지회 연수대회



산광역시지회(지회장 안성현)가 주최하는 제24회 연수대회가 지난 5월 25일 경남 하동 일대에서 성황리에 개최했다. 이번 연수대회에는 울산광역시지회 회원들을 비롯해 우리 협회 전병재 회장, 이만식 부회장, 울산 경남 사진앨범 조합 김찬홍 이사장, 자매지회인 경기도지회 이정주 지회장 등 협회 임원을 포함한 울산지회 회원과 가족분들이 대거 참석하여 화합과 소통의 시간을 가졌다.

5월 25일 7시에 울산에서 출발해 10시쯤 섬진강에 인근에 도착했습니다. 그리고 가볍게 섬진강 레일바이크로 회원들 간의 친목을 도모했다.

그리고 나서 섬진강 화개장터에 있는 백년명가 식당에 도착했으며 이곳에서 우리 협회 전병재 회장님과 협회 운영진분들은 만나서 식사와 함께 회의를 진행했다.

담소도 나누고 격려금도 전달받았습니다. 울산광역시지회 연수대회지만 정말 많은 사진협회 분들이 참석하셔서 뜻깊은 시간이 되었던 거 같습니다.

식사를 마친 뒤, 사진협회 임원들의 따뜻한 격려 속에 참가자들은 다음 일정인 사성암 탐방에 나섰다. 이번 탐방에는 특별히 오랜 경력을 지닌 유명 문화 해설사님이 동행해 사성암의 유구한 역사와 숨은 이야기를 들려주며 탐방의 의미를 더했다.



▲ 격려금을 전달하고 있는 이만식부회장



▲ 발전기금을 전달하고있는 박선길 울산. 경남사진앨범인쇄협동조합 울산소장

울산지회뉴스

사성암은 수려한 자연경관과 어우러진 천년 고찰로, 예로부터 수많은 순례객과 관광객들의 발길이 끊이지 않는 명소이다. 고려 시대부터 이어진 역사적 배경과 불교문화의 전통을 간직하고 있는 이곳은 석굴과 암자가 조화를 이루며 특별한 분위기를 자아낸다. 문화 해설사는 사성암에 얽힌 전설과 건축물의 의미, 그리고 시대별로 변화해 온 역사의 흐름을 알기 쉽게 설명해 참가자들의 이해를 도왔다. 이날 탐방은 단순한 관광을 넘어 우리 문화유산의 소중함을 다시금 느끼는 소중한 시간이 되었다.

사성암 탐방을 마친 후, 참가자들은 마지막 일정 지인 스타웨이하동으로 이동했다. 남해를 배경으로 펼쳐진 아름다운 자연과 함께 어우러진 이곳은 최근 하동의 새로운 명소로 주목받고 있는 곳이다. 스타웨이하동은 탁 트인 전망과 감각적인 시설이 조화를 이루며 방문객들에게 특별한 힐링 공간을 제공하는 곳이며 카페와 산책로, 전망대 등을 갖춘 이곳에서 참가자들은 여유로운 시간을 보내며 서로의

소중한 추억을 나누었다. 특히 남해의 푸른 바다와 하동의 산세를 한눈에 담을 수 있는 경관은 참가자들의 감탄을 자아내는 곳이었다.

하동의 아름다운 자연경관 속에서 진행된 이번 행사는 회원 간의 친목을 도모하고, 지회의 발전 방향을 모색하는 뜻깊은 자리로 마련되었으며 참가자들은 다양한 프로그램과 교류 활동을 통해 상호 간의 유대감을 강화하고, 지회의 미래 발전을 위한 의견도 나누는 시간을 가졌다.

울산광역시지회 (지회장 안성현)은 “이번 연수대회는 회원 간의 소통과 단합을 다시 한번 확인할 수 있었던 소중한 자리였다”며 “앞으로도 회원들이 함께 성장하고 발전할 수 있는 다양한 프로그램을 지속해서 마련해 나가겠다”라고 전했다.

제24회를 맞이한 울산광역시지회 연수대회는 앞으로도 지속적인 발전을 다짐하며 성공적으로 마무리되었다.



▲ 격려금을 전달하고있는 울산·경남사진앨범인쇄협동조합 김찬홍이사장



▲ 격려금을 전달하고있는 자매지회인 경기지회 이정주 지회장

온라인쇼핑몰

네이버스마트스토어 시작하기

2025 8월 국제세미나에서 기초부터 실전까지

강원지회뉴스

(사)한국프로사진협회 제31회 강원특별자치도 강원지회 연수대회개최



강원특별자치도(지회장김경식) 2025년 6월 19,20 양일간 홍천군 화촌면 고인돌 오토캠핑장에서 개최되었다.

시상식은 강릉 동해칼라 박준영대표가 협회장 표창을, 원주지부가 모범지부로 지회장상을 받았다.

강원지회 김인수 사무국장의 사회로 진행된 개강식은 흥병섭 고문의 내.외빈소개로 김경식 강원지회장의 개회 선언, 민용기 강원부회장의 회원윤리강령 낭독, 박수만 강원 전지회장이시고 협회 사회문화이사가 환영사를 하였다. 이어 전병재 회장의 격려사와, 강원앨범조합 김광수 이사장과 자매지회인 이경희 서울지회장의 축사를 하였다.

한편 연수대회에서는 이승호 강사의 미러리스 카메라 특징점, 김영규 강사의 포토샵 고급수정, 한철진 강사의 에보트 등 회원들이 현장에서 꼭 필요한 강의와 더불어, 캐논 카메라 대전점이 현장에서 카메라 클리닝 서비스도 실시 하였다.



▲ 전병재 회장의 격려금 전달



▲ 이경희 서울지회장 축사(자매지회)

“지회행사 및 소식과 작품을 게재하는 공간입니다.
사진협회의 발전을 위해
적극적인 협조 부탁드립니다..”



사진수정복원! 아직 비싸게 구독하시나요?
사용한만큼만! 광고없이! **60원**
2025년 8월 26일
국제프로세미나에서알려드립니다.

“지회행사 및 소식과 작품을 게재하는 공간입니다.
사진협회의 발전을 위해
적극적인 협조 부탁드립니다..”

“지회행사 및 소식과 작품을 게재하는 공간입니다.
사진협회의 발전을 위해
적극적인 협조 부탁드립니다..”

전남지회뉴스

“(사)한국프로사진협회 전남지회 2025연수대회 성료”

(사)한국프로사진협회 전남지회 2025연수대회 및 촬영대회 6월16일~17일
여수장수리 청심국제해양청소년수련원에서 열려

글과 사진 : 김찬석 전남주재기자

전남지회(지회장 심선오)는 6월16일(월)~17일(화) 1박 2일 2025전남지회 연수대회를 개최했다.

이번 2025전남지회연수대회 및 촬영대회는 여수 장수리에 위치한 청심국제해양청소년수련원과 사도를 중심으로 진행되었다.

(사)한국프로사진협회 전병재 회장을 비롯하여 정옥기고문, 서호경부회장, 홍상표재무위원장, 광주,전남사진앨범인쇄협동조합 김동일 이사장, 천우철 경남지회장, 박재영부산지회장, 전남지회 고문,자문 회원 약80여명이 참석하 가운데 행사를 진행하였다.

이날 박상열 전남지회 사무국장의 사회로 진행된 개강식은 심선오 지회장의 개회선언을 시작으로 노봉률 명예지회장의 내,외빈소개, 장경렬 전남부지회장의 윤리강령 낭독, 서호경부회장의 환영사, 심선오 대회장의 대회사에 이어 전병재 회장의 격려사와 자매지회인 경남지회 천우철 지회장, 주철현국회의원,축사와 조계원국회의원 영상축사의 시간을 가졌다.

시상식에서는 보성군지부 참빛사진관 김현호회원,여수시

지부 장경열 회원이 협회장상을 수상하였으며 고흥군지부 남승현회원,순천시지부 홍기채회원,구례군지부 홍선거회원이 지회장표창을 수상했다.

한편 심선오 대회장은 심준섭,김현호 초대작가를 촬영지도 위원으로 위촉하였다.

또한 본협회 총무이사로 활동중인 이승호 강사와 강호강사를 초청해 회원들의 기술향상을 위해 케논미러리스 사용 및 Evoto프로그램 교육을 하였으며 빠르게 변화하는 사진시장에서 소비자와 소통하며 고객의 만족도를 높이는 작업 방법등을 강의해 회원들의 좋은 반응을 받았다.

오랜만에 만난 각 지회 회원들은 서로 반갑게 맞이하였고, 회원들은 정보를 교류하며 소중한 경험과 지식을 쌓고 친목을 다지며 친분을 나누는 교류의 장이 되었다.

다음날 2026여수세계섬박람회 성공개최 기원을 위해 신비의 섬 사도 이동하였고, 여수 365개 섬중의 하나인 사도의 아름다운 자연경관과 우수한 섬에대한 가치를 설명 듣고 촬영대회를 마무리하는 일정을 끝으로 행사를 마무리 하였다.



한국프로사진협회 경상남도지회 하계연수대회 성료

뜨거운 학구열, 미래를 향한 도약

취재 : 주재기자 한명룡



한국프로사진협회 경상남도지회 하계연수대회가 2025년 7월 12일(토) 마산대학교 미래관 ubi zone에서 성공적으로 마무리되었다. 회원들의 뜨거운 학습 열정과 적극적인 참여덕분에 더욱 빛날 수 있었던 소중한 시간이었다.

이번 연수대회에는 '미래를 향한 도전, 함께 이루는 변화'를 슬로건으로 한 전병재 협회장을 비롯해 이만식 부산·울산·경남권역 부회장, 홍상표 재무위원장, 정대홍 총무위원장 이해승 복지정책위원장 등 본협회 주요 인사가 참석하여 자리를 빛냈다. 또한 박재영 부산지회장, 안성현 울산지회장, 자매지회인 심선오 전남지회장과 김태만 울산지회 사무국장, 그리고 천병태, 정만식, 이수영, 최관침 고문, 자문을 비롯한 경남지회 회원이 대거 참여하여 성황을 이루었다. 특히 이번 교육을 이끈 마산대학교 미디어콘텐츠과 김복순 교수와 충남지회 김우형 사무국장에게도 깊이 감사한다.

특히 이번 연수대회는 마산대학교에서 개최되고 미디어 콘텐츠과 김복순 교수가 강사로 참여함으로써, 경남지회가 마산대학교와의 긴밀한 협력을 통해 회원들에게 더욱 폭넓고 심화된 교육 기회를 제공하려는 노력의 일환임을 보여준다. 김복순 교수는 2025년 7월 12일 경남지회 명예자문위원으로 위촉되어 앞으로 지회의 교육과 발전에 대해 기여할 것을 다짐했다.

심층 강의를 통한 실질적인 역량 강화

- 김복순 교수의 스마트폰 활용법: 김복순 교수의 강의는 스마트폰 카메라의 잠재력을 최대한 활용하여 전문가 수준의 사진을 촬영하고 편집하는 방법에 중점을 두었다. 이 강의는 단순히 스마트폰의 기본 기능을 넘어, 노출과 초점 조절, 구도, 빛의 활용, 그리고 RAW 파일과 JPEG 파일의 차이점 등 전문 사진 이론을 스마트폰 환경에 적용하는 심화된 내용을 다루어, 회원들이 스마트폰의 진화된 역량을 실제 업무에 접목하여 효율성을 높이고, 나아가 일반인 대상의 새로운 서비스 영역을 창출하여 교육을 진행할 수 있는 실질적인 노하우를 강의하여 회원들의 비즈니스 확장과 수익 모델 다각화에도 긍정적으로 기여할 것으로 기대된다.
- 김우형 강사의 이보토(Evoto AI) 활용법: 김우형 강사의 Evoto AI 강의는 인공지능(AI) 기반의 사진 편집 프로그램인 Evoto AI의 혁신적인 기능들을 효율적으로 사용하는 방법에 대해 심도 있게 다루었다. 특히, 인물 사진 보정, AI색감보정, 안경 빛반사 제거 등 전문가들이 직면하는 복잡하고 시간 소모적인 편집 작업을 AI를 통해 얼마나 효율적이고 정교하게 처리할 수 있는지를 집중 조명했다. AI색감보정은 수많은 사진을 지정된 기준 레퍼런스 이미지에 맞추어 자동으로 미세 조절하여



▲ 마산대학교와 산학 업무 체결

자연스럽게 유사한 톤으로 통일하는 것이 가능하다. 또한, 레퍼런스 이미지를 잘 응용하여 원하는 색감과 스타일을 다른 사진에 일괄 적용함으로써, 작업 시간을 획기적으로 단축하고 결과물의 일관성을 높일 수 있다. 중요한 것은 단순히 AI 기능을 능숙하게 아는 것을 넘어, AI색감보정과 일괄 편집 기능 등 대량 사진 편집에 최적화된 워크플로우를 통해 작업 시간을 획기적으로 단축하고 작업자의 피로도를 줄여 효율적으로 시간을 사용할 수 있는 실질 노하우를 제공했다는 점이다. 이는 회원들의 경쟁력 강화와 매출 증대에도 긍정적인 영향을 미칠 것으로 예상된다.

다가오는 8월, 국제프로사진세미나로 역량 강화의 장을 이어간다!

이번 하계연수대회에서 보여준 회원들의 뜨거운 학습 열정은 다가오는 8월 25~27일 2박3일간 용평리조트에서 개최되는 '제66회 국제프로사진세미나'에서 더욱 큰 시너지 효과를 낼 것이다. 본 세미나는 매년 전국 사진 전문가들이 한자리에 모여 지식과 경험을 교류하는 협회 최대 규모의 행사 중 하나이다. 회원들이 현재 직면하고 있는 실무적 과제와 미래 성장 동력을 동시에 제공할 것으로 기대되는 국제프로사진세미나는 강원관광재단 후원 및 캐논코리아, 현대포텍스 등 주요 기자재 업체 협찬은 세미나의 위상과 질적 수준을 보여주는 지표로, 참가자들에게 더욱 풍부한 경험을 선사할 것이다. 회원들은 협회 홈페이지 공지사항을 통해 최종 확정된 프로그램과 등록 정보를 확인할 수 있으니 참고하기 바란다.

국제프로사진세미나는 단순한 교육의 장을 넘어, 회원들의 역량을 한 단계 더 끌어올리고 폭넓은 네트워킹 기회를 제공하는 중요한 플랫폼이다. 최신 사진 기술과 트렌드

에 대한 심도 있는 강의를 통해 전문 지식을 습득하고, 변화하는 시장 환경에 능동적으로 대응할 수 있는 실질적인 역량을 강화할 수 있다. 또한, 전국 각지에서 모인 동료 사진가들과의 교류를 통해 정보와 경험을 공유하며, 새로운 비즈니스 기회를 모색하고 협력 관계를 구축할 수 있는 소중한 시간이 될 것이다. 한국프로사진협회는 전병재 회장의 '회원 배가 운동' 슬로건 아래, 회원들에게 실질적인 도움이 될 수 있는 워크숍, 전시회, 공모전 등 다양한 소통의 장과 혜택을 확대하고 있다. 국제프로사진세미나는 이러한 협회의 노력이 집약된 행사로, 회원들이 사진의 가치를 공유하고 함께 성장할 수 있는 최적의 기회를 제공한다. 이러한 행사를 통해 회원들은 소속감을 강화하고, 협회와 함께 발전하는 동반자적 관계를 형성할 수 있다. 이번 경남지회연수대회에서 보여준 회원들의 뜨거운 학습 열정과 배움에 대한 갈증은 다가오는 제66회 국제프로사진세미나에서 더욱 큰 시너지 효과를 낼 것이다. 지회는 회원들이 이번 세미나를 통해 전문성을 더욱 심화하고, 미래 사진 산업을 선도할 수 있는 통찰력을 얻기를 진심으로 바란다. 바쁜 일정 속에서도 귀한 시간을 내어 참석하여 자리를 빛내고, 동료들과 함께 뜻깊은 시간을 나누기를 강력히 독려한다..

천우철 경남지회장은 이번 하계연수대회에서 보여준 회원들의 뜨거운 학습 열정과 배움에 대한 갈증, 그리고 적극적인 참여는 깊이 감사하며, 강의 내내 이어진 질문과 토론, 새로운 기술 습득에 대한 강한 의지는 지회의 교육 목표 달성에 큰 원동력이 되었으며, 한국 사진 산업의 밝은 미래를 우리 협회가 선도해 갈수 있는 강력한 의지의 표명이 될 수 있음을 강조했다. 경남지회는 회원들의 이러한 열정에 보답하고자 앞으로도 더욱 양질의 교육 프로그램과 교류의 장을 마련하는 데 최선을 다할 것을 다짐했다.



▲ 전병재 협회장 격려사

▲ 천우철 지회장 대화사

경북지회뉴스

(사)한국프로사진협회 경상북도지회, 2025년 연수대회 성료

사진의 현재와 미래를 잇는 교류의 장, 포항에서 열려

사단법인 한국프로사진협회 경상북도지회(지회장 이도협)는 2025년 6월 6일(금), 포항 라이온스회관 3층에서 '2025 경상북도지회 연수대회'를 성공적으로 개최하였다. 이번 연수대회는 협회 창립 70주년을 기념하는 뜻깊은 해에 열리는 행사로, 도내 프로사진인들이 한자리에 모여 기술과 예술, 경험과 철학을 나누는 교류의 장으로 마련되었다.

행사는 오전 9시 30분부터 회원 등록 및 접수를 시작으로, 개회식과 강연, 장비 시연, 단체사진 촬영, 폐회식까지 약 6시간에 걸쳐 다채롭고 밀도 있게 진행되었다. 개회식은 권순각 사무국장의 사회로 시작되었으며, 이도협 지회장의 개회 선언과 인사말, 박규석 김천지부장의 윤리강령 낭독, 내빈 소개, 대회사, 경북사진앨범조합 이사장의 축사 등이 차례로 이어졌다. 이도협 지회장은 개회사를 통해 "오늘 이 자리는 단순한 기술 연수가 아닌 사진의 가치를 재확인하고, 공동체로서의 정체성을 새롭게 다지는 시간"이라고 강조했다.

오전 강의는 이승호 강사가 진행한 "캐논 R시리즈 카메라의 실제 운용 및 시연"으로 시작되었으며, 최신 장비에 대한 이해와 응용력을 높이는 유익한 시간이 되었다. 오후 세션에서는 안재철 강사가 '인물사진 라이팅'이라는 주제로 다양한 촬영 환경에 적합한 조명 세팅과 연출법을 실습 중심으로 전달하여 참가자들의 뜨거운 호응을 얻었다.

이날 행사에는 캐논코리아 대전고객센터와 현대 라임라이트

가 후원사로 참여하여 장비 전시와 기술 지원을 함께 진행했으며, 특히 행사 중간에는 캡처원(Capture One) 프로그램 시연과 카메라 이미지센서 클리닝 서비스도 병행되어 실질적인 혜택을 제공하였다.

폐회식에서는 연수대회의 전체 흐름을 정리하며 각 강연과 연수대회에 대한 강평이 이어졌다. 이 자리에서는 권순금 명예지회장이 단상에 올라 진심 어린 격려와 함께 인상 깊은 메시지를 전하며 깊은 울림을 남겼다. 또한 (사)한국프로사진협회 전병재 중앙회장이 예고 없이 행사장을 깜짝 방문해, 참석자들에게 격려의 말씀을 전하고 격려금을 전달하는 훈훈한 시간도 마련되었다. 이도협 지회장은 폐회 인사에서 "오늘 함께한 시간이 각자의 자리에서 다시 새로운 에너지가 되기를 바라며, 사진의 본질과 시대의 맥락을 함께 고민하는 공동체로 계속 성장해 나가자"고 전했다.

이번 연수대회는 한국프로사진협회 창립 70주년을 기념하는 해에 걸맞게, 과거의 발자취를 되새기며 사진의 미래를 함께 모색하는 자리였다. 기술적 역량 강화는 물론, 회원 간 교류와 존중의 문화를 재확인하는 계기가 되었으며, 전통과 혁신이 만나는 사진문화 공동체의 건강한 미래를 예고하는 의미 있는 행보로 기록될 것이다.

앞으로도 (사)한국프로사진협회 경북지회는 지역 사진예술의 진흥과 전문성 제고, 그리고 지속 가능한 창작 생태계 조성을 위해 다양한 연수와 교육 프로그램을 꾸준히 운영해 나갈 계획이다.



“지회행사 및 소식과 작품을 게재하는 공간입니다.
사진협회의 발전을 위해
적극적인 협조 부탁드립니다..”

서울 광진지부 제20회 촬영대회 개최

취재 : 전길운 기자



한국프로사진협회 서울 광진지부(지부장 : 이경우) 제20회 촬영대회가 지난 19일, 경기도 포천시 관인면 찬우물길 68에 위치한 K-청소년 수련원 대강당에서 오전 11시 개회식을 시작으로 오후 1시부터 개최되었다.

이날 있는 서울 광진지부 제20회 촬영대회에는 한국프로 사진협회 전병재 회장, 김갑수 자문, 임병학 작가제도 위원장, 김선식 자문, 나영균 기획위원장, 이혜승 위원장, 변준섭 처장, 전길운 한민족신문 대표, 정상렬 서울지회 감사, 이희춘 경기지회 부지회장, 최정범 야생화 작가 등 전현직 임원들과 광진구 소속 사진작가들이 참석했다.

오전 11시, 제20회 광진지부 촬영대회 개막식에서는 지난 한 해 사진분야에서 뛰어난 성적을 올린 작가들에 대해 시상하는 시간을 가졌다.

시상식에서는 한국프로사진협회 회장 표창에 강산 포토

강갑원 추천작가와 재유 포토 안상원 프로작가가 사진업에 기여한 공로를 인정받아 상패와 상품을 수상하고 팡팡 포토 박창덕 프로작가가 광진지부장 표창을 받았다.

또 이어서 진행된 2024년도 제19회 촬영대회 시상식에서는 금상네 강갑원 작가, 은상에 임지영 작가, 김서연 작가, 동상에 정세화 작가, 안상원 작가, 김중현 작가가 입상하여 작품성을 인정받았다.

또 오후에는 전속모델을 초빙하여 2025년 광진지부 작가들의 작품공모를 위한 촬영대회를 가졌는데 현장에 참여한 작가들은 다양한 각도와 촬영기법으로 새로운 작품을 만들기 위해 최선의 노력을 기울여 촬영에 몰두하여 전문가로서의 모습을 보여주었다.

이날 촬영한 사진작품들은 이제 광진지부의 접수와 심사를 거쳐 2025 제20회촬영대회 우수작으로 발표된다.

한국프로사진협회 발전기금 후원에 동참해주세요

사진은 순간을 기록하지만, 사진가의 길은 시간 위에 쌓입니다.

한국프로사진협회는 지난 70여년 동안 모든 전문 사진가의 권익과 사진산업의 성장을 위해 노력해왔습니다. 여러분의 작은 후원이 큰 울림이 되어, 사진시장의 미래를 밝힙니다.

발전기금은 협회의 재정운용과 교육, 전시 및 출판 활동 활성화 등 다양한 방식으로 쓰입니다.

보내실곳 : (농협은행) 301-0127-4083-41 예금주 한국프로사진협회

한국프로사진협회를 후원해 주신 분 (가나다순, 단위 원)

서호경	100,000
신병호	100,000
심준섭	100,000
이승호	1,000,000
이영익	100,000
이재범	100,000
이한우	100,000
장광동	100,000
조구성	100,000



70년의 서터, 미래를 보다

FOMEX® Studio Flash System

고퀄리티 사진촬영을 위한 스마트한 선택!

선명하다. 정확하다. 변함없다.

사진조명 대표 브랜드 포맥스 Studio Flash System이 새로운 빛의 세계를 열어줍니다.
눈에 보이는 아름다움 그대로 사진을 디자인합니다. 전문가의 손길이 닿은 듯 정확하고 선명하게!
여러분의 가장 스마트한 선택. Fomex 스트로보! 포맥스가 만들고 세계로 수출합니다.



스마트폰으로 QR코드를
스캔하시면 자세한 제품정보를
보실 수 있습니다.



포맥스 고객 상담실 : 02 511 9904 www.fomex.co.kr
강남점 서울 강남구 논현로 727 본사/연구소 서울 성동구 성수이로 18길 31

