

- SPECIAL EVENT -

(사)한국프로사진협회 회원 특별 이벤트!

# 프로 사진가는 패스포트 포토2를 사용합니다.

Must Have Calibrite Passport Photo 2

**20% OFF**

**역대 최대 보상 판매**

색 바래고 낡은 **오래된 컬러차트!** 이제 **현금**처럼 쓰세요.  
브랜드 무관, 상태 무관, 종류 무관!

calibrite

ColorChecker

**패스포트 포토2**

**패스포트 듀오**

**컬러체커 클래식**

**컬러체커 클래식 미니**



☎ 02-713-5340 보상판매 담당자에게 연락 바랍니다

## 컬러체커 패스포트 포토2의 핵심 기술

✓ 본질의 차이  
**특수 배합 도료**

**캘리브라이트** : 특수 배합 도료를 직접 도포하여 실제 사물과 동일한 분광 특성 구현  
출력으로 패치를 제작한 제품은 잉크 분사(인쇄) 방식으로 인해 광원에 따른 색 왜곡 발생

✓ 빛의 완벽한 통제  
**반사 없는 정확한 컬러**

**캘리브라이트** : 극도의 무광 마감으로 빛 반사를 차단해 어떤 각도에서도 정확한 컬러 값 제공  
출력으로 패치를 제작한 제품은 종이 재질 특유의 광택과 난반사로 인해 컬러 데이터의 오차가 발생

✓ 밀도의 깊이  
**빈틈없이 완벽한 단색**

**캘리브라이트** : 고밀도 단일 색상 층을 형성하여 노이즈 없는 완벽한 컬러 값 제공  
출력으로 패치를 제작한 제품은 미세한 잉크망점과 노즐의 잉크 혼합 현상으로 컬러 값 신뢰도 낮음

✓ 시간의 증명  
**외부 요인에 강한 특수 도료**

**캘리브라이트** : 내광성이 뛰어난 특수 배합 도료로 자외선과 외부노출에 색상 유지력이 높음  
출력으로 패치를 제작한 제품은 잉크와 종이의 한계로 인해 자외선이나 공기 접촉에 취약

calibrite

**BEST** 베스트

캘리브라이트 컬러체커

**패스포트 포토2**

1. 산업표준 24색클래식 패치 타겟
2. 크리에이티브 인핸스먼트 타겟
3. 그레이 밸런스 타겟
4. 화이트 밸런스 타겟
5. 충격과 오염 방지하는 케이스
6. 전용 소프트웨어 무료 제공





# 190X AS Aluminium Tripod

도시와 여행을 오가는 미러리스 카메라 유저를 위해 설계된 새로운 Manfrotto 190X와 함께 당신의 크리에이티브를 한 차원 더 높은 곳으로 끌어올리세요.

퍼포먼스는 강력하게, 디자인은 정제된 올 블랙 스타일로 완성했습니다. 완전한 Arca 호환 설계를 통해 촬영 흐름은 더욱 매끄럽고, 프로페셔널급 성능을 가볍고 휴대성 높은 시스템에 담았습니다.



Arca  
Compatible



Premium  
aesthetic



Lightweight  
and sturdy



대한민국 사진·영상장비 대표기업

본사\_서울시 중구 수표로 22-12 세기빌딩 T.02.3668-3114(대) | F.02.742-3387  
브랜드샵\_T.02.3668-3109,3181 | F.02.2279-0887 광고·홍보\_T.02.3668-3167



www.saeki.co.kr

# 포토키오스크

# 모두한컷

졸업앨범 전용



이동 편의성이 좋은 키오스크  
 분리 조립이 쉽고 가벼워  
 승용차로도 이동이 가능해요!!



## 이렇게 활용할 수 있어요!



### 졸업앨범 컨셉촬영

졸업앨범에 셀프촬영 인생사진으로  
 컨셉을 추가할 수 있어요!



### 임대사업 수익창출

학교 · 기업행사, 돌잔치, 예식장 등에  
 임대하여 수익을 올릴 수 있어요!

카카오톡 검색창에 "파란소프트"를 검색 후 채널추가 > 채팅하기



파란소프트



가격 및 구입 문의

**051-624-5075**

E-mail. paransoft@naver.com



우리가

**희망**입니다.



**드림라보/인디고/잉크젯/은염/대형출력  
특수출력/샤인메탈/앨범/포토북/액자제작**

**서비스 전문 기업**

 **포토천지**

(구,천지이미징)

본 사 : 전북 전주시 덕진구 기린대로 929 번지 / TEL : 063-712-5500, 5555  
영업본부장 유창봉 010-6382-9184 / 새만금지사장 남영우 010-4384-0505  
대표사이트 [www.cjdpi.kr](http://www.cjdpi.kr) / 온라인사이트 [www.cjphoto.kr](http://www.cjphoto.kr)

광주지사 : 광주광역시 북구 무등로 164번길 9 / TEL : 062-222-6700  
영업이사 김형근 010-9222-7333

# FOMEX® Studio Flash System

고퀄리티 사진촬영을 위한 스마트한 선택!

## 선명하다. 정확하다. 변함없다.

사진조명 대표 브랜드 포맥스 Studio Flash System이 새로운 빛의 세계를 열어줍니다.  
눈에 보이는 아름다움 그대로 사진을 디자인합니다. 전문가의 손길이 닿은 듯 정확하고 선명하게!  
여러분의 가장 스마트한 선택. Fomex 스트로보! 포맥스가 만들고 세계로 수출합니다.



스마트폰으로 QR코드를  
스캔하시면 자세한 제품정보를  
보실 수 있습니다.



전시장 02-511-9904 | 고객센터 02-545-0004 | www.fomex.co.kr  
04787 서울시 성동구 성수이로 18길 31 풀림테크원 7층



서울시우수기업  
The Excellent Company of Seoul



글로벌 강소기업  
The Excellent Company of Korea



기술혁신명품소기업

# 중고 사진기구 전문 판매 및 교환 전문 알뜰매장

“안 쓰는 사진기자재 무조건 샵니다”



- ① 대형카메라 및 필름카메라 매입
- ② 디지털 카메라, 렌즈 매입 및 보상판매
- ③ 고장 또는 성능이 떨어져 사진이 잘 안나오는 스트로보(외제, 국산)를 교환 및 수리 (무료출장 A/S 회원에 준함)
- ④ 각종 스탠드 수리 및 교환
- ⑤ 각종 배경 및 소품 파격적 가격
- ⑥ 예식장홀 스트로보 설치공사 및 수리
- ⑦ 스튜디오 매매
- ⑧ 스튜디오 기사 취업 알선

서울본사 및 전시장

서울시 종로구 익선동 현대트레비앙 B101호

02-3675-6698 FAX 02-745-0094



가나종합사진기구상사

www.gana2000.co.kr



## 변화의 시대, 사진인의 길을 함께 지키며

한국프로사진협회 회원 여러분, 안녕하세요.  
복지정책위원장 이해승입니다.

요즘 사진업계를 둘러싼 환경은 어느 때보다 빠르게 변화하고 있습니다. 디지털 기술의 발전과 스마트폰의 보급, 인공지능 이미지의 등장까지 사진 시장의 구조가 크게 달라지고 있습니다. 과거에는 전문 사진관이 중심이던 촬영 시장이 점차 대중화되면서, 현장에서 활동하는 많은 회원 여러분께서 새로운 도전과 경쟁을 체감하고 계실 것입니다.

여기에 경기 침체와 소비 패턴의 변화까지 더해지면서 사진관 운영 환경 또한 예전과는 다른 현실에 직면해 있습니다. 그러나 이러한 변화 속에서도 우리는 오랜 시간 쌓아온 전문성과 경험으로 지역사회와 함께 사진 문화를 지켜온 소중한 기록자들입니다.

이럴 때일수록 협회의 역할은 더욱 중요하다고 생각합니다. 협회는 단순한 친목 단체를 넘어 회원들의 실질적인 활동과 삶에 도움이 되는 조직이어야 합니다. 최근 협회가 추진하고 있는 다양한 정부지원사업과 시스템 도입 또한 회원들의 경영 환경 개선과 경쟁력 강화를 위한 노력의 하나입니다.

또한 앞으로는 사진관 운영 방식 역시 시대에 맞게 변화해야 할 것입니다. 과거의 촬영 중심 구조에서 벗어나 콘텐츠 제작, 아카이브, 영상, 교육 등 다양한 분야로 확장하는 시도가 필요합니다. 협회 또한 이러한 변화에 대응할 수 있도록 교육과 정보 공유, 네트워크 형성을 통해 회원 여러분께 실질적인 도움을 드리고자 합니다.

복지정책위원회 역시 회원 여러분의 삶과 가장 가까운 곳에서 역할을 고민하고 있습니다. 예상치 못한 어려움에 처한 회원들을 위한 지원 체계, 건강과 안전을 위한 복지 프로그램, 그리고 선후배 회원 간의 따뜻한 연대를 만들어가는 일까지 다양한 방향에서 정책을 준비하고 있습니다. 협회가 단순한 조직이 아니라 서로를 지켜주는 공동체가 될 때 그 가치는 더욱 커질 것입니다.

우리 협회에는 오랜 시간 사진 한 길을 걸어오신 선배님들과 새로운 감각으로 시장을 개척하고 있는 젊은 회원들이 함께하고 있습니다. 이 두 세대가 서로의 경험과 생각을 나누며 함께 성장할 때 협회의 미래도 더욱 단단해질 것입니다.

앞으로도 복지정책위원회는 회원 여러분의 목소리에 귀 기울이며 현실에 도움이 되는 정책을 만들기 위해 노력하겠습니다. 변화의 시대 속에서도 우리 사진인들이 서로를 응원하며 함께 나아갈 수 있기를 바랍니다. 회원 여러분의 건강과 현장의 건승을 기원합니다.

감사합니다. 

2 2026  
VOL. 577

# PRO portrait

## 발행인 겸 편집인

발행인 이봉희 직무대행  
발행일 2026년 2월 1일  
창간일 1977년 9월  
매월 25일 발행 / 월간 비매품

## 발행처

사단법인 한국프로사진협회  
04930 서울특별시 광진구 천호대로 591 사진회관  
TEL (02)4545-600(대)  
FAX (02)4545-608  
홈페이지 www.kppa.co.kr  
E-mail kppa1955@hanmail.net  
웹하드 www.webhard.co.kr  
ID\_kppa1955 / PW\_1234

## 기획위원장

나영균  
편집위원 정태영 부회장, 나영균 기획위원장,  
이영진 교육자격위원장,  
이만식 부회장, 임병학 작가제도위원장,  
이해승 주재기자, 변준섭 사무처장  
인쇄 천상영(W 기획)  
온라인 301-0127-4083-41  
(농협은행) 예금주 한국프로사진협회



〈표지 기획 작품 : 나영균 작가〉

〈제목 : 기억을 만드는 사람 vs 이미지를 만드는 기술〉

## 〈작가약력〉

- 열린문화이음 대표
- (사)한국프로사진협회 기획위원장
- (사)한국프로사진협회 초대작가
- 한국사진뉴스(인터넷신문) 대표
- (커뮤니티)노원문화예술학교 교장

■ 표지 이미지는 무단 복제 및 사용을 금합니다



## KPPA's 협회소식

### 제68차 정기대의원 총회 개최

공로상 및 초대 추천작가패 시상  
2025년 사업 및 결산 승인  
2026년 사업계획 및 예산심의

10

## 권두언

- 7 변화의 시대, 사진인의 길을 함께 지키며  
- 복지정책위원장 이해승

## KPPA's 협회소식

- 10 제68차 정개대의원 총회 개최  
15 선거관리위원회 회의  
16 공로상 및 초대 추천작가패 시상

8 www.kppa.co.kr

# CONTENTS

월간 Pro Portrait는 한국간행물윤리위원회의 도서잡지  
윤리강령 및 잡지윤리 실천요강을 준수한다.  
월간 Pro Portrait에 게재된 글과 사진의 무단 복제를 금함.  
본지에 게재된 내용은 협회의 공식의견과 다를 수 있습니다.



## KPPA's 공모전

- 18 제66회 국제프로사진세미나 캐논촬영대회 심사결과
- 30 2025년 하반기 추천작가 지상공모전 결과
- 38 2025년 하반기 지상공모전 결과

## Kppa's NEWS

- 42 인천지회 - 신년회

## Kppa's EDU

- 43 서현호의 카메라 아카이브

## Kppa's 작가노트

- 46 표지 작가노트
- 47 작가노트 - 나영균 초대작가

# 제68차 정기대의원 총회 개최

## 공로상 및 초대 추천작가패 시상 2025년 사업 및 결산 승인 & 2026년 사업계획 및 예산 심의

사진 : 이해승 협회주재기자  
글 : 변준섭 사무처장



▲ 정기대위원총회 모습

### 제1부 기념식

정대홍 총무위원장의 사회로 열린 이날 제1부 기념식 첫 순서는 김천식 수석부회장의 내빈 소개와 심선오 지회장 협의회장의 윤리강령 선서로 진행됐다.

이어 부여된 업무를 성실히 수행한 회원에 대한 공로패 수여가 있었다.

▲ 임원은 정태민 부회장, 나영균 기획위원장, 이해승 복지정책위원장, 성덕현 홍보IT이사, 박수만 사진문화이사, 김하영 사진진흥위원장

▲ 지회장은 김인숙(광주지회), 박상철(대전지회), 안성현(울산지회), 이정주(경기지회)

▲ 사무국장은 윤병선(광주지회), 이승호(대전지회), 김태만(울산지회), 김남기(경기지회)



▲ 사회보는 정대홍 총무위원장



▲ 내빈소개하는 김천식 수석부회장

▲ 주재기자는 홍춘석(인천지회)

▲ 회원은 김상겸(경기지회), 심홍구(울산지회), 이영범(광주지회) 등이 각각 수상했다.

올해 추천작가로는 조광희, 조춘근, 김혁상 회원이, 초대 작가로는 나영균, 성동권 회원이 작가패를 안았다.

## 제2부 제68차 정기대의원총회 안건 심의

제1부 기념식에 이어 바로 이봉희 회장직무대행이 안건 심의에 들어갔다.

정대홍 총무위원장은 총원 177명 중 출석 108명, 위임 4명으로 성원이 되었음을 확인하고, 이봉희 의장이 개회를 선언했다.

총회에서는 다음 안건이 상정되어 심의에 들어갔다.

- 제1호 의안 : 제67차 정기대의원총회 회의록 인준의 건
- 제2호 의안 : 2025년 사업 및 결산 승인의 건
- 제3호 의안 : 2026년 사업계획(안) 및 예산(안) 승인의 건
- 제4호 의안 : 정관 개정의 건

제67차 정기대의원총회 회의록 인준의 건이 대의원들의 동의와 재청으로 통과됐고, 2025년도 사업 및 결산 승인의 건에 앞서 장광동 · 이동기 감사의 소견발표가 있었다.

이봉희 의장은 대의원들에게 의견을 물은 바 2025년도 사업 및 결산 승인이 동의와 재청으로 통과되었다.

또한 제3호 안건 2026년도 사업계획(안) 및 예산(안) 승인의 건이 대의원들의 동의와 재청으로 통과됐다.

제4호 안건 정관 개정 관련해서 의장은 협회 운영의 효율성과 제도 개선을 위하여 정관 일부 개정의 필요성을 설명하고 본 안건은 정관 제39조에 따라 출석 대의원 3분의 2 이상의 찬성으로 의결함을 안내했다.



▲ 심선오 지회장협의회회장의 회원윤리강령 낭독



▲ 사무국장의 공로패 시상



▲ 임원의 공로패 시상



▲ 회원에 대한 공로패 시상



▲ 지회장의 공로패 시상



▲ 초대 추천작가에 작가패 시상

### ① 정관 제4조(사업) 개정안

박수열 법제위원장은 지난 4차 이사회에서 의결된 내용 중 표기순서인 조, 향, 호에 대한 설명과 일부 수정·보완을 대의원에게 물은 바, 대의원 만장일치로 찬성함.



▲ 김학규 인천지회장(오른쪽)이 사진진흥기금을 정태민 부회장에게 전달했다.



▲ 이봉희 회장직무대행이 개회선언을 하고 있다.



▲ 이동기 감사와 장광동 감사의 소결발표

## ② 정관 제14조(임원의 임기) 개정안

개정안 설명 후 표결을 실시한 결과 차기에 재논의하는 것으로 가결함.

이어 기타 안건으로 회장 보궐선거에 대한 논의가 진행됐으며, 정관과 관련 규정에 따라 절차를 준수해 진행하기로 의견을 모았다.

## ③ 정관 제23조(의사록) 개정안

민법에 어긋나는 내용으로 개정안 부결됨.

회의중 제기된 협회 공금 일부 차용·사용과 관련해 전병재 회장에 대해서는, 향후 상벌위원회에서 논의한 뒤 이사회에서 의결하는 절차를 밝기로 했다.

## ④ 정관 제26조(부의사항) 신설

민법에 어긋나는 내용으로 개정안 부결됨.

보궐선거와 관련해 한강월 선거관리위원장은 선거일을 3월 20일로, 회장 후보 등록 마감일을 2월 19일로 하는 선거 일정과 진행에 대해 대의원들의 동의를 얻었다.

의장은 위와 같이 정관 일부 개정안 중 가결된 조항은 개정 정관에 반영하고, 부결된 조항은 종전 정관을 유지하기로 의결되었음을 선포했다. 또한 본 총회에서 의결된 정관 개정 사항은 관계 법령에 따라 관할 행정기관의 승인을 받은 후 시행하기로 했다.

아울러 선거관리규정 제2조의3(임기)에 따라 선거관리위원의 임기는 차기 선거관리위원회 구성 시까지로 한다는 점을 안내했다.

모든 안건을 마친 후, 이봉희 의장은 폐회를 선언했다.



▲ 박수열 법제위원장의 정관변경 개정안을 발표하고 있다.



▲ 총회 모습

## 협회소식. 2

## 선거관리위원회 회의



▲ 2월 6일 선관위 회의 모습



▲ 2월 19일 선관위 회의 모습



▲ 2월 24일 선관위 회의 모습

(사)한국프로사진협회 선거관리위원회(위원장 한강월)는 제40대 회장 보궐선거와 관련하여 선거관리위원회를 개최하고 관련 절차를 진행하였다.

한국프로사진협회는 지난 1월 29일 오전 10시 한국효문 화진흥원에서 임시이사회를 개최하여 보궐선거와 관련된 세부 사항을 논의하였다. 이사회에서는 2월 19일 후보등록 마감, 3월 20일 보궐회장 선출을 잠정적으로 결정하였으며, 당일 오후 1시에 개최된 정기대의원총회에서 해당 일정과 절차를 그대로 진행하기로 의결하였다.

후보등록과 관련하여 선거관리위원회는 2월 6일 제1차 선거관리위원회를 개최하였으며, 이어 2월 19일 제2차 선거관리위원회를 열어 후보등록 접수를 진행하였다.

이날 오후 4시 40분경 서울지회 이경희 지회장이 제40대 보궐회장 후보등록 서류를 제출하였으며, 선거관리위원회는 관련 서류에 대해 면밀한 검토를 거쳐 후보등록을 접수하였다.

협회소식 3

# 공로상 및 초대작가패 시상

## 임원 공로패



▲ 정태민 부회장



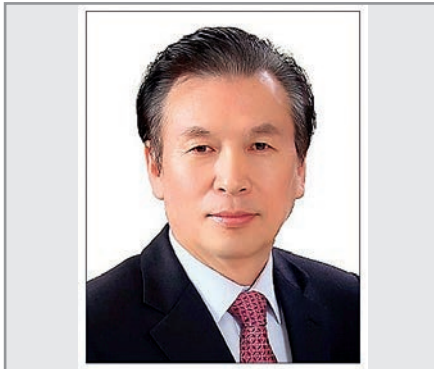
▲ 나영균 기획위원장



▲ 이해승 복지정책위원장



▲ 성덕현 홍보IT이사 대리수상



▲ 박수만 사진문화이사



▲ 김하영 사진진흥위원장 대리수상

## 지회장 공로패

## 초대작가패



▲ 김인숙 광주지회장



▲ 박상철 대전지회장



▲ 나영균 초대작가



▲ 박상철 대전지회장



▲ 이정주 경기지회장



▲ 성동권 초대작가

사무국장 공로패



▲ 윤병선 광주사무국장



▲ 이승호대전 사무국장

주재기자 공로패



▲ 홍춘석 주재기자 대리수상



▲ 김태만 울산사무국장 대리수상



▲ 김남기 경기사무국장

회원 공로패



▲ 김상겸 경기지회 회원



▲ 심흥구 울산지회 회원 대리수상



▲ 이영범 광주지회 회원

추천작가패



▲ 조춘근 추천작가



▲ 김혁상 추천작가

공로패



▲ 이영진 교육자격위원장

## 제66회 국제프로사진세미나 캐논촬영대회 심사결과

- 일 시 : 2026년 1월 7일(수)
- 장 소 : 사진회관

- 심사위원장 : 장광동
- 심 사 위 원 : 임병학, 이경우, 이정희, 김갑수

입상(선)명	스튜디오명	성 명	제 목	소속(지회)
금상	예쁜사진관	정만식	비상	경남
은상	진포토	염동진	어휴	충북
	스튜디오 청	박남국	강인한 눈빛	경기
동상	선사진관	김선식	궁전속에휴무	서울
	한포토	한권일	미녀	서울
가작	이엘스튜디오	박용식	무제	경기
	예쁜사진관	정만식	예술혼	경남
	드림스튜디오	박남규	촬영대회	울산
	열린문화 이음	나영균	꽃을 품은 미소	서울
	무거동	김희덕	70주년	울산
	민영디지털	남영우	포즈5	전북
	알라딘스튜디오	이흥식	포즈	울산
	드림스튜디오	박남규	물빛에 머문 우아	울산
	무거동사진관	김희덕	하트	울산
	한포트	한권일	도인	서울
입선	스튜디오 청	박남국	춤사위의 선	경기
	선 사진관	김선식	열정	서울
	예쁜스튜디오	정만식	시선	경남
	조광회 포토	조광회	포즈	서울
	H스튜디오	김혁상	포즈	대구
	스튜디오 청	박남국	미소가 아름다워	경기
	아이존스튜디오	최문성	숙녀2	경기
	알라딘스튜디오	이흥식	사랑해요	울산
	H스튜디오	김혁상	촬영중	대구
	예쁜스튜디오	정만식	포즈	경남
	알라딘스튜디오	이흥식	혼을 담아	울산
	민영디지털	남영우	우아한 미소	전북
	포토코리아	이창혁	마냥 웃었어	대구
	스튜디오 청	박남국	아름다움	경기
	아이뱅크스튜디오	조석환	나 예뻐	충남



정만식 작가

▪ 제 목 : 비상

▪ 작가소개 :

- 1987.5.2 예쁜스튜디오 대표
- 1987.5.5. 대구 매일 신문사 어린이사진 공모전 은상
- 1994.8.15. 프로인상사진 추천작가 문화관광부 등록 0164호
- 1995.2.10. 경남지회 94년도 제1회 인상사진 공모전 동상
- 1998.2.27. 대한프로사진가 협회 경남지회 촬영대회 금상
- 1999.8.27. 경상대학교 경영 행정 대학원 수료
- 1999.12.17. 동아대학교 사회교육원 인상사진 전문가 수료
- 2001.1.30. 프로인상사진 초대작가 문화관광부 등록 0158호
- 2001.6.22. 동주대학교 평생교육원 디지털사진 전문가 수료
- 2002.8.17. 중앙대학교 산업교육원 인상 사진학과 수료
- 2002.01~02. PPA 마스터 워크숍 수료
- 2007.01. 대한프로사진가협회 교육위원
- 2018. 2.21. 경남도지사권한대행행정부지사 한경호.표창장
- 경남지회 (진주.김해.거제 창원.촬영대회지도 및 심사)
- 국제프로사진대학세미나 촬영대회 지도위원 (2번)





- 제 목 : 여휴
- 작가소개 : 청주 진포토



염 동 진 작가





- 제 목 : 강인한 눈빛
- 작가소개 :
- 



박 남 국 작가





김 선 식 작가

▪ 제 목 : 궁전속에 휴무

▪ 작가소개 :

- 31대 (사)한국프로사진협회 총무이사
- 32대 (사)한국프로사진협회 기획이사
- 33대 (사)한국프로사진협회 기획이사(기획위원장)
- 35대 (사)한국프로사진협회 작가제도이사(위원장)
- 37대 (사)한국프로사진협회 재무이사
- 38대 (사)한국프로사진협회 법제이사
- 39대 (사)한국프로사진협회 감사
- (사)한국프로사진협회 자문
- 문화체육관광부 예술기록화 사업팀장
- 문화체육관광부 생활속의아름다운강 기록사업부팀장
- 문화체육관광부 예술기록화 사업부팀장
- 예술인 활동증명 확인서 발급

- 국토해양부 길사진 공모전 심사위원
- 행안부 명품길 공모전 심사위원
- 보건복지부주최 노인의식개선 사진공모전 심사위원
- 대한민국 해양사진대전 심사위원장
- 낙동강 물길사진 공모전 심사위원
- 해양수산부 등대사진 공모전 심사위원
- 광진구청장 표창
- 서울지방 경찰청장 감사장
- 서울특별시 오세훈시장 표창장
- 경찰청장 감사패
- 사진문화상 (공로상)
- 중소벤처기업부 장관 표창장





- 제 목 : 미녀
- 작가소개 : 한포토
  - (사)한국프로사진협회 광진지부 자문
  - (사)한국프로사진협회 프로인상초대작가
  - (사)한국프로사진협회 추천작가공모전입상 다수
  - (사)한국프로사진협회 촬영대회 입상다수
  - (사)한국프로사진협회 광진지부 단체회원전



한 권 일 작가





- 제 목 : 무제
- 작가소개 :
  - 경기지회 군포지부
  - 군포시 이엘스튜디오 운영
  - 경기지회대회 다수입선



박 용 식 작가





▪ 제 목 : 예술혼

▪ 작가소개 :

- 1987.5.2 예쁜스튜디오 대표
- 1987.5.5. 대구 매일 신문사 어린이사진 공모전 은상
- 1994.8.15 프로인상사진 추천작가 문화관광부 등록 0164호
- 1995.2.10 경남지회 94년도 제1회 인상사진 공모전 동상
- 1998.2.27 대한프로사진가 협회 경남지회 촬영대회 금상
- 1999.8.27. 경상대학교 경영 행정 대학원 수료
- 1999.12.17 동아대학교 사회교육원 인상사진 전문가 수료
- 2001.1.30. 프로인상사진 초대작가 문화관광부 등록 0158호
- 2001.6.22 동주대학교 평생교육원 디지털사진 전문가 수료
- 2002.8.17. 중앙대학교 산업교육원 인상 사진학과 수료
- 2002.01~02. PPA 마스터 워크숍 수료
- 2007.01. 대한프로사진가협회 교육위원
- 2018. 2.21. 경남도지사권한대행행정부지사 한경호.표창장
- 경남지회 (진주.김해.거제 창원.촬영대회지도 및 심사)
- 국제프로사진대학세미나 촬영대회 지도위원 (2번)



정 만 식 작가





박 남 규 작가

- 제 목 : 촬영대회
- 작가소개 :
  - 드림스튜디오(since2002) 대표
  - (사)한국프로사진협회 이사및위원장 역임
  - (사)한국프로사진협회 울산광역시지회장 역임
  - 울산매일신문사진동호회회장 역임
  - (사)한국사진작가협회 울산광역시지회 감사 역임
  - 울산광역시 사진대전 초대작가
  - 한국프로사진협회 초대작가
  - 울산사진씨클연합회 감사
  - 울빛인상사진연구회 회원





나 영 군 작가

▪ 제 목 : 꽃을 품은 미소

▪ 작가소개 :

- 2008~현재 열린문화이음 스튜디오 대표
- 2012~현재 한국사진뉴스 (인터넷신문)대표
- 2014~현재 노원문화예술학교(커뮤니티 마을학교) 교장
- 2021~2024 민주평화통일 자문회의 노원구 자문위원(역임)
- 2021. 08. 05 (사)한국프로사진협회 추천작가 제 3960호
- 2021~2022 (사)한국프로사진협회 홍보위원장(역임)
- 2026. 01. 29 (사)한국프로사진협회 초대작가 제 312호
- 2025~현재 (사)한국프로사진협회 기획위원장
- 비영리단체 열린문화이음 대표





▪ 제 목 : 70주년

▪ 작가소개 :

- 울산 무거동사진관 김희덕

사)한국프로사진협회 초대작가

사)한국프로사진협회 교육이사

현)울산광역시지회 명예지회장추천작가공모전 금상 외 다수 수상



김희덕 작가





남 영 우 작가

▪ 제 목 : 포즈S

▪ 작가소개 :

- 2008년 ~ 2010년 군산시지부 수석부지부장
- 2013년 ~ 군산시지부 지부장
- 2015년 ~ 전라북도 도지회 수석 부지회장
- 2017년 ~ 2018년 전라북도 도지회 지회장(36대)
- 2019년 ~ 2020년 전라북도 도지회 지회장(37대)
- 2021년 ~ 2024년 (사)한국프로사진협회 대외협력이사
- 2025년 ~ (사)한국프로사진협회 사회복지정책이사
- 2022년 프로사진협회 추천작가
- 2021년하반기 지상공모전 은상
- 2019년 하반기지상공모전 가작
- 2019년 협회장 공로패
- 2014년 이사장 표창패
- 2015년 도지회장 표창패
- 2013년 국제세미나 니콘촬영대회 가작
- 2005년 도지회공모전 동상1,입선2
- 2005년 군산시지부 촬영대회동상
- 2004년 도지회 공모전 가작 외 입선다수



## 2025년 하반기 추천작가 지상공모전 결과

- 일 시 : 2026년 1월 7일(수)
- 장 소 : 사진회관

- 심사위원장 : 김선식
- 심 사 위 원 : 이희춘, 이경우, 김영주, 임병학

입상(선)명	스튜디오명	성 명	제 목	소속(지회)
금상	강산포토	강갑원	발레리나의 꿈	서울
은상	스튜디오 청	박남국	부부	경기
	사진찍는 날	박용주	지휘자	부산
동상	열린문화 이음	나영균	먹빛치마에 새긴이야기	서울
	림포토	강행림	부부의 미소	서울
가작	대일사진관	이병기	미소걸	전남
	제일사진관	성동권	행복한 가족	전남
	형곡스튜디오	김경수	무용수 발레리나	경북
입선	강산포토	강갑원	시선	서울
	홍스튜디오	홍석례	철도원	광주
	파스텔스튜디오	이병덕	무에24기 창술	경기
	민영스튜디오	남영우	그리움	전북
	반여사진관	안중학	이기폭포	부산
	예원스튜디오	김이연	쌍무지개	경남





김갑원 작가

▪ 제 목 : 발레리나의 꿈

▪ 작가소개 : 강산포토 대표

- (사)한국프로사진협회 정회원
- (사)한국프로사진협회 추천작가
- (사)한국프로사진협회 기획위원
- (사)한국프로사진협회 광진지부 부지부장
- (사)한국프로사진협회 광진지부장 표창
- (사)한국프로사진협회 서울지회장 표창
- 오세훈 서울시장 표창

- 중랑구청장 표창
- 지상공모전 입상.입선 다수
- 광진지부 19회 촬영대회 금상
- 광진지부 촬영대회 입상.입선 다수
- 서울시 중랑구 중랑아트센터 사진전 다수
- 서울시 중랑구 용마축제 사진전 다수
- 야생화사진, 풍경사진, 야경사진, 조류사진작가





▪ 제 목 : 부부

▪ 작가소개 :

-



박 남 국 작가





- 제 목 : 지휘자
- 작가소개 :
  - 2015년 1월 한국프로사진협회 추천작가.
  - 사진기능사 국가자격보유.
  - 부산시 연제구 문화강좌 사진반 운영.
  - (사)한국프로사진협회 주관 공모전 및 촬영대회 다수수상.



박 용 주 작가





나 영 균 작가

▪ 제 목 : 먹빛치마에 새긴이야기

▪ 작가소개 :

- 2008~현재 열린문화이음 스튜디오 대표
- 2012~현재 한국사진뉴스 (인터넷신문)대표
- 2014~현재 노원문화예술학교(커뮤니티 마을학교) 교장
- 2021~2024 민주평화통일 자문회의 노원구 자문위원(역임)
- 2021. 08. 05 (사)한국프로사진협회 추천작가 제 3960호
- 2021~2022 (사)한국프로사진협회 홍보위원장(역임)
- 2026. 01. 29 (사)한국프로사진협회 초대작가 제 312호
- 2025~현재 (사)한국프로사진협회 기획위원장
- 비영리단체 열린문화이음 대표





강 행 림 작가

▪ 제 목 : 부부의 미소

▪ 작가소개 :

- (사)한국프로사진협회 프로인상사진 추천작가
- (사)한국프로사진협회 기획위원
- (사)한국프로사진협회 39대 재무위원
- (사)한국프로사진협회 광진지부 부재무
- (사)한국프로사진협회 광진지부 10대부총무
- 서울시 지회장 표창
- 광진지부장 표창 다수
- 광진구청장 표창
- 광진경찰서장 감사장
- 광진구의회 의장 표창

- 소상공인 연합회장 표창
- 제30회 추천작가 촬영대회 금상 수상
- 지상공모전 입선. 입상 다수
- 캐논 촬영대회 입선. 입상 다수
- 광진지부 촬영대회 입선. 입상 다수
- 가치삼시다 사진공모전 입선
- 광진지부 작품전시 단체전 다수
- 야생화사진. 풍경사진. 야경사진. 조류사진 작가





- 제 목 : 행복한 가족
- 작가소개 :
  - 전남지회 구례지부장
  - 한국 프로사진협회 초대작가
  - 제일사진관 대표



성 공 권 작가





김 경 수 작가

▪ 제 목 : 무용수 발레리나

▪ 작가소개 :

- 현(사) 한국프로사진협회 추천작가
- 현(사) 한국프로사진협회 정회원
- 현(사) 한국사진작가협회 정회원
- 2011년 제2회 녹색생태환경 사진 공모전 최우수상 수상
- 2015년 구미 꿈이 숨 쉬는 사진 영상 콘테스트 공모전 대상 수상
- 2018년 제6회 문경관광 사진 공모전 동상 수상
- 2019년 전국 영덕군 관광사진 공모전 동상 수상
- 2023년 제13회 대한민국 독도 문예대전 사진부분 최우수상 수상

- 2025년 제8 9 11회 경주 해파랑길 사진 공모전 은상 수상
- 2025년 제4회 Galaxy 사진 공모전 금상 수상
- 2025년 제8회 생명의 강 낙동강 사진 공모전 우수상 수상
- 개인전 2021년도 "내 마음의 풍경" (구미 藝 갤러리)
- 그룹전: 한국사진작가협회 구미지부 회원 전
- SHADOW PHOTO CLUB 회원 전



## 2025년 하반기 지상공모전 결과

- 일 시 : 2026년 1월 7일(수)
- 장 소 : 사진회관

- 심사위원장 : 이재범
- 심 사 위 원 : 심준섭, 이정휘, 이한우, 정세화

입상(선)명	스튜디오명	성 명	제 목	소속(지회)
금상	대유포토	안상원	춤과 미소	서울
은상	아진사진관	조춘근	오늘의 조각	대구
동상	작가의 집	정대홍	병아리들의 졸업식	부산
	Y2K	남기창	동심	경기
가작	너른봄사진관	이정훈	살로메의 7번째베일	대구
	노상권스튜디오	노상권	이모들의 환영	대구
	H스튜디오	김혁상	행복	대구
입선	수정스튜디오	정살렬	포즈1	서울
	진포토	염동진	청춘	충북
	애니스튜디오	이호상	포즈	서울
	조광회포토	조광희	우리의 보물	서울
	탈런트카페 스튜디오	최동호	남매	서울
	팡팡스튜디오	박창덕	포즈	서울





▪ 제 목 : 춤과 미소

▪ 작가소개 :

- 대유포토 대표
- (사)한국프로사진협회 경회원
- (사)한국프로사진협회 광진지부 감사
- (사)한국프로사진협회 광진지부장 표창
- (사)한국프로사진협회 2023 지상공모전 은상
- (사)한국프로사진협회 지상공모전 입상. 입선 다수



안 상 원 작가

- (사)광진지부 순수사진 공모전 은상
- 환경사진 공모전 입상. 입선 다수
- 서울시 중랑구 중랑아트센터 사진전 다수
- 서울시 중랑구 용마축제 사진전 다수
- 야생화사진, 풍경사진, 야경사진, 조류사진 작가





- 제 목 : 오늘의 조각
- 작가소개 :



조 춘 근 작가





- 제 목 : 님
- 작가소개 :
  - 한국프로사진협회 부산시 지회 다수 금상 수상
  - 제2회 FOMEX AWARDS 동상수상
  - 현 작가의집 대표



정 대 흥 작가



# 인천지회 신년회

글과 사진 : 인천주재기자 홍춘석

2026년 1월16일 부평소재 훈장골에서 한국프로사진협회 인천지회 김학규 지회장은 지부장, 원로회원,신입회원을 초대해 신년회를 개최하였다.

신년회에서 인천지회 김학규 지회장은 이날 참석한 각지 부장과 임원들에게 2025년 노고에 감사를 전하고, 원로 회원들께는 존경의 뜻을 전하였다. 식사전 신입회원을 소개하고, 축하와 환영의 의미로 상견례를 하였다.

이후 맛난 식사를 하며, 김학규 지회장의 건배사를 시작으로

지부장과 원로회원의 건배사도 이어졌으며, 모두가 즐거운 시간을 가졌다.

식사가 마무리 되어 집으로 귀가 하려할 때는 인천지회 김학규 지회장께서 사비로 준비한 선물을 신년회에 참석한 모두에게 전달 해주었다.

소중한 시간 함께 할수 있도록 자리 만들어 주신 인천지회 김학규 지회장님께 감사를 전합니다.



▲ 김학규 지회장이 건배사



▲ 원로회원의 건배사

## 카메라 아카이브 — Gaumont SPIDO

자료:글:나영균 기획위원장  
사진:서현호 초대작가

### 100년 전 뉴스 현장을 누빈 프랑스제 플레이트 카메라

지금으로부터 120여 년 전, 파리의 뒷골목과 유럽 각지의 뉴스 현장에는 묵직한 나무 상자를 어깨에 짊어진 사진기자들이 있었습니다. 그들의 손에 들려 있던 카메라 중 하나가 바로 이 Gaumont SPIDO입니다.

프랑스의 Gaumont 사는 영화와 사진 기자재로 유명한 회사였습니다. 지금도 세계적인 영화사로 남아 있는 그 회사 맞습니다. SPIDO는 Gaumont가 1900년대 초반에 내놓은 프레스용 플레이트 카메라로, 당시 유럽 현지 언론사들 사이에서 실제로 사용된 현장 카메라였습니다.

필름이 아닌 9×12cm 유리판(Glass Plate)을 사용하는 카메라입니다. 한 장 찍을 때마다 유리판을 갈아 끼워야 하는 번거로움이 있었지만, 그만큼 해상력이 뛰어나 신문 인쇄에 적합한 선명한 이미지를 얻을 수 있었습니다.

렌즈는 독일 Carl Zeiss의 Protar 렌즈가 장착돼 있습니다. Protar는 당시 최고 수준의 광학 설계로, 주변부까지 고른 묘사력을 자랑했습니다. 여기에 Gaumont가 자체 개발한 Decaux 셔터가 결합됩니다. 이 셔터는 공기압을 이용해 셔터 속도를 조절하는 독특한 방식으로, 전자 장치 하나 없이 순전히 기계적인 구조만으로 정확한 노출을 만들어냈습니다.

크고 무겁고 다루기 까다로운 카메라였지만, 당대 사진기자들은 이 카메라를 들고 전쟁터와 왕실 행사, 스포츠 경기장을 누볐습니다. SPIDO는 단순한 사진 도구가 아니라, 20세기 초 보도사진의 역사를 함께 만들어온 증인이기도 합니다.

Gaumont SPIDO / 제조: 프랑스 Gaumont 사 / 제작 연대: 1900년대 초 /

포맷: 9×12cm Glass Plate / 렌즈: Carl Zeiss Protar / 셔터: Gaumont Decaux (공기압식)

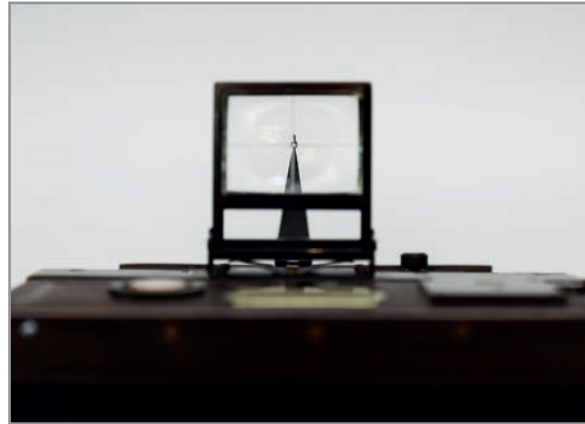
## 국내 사용 가능성 — "있었을 가능성은 높다"

SPIDO가 활발히 유통된 1900~1930년대는 우리나라에서 보도사진이 막 시작되던 시기입니다.

1910년 일제 강점 이후 매일신보·경성일보 같은 신문사들이 사진 보도를 시작했고, 당시 경성에서 활동하던 일본인 사진사들이 조선인들의 생활상과 풍속을 촬영해 사진엽서나 사진첩으로 유통하기도 했습니다.

이들이 사용한 카메라는 대부분 9×12cm 또는 13×18cm 유리 건판 방식이었고, 당시 유럽제 프레스 카메라들이 일본을 통해 조선에도 유입되던 시기였습니다. SPIDO처럼 유럽산 고급 프레스 카메라가 경성의 신문사나 일본인 사진관에 존재했을 가능성은 충분합니다.

다만 "이 카메라로 언제, 어디서 찍었다"는 구체적인 기록



은 현재 확인이 어렵습니다.

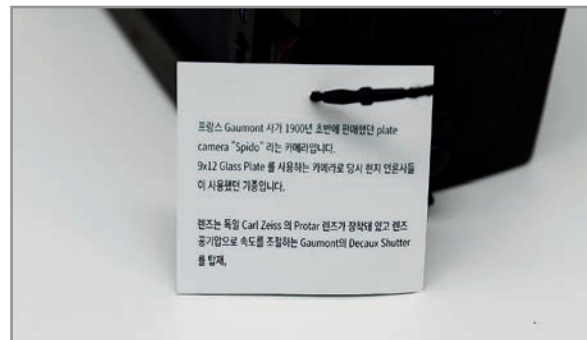
## 촬영 방법 — 당시 유리 건판 카메라의 사용법

현대 카메라와 비교하면 매우 번거롭고 공을 많이 들이는 작업이었습니다.

촬영 전에 먼저 암실(또는 암실 텐트)에서 빛이 차단된 홀더에 유리 건판을 한 장씩 장전합니다. SPIDO는 최대 12장의 건판을 넣을 수 있는 마가진(Magazine) 방식이라 현장에서 연속 교체가 가능한 편이었습니다.

촬영 시에는 삼각대를 세우거나 손으로 들고 피사체에 맞춰 초점을 조절합니다. 초점은 뒤판의 흐린유리(Ground Glass)로 확인하고, Carl Zeiss Protar 렌즈의 조리개와 Decaux 셔터의 공기압 레버로 노출을 설정한 뒤 셔터를 누릅니다. 한 컷을 찍은 후에는 건판 홀더를 슬라이드 방식으로 교체해 다음 컷을 준비합니다.

촬영 후에는 다시 암실로 돌아와 유리 건판을 현상액 → 정지액 → 정착액 순서로 처리하고, 건조 후 인화지에 밀착 또는 확대 인화하면 사진이 완성됩니다. 지금의 디지털 촬영과 비교하면 한 장 한 장이 매우 신중한 작업이었던 셈입니다.



사단지 2월호 표지 작가노트

## 「기억을 만드는 사람 vs 이미지를 만드는 기술」

자료.글 : 나영균 기획위원장



우리는 지금 사진의 본질이 흔들리는 시대를 살아가고 있다.

한 장의 오래된 사진은 인공지능을 통해 다시 살아나고,  
색을 입고, 움직이며, 새로운 표정을 만들어낸다.  
이제 사진은 기록이 아니라 '재구성'이 되어가고 있다.

누구나 스마트폰으로 사진을 찍고,  
누구나 AI로 인물을 만들어내는 시대.  
그 속에서 우리는 묻지 않을 수 없다.

사진가는 여전히 필요한가.

이 작품은 과거와 현재, 그리고 기술과 인간의 경계를  
한 화면 안에 담았다.

한쪽은 기억이고,  
한쪽은 생성이다.  
그리고 그 사이에는 '사진가'가 서 있다.

사진은 단순한 이미지가 아니다.  
누군가의 시선이며, 해석이며, 책임이다.

기술이 아무리 발전하더라도  
'왜 찍는가'라는 질문은 여전히 인간에게 남는다.

이 사진은 묻는다.

우리는 이미지를 만드는가,  
아니면 기억을 기록하는가.

## 작가노트

## 사단지를 마무리하며 드리는 글

사단지 2025년 8월부터 홍보위원장 공석의 자리를 맡아  
사단지 업무를 이어오게 되었으며,  
이번 2026년 2월호를 끝으로 인사를 드리게 되었습니다.

짧지 않은 시간 동안 사단지를 맡으며  
그 책임이 얼마나 무거운지 깊이 체감할 수 있었습니다.

그 과정에서 전국의 지회장님, 위원장님, 부회장님, 이사님  
들과  
수차례 연락을 드리며 원고를 부탁드리는 과정 속에서  
혹여 불편함을 끼쳐드렸다면  
이 자리를 빌려 진심으로 송구한 마음을 전합니다.

그러나 그 모든 과정 속에서  
저는 한 가지를 분명히 느꼈습니다.  
사단지는 결코 혼자 만드는 것이 아니라,  
회원 여러분이 함께 만들어가는 기록이라는 사실입니다.

회원 한 분 한 분의 이야기,  
각자의 자리에서 흘린 땀과 노력,  
그리고 그 안에 담긴 희노애락이 모여  
사단지는 단순한 책자가 아닌  
우리 협회의 살아있는 역사로 남는다는 것을  
다시금 깊이 통감하게 되었습니다.

앞으로도 사단지는  
회원들의 진솔한 이야기와

현장의 생생한 목소리를 담아내는  
소중한 기록으로 이어지기를 바랍니다.

어떤 내용이 실리든  
그 한 줄 한 줄은 곧  
(사)한국프로사진협회의 역사라는 사명을 담고  
이어지기를 진심으로 기대합니다.

이제 그 역할은 새로운 후임에게 이어집니다.  
후임 홍보위원장이 사단지를 더욱 발전시켜 나갈 수 있도록  
따뜻한 응원과 아낌없는 격려를 부탁드립니다.

그동안 함께해 주신 모든 분들께 깊이 감사드립니다.

감사합니다.



기획위원장 나영균  
(사)한국프로사진협회

# EOS R SYSTEM

혁신과 소통으로 가치를 창출하는 55년 전통의 2대로 내려온 카메라 병원장



대전/세종/충청 캐논 공식 총판



온라인 바로 주문 서비스

<https://smartstore.naver.com/daejeoncanon>

← 스토어 바로 가기 QR 스캔 !!!



대전/세종/충청 총판

## 고객 감사 EVENT!!!

대전/세종/충청 총판

## 오후 2시 30분까지 주문 및 결제시 당일발송가능

고객님께서 선택하신 일자에 맞춰 상품이 발송됩니다.

대전/세종/충청 총판

<b>EOS M50 (18-45mm)</b> 정가 1,119,000원 판매가 1,019,000원	<b>EOS M50 II (18-45mm)</b> 정가 1,219,000원 판매가 1,119,000원	<b>EOS R6</b> 정가 2,199,000원 판매가 2,099,000원	<b>EOS R5</b> 정가 4,299,000원 판매가 4,199,000원
<b>EOS R6</b> 정가 2,199,000원 판매가 2,099,000원	<b>EOS R</b> 정가 1,299,000원 판매가 1,199,000원	<b>EOS R10 (18-45mm)</b> 정가 1,299,000원 판매가 1,199,000원	<b>EOS R7</b> 정가 1,299,000원 판매가 1,199,000원

# Canon

(주)카메라대학병원

매장: 대전광역시 중구 중앙로 168-1(은행동 45-14)  
주차: 대전광역시 중구 은행동 7-1(대원주차장)  
Tel : 042)254-1110 E-mail : cameradr@hanmail.net



CEO 이승호