寫壇

VOL. 584 www.kappa.co.kr



kppa 1955
PRO portrait
2026 9
사단법인 한국프로사진협회

09
9 772234 208002
ISSN 2234-2087

중고 카메라 거래 전문 플랫폼
HSC DNA

누적 거래 건수
50,000+ 건

가입 전문가 수
30,000+ 명

전문가의 선택,
정확한 가치 평가
최고가 매입
저렴한 판매



카메라의 가치는 제대로 평가 받아야 합니다.

전문 감정 시스템으로 정확한 가치를 평가하고,
빠르고 안전하게 매입해 드립니다.

사진작가 · 영상 전문가를 위한
신뢰할 수 있는 중고 카메라 거래 플랫폼

- ✓ 전문 감정 시스템으로 정확한 가치 평가
- ✓ 다양한 판매 채널을 통한 최고가 매입
- ✓ 안전한 거래 시스템으로 안심 판매
- ✓ 판매 후에도 고객 케어 서비스 지원

카메라 · 렌즈
전 기종
최고가 매입

전문 감정 시스템
전문가의 정밀한 검수로 카메라와 렌즈의 가치를 정확하게 평가

최고가 보장
시장 데이터 기반 시세 분석으로 최고가 매입을 진행합니다.

빠르고 안전한 거래
무료 배송, 안전 포장. 당일 입금 원스톱 서비스

투명한 거래 시스템
거래 전 과정 실시간 확인으로 안전하고 투명한 거래 보장

전문 고객 지원
전문 상담원이 판매 전.후 모든 과정을 케어합니다.

Canon SONY Nikon FUJIFILM Panasonic SIGMA OLYMPUS
TAMRON Leica PENTAX RICOH HASSELBLAD Samyang ZEISS 외 다수 브랜드 취급

신용 / 정직 / 친절
HSC D&A
효성카메라 디앤에이

서울 특별시 중구 남대문로 2-4
Tel. 02-752-9599
Fax. 02-771-6620

평일, 토요일, 공휴일 정상영업
영업 시간 : 09:00 ~ 19:00
일요일 휴무

HSCDNA.COM



9월의 푸른 하늘처럼, 늘 웃음과 풍요로운 결실이 가득하시기를...



존경하고 사랑하는 (사)한국프로사진협회 회원 여러분!
안녕하십니까?

어느덧 유난히 뜨거웠던 여름이 지나고, 결실과 수확의 계절 9월이 우리 곁으로 다가왔습니다.
사계절의 변화처럼 우리 사진계 역시 끊임없는 변화와 도약의 시기를 지나고 있습니다.

지난 8월, 강원도 평창 모나 용평에서 개최된 '제67회 국제프로사진세미나'는
우리 협회가 지닌 저력과 화합의 저력을 다시 한 번 유감없이 증명해 준 소중한 시간이었습니다.

2박 3일이라는 일정 동안 전국 각지에서 모인 회원 여러분의 뜨거운 열정 덕분에 이번 세미나는
단순한 행사를 넘어, 우리 사진인들의 미래를 그리는 뜻 깊은 축제로 완성될 수 있었습니다.
급변하는 시각 예술의 환경 속에서 AI 기술 교육, 최신 산업 정보 교류, 그리고 평창의 대자연 속에서
누린 힐링의 시간까지, 이번 세미나는 우리에게 다방면의 영감과 내일을 향한 재충전의 기회를
안겨주었습니다.

특히 선거의 뜨거운 열정 속에서도 서로를 격려하며 아름다운 화합으로 행사를 마무리해 주신
회원 여러분께 진심으로 깊은 감사의 말씀을 드립니다.

돌이켜보면 2026년은 우리 협회와 대한민국 사진계에 역사적인 이정표가 세워진 해입니다.
오랜 염원이었던 '사진진흥에 관한 법률안(사진진흥법)'의 국회 본회의 통과는 우리 프로사진가들의
위상을 드높이고 권익을 보호하며, 나아가 사진 예술과 산업이 국가적 지원 속에서 한 단계 더 도약할
수 있는 기틀이 되었습니다. 이제 우리는 이 소중한 법적 기반 위에서 새로운 사진의 시대를 열어가야
하는 막중한 사명을 안고 있습니다.

AI기술은 날로 발전하고 미디어의 경계는 무너지고 있지만, 렌즈를 통해 세상을 바라보고
그 속에 진실한 감정을 담아내는 사진가의 철학과 예술적 가치는 결코 대체될 수 없습니다.

우리 협회는 앞으로도 현장의 목소리에 더욱 귀 기울이고, 회원 여러분이 급변하는 환경 속에서도
자긍심을 가지고 창작 활동에 매진할 수 있도록 든든한 울타리가 되어드릴 것입니다. 교육 프로그램의
내실화와 실질적인 권익 신장을 위해 저를 비롯한 집행부 모두가 초심을 잃지 않고 뛰겠습니다.

사랑하는 회원 여러분!

이번 제67회 세미나에서 확인한 우리의 단단한 결속력과 뜨거운 열정이라면,
대한민국 사진계가 맞이할 미래는 언제나 밝고 희망찰 것이라 확신합니다.

9월의 푸른 하늘처럼 여러분의 가정과 스튜디오에 늘 웃음과 풍요로운 결실이 가득하시기를
기원합니다.

사단법인 한국프로사진협회 회장 이경희

www.kappa.co.kr

Contents

Korea Professional
Photography Association
Magazine











권 두 언

03 이경희 회장

KPPA 소 식

06 제67회 국제프로사진세미나
16 제41대 회장·감사 선출총회
20 제41대 회장 당선인 정태민 당선 소감
21 성덕현 남유행 감사 당선 소감
22 제67회 국제프로사진세미나 교육
24 제67회 국제프로사진세미나 후기
27 포멕스 심사결과
28 포멕스 금상, 은상
29 포멕스 동상 2명

KPPA 인 상 사 진

32 박용호 작가
34 이정휘 작가
36 최병희 작가
29 이정휘 작가
38 심홍구 작가

KPPA 지 부 소 식

40 광진지부 심사결과

KPPA 풍경사진
44 권혁만 작가
45 김갑수 작가
46 윤종성 작가
48 이용일 작가
50 이희춘 작가

KPPA 교육
52 대박사진관의 비밀노트
54 Photoshop(Eye Pop) 빛나는 눈동자
55 선배님의 사진, AI로 되살리다
56 온라인 간판 하나가 하루 종일 일한다
59 김구 탄생 150주년 기념의 해
60 사업은 콘텐츠 전쟁이다
64 정부지원사업

편집후기
66 편집후기 및 퀴즈

ABOUT THE COVER

작품제목 개강식 모습



寫壇 2026. 9. VOL. 584

사단법인 한국프로사진협회

주소 04930 서울특별시 광진구 천호대로 591 사진회관
대표번호 02-4545-600 (FAX 02-4545-608)
홈페이지 www.kppa.co.kr
E-mail kppa1955@hanmail.net
웹하드 www.webhard.co.kr (ID kppa1955 / PW 1234)
계좌번호 301-0127-4083-41 (농협은행)
예금주 한국프로사진협회

발행인 이경희 회장
발행일 2026년 9월
창간일 1977년 9월 / 매월 25일 발행 / 월간 비매품
편집장 한장훈 편집국장
편집위원 이만식 부회장, 변준섭 사무처장, 김용우 홍보위원
인쇄·디자인 (주)미디어피앤피 02-903-2773

본지는 한국간행물윤리위원회의 **도서·잡지 윤리강령 및 잡지윤리 실천요강을 준수**합니다.
본지에 게재된 기사, 사진 및 기타 콘텐츠의 **무단 전재·복제·배포를 금합니다.**
본지에 **게재된 내용**은 필자 개인의 의견이며, **협회의 공식 입장과 다를 수 있습니다.**



제67회 국제프로사진세미나

AI 교육, 애니포레 힐링관광, 제41대 회장 및 감사 선거 포맥스 어워드 인상사진대전 시상 등 2박 3일간 모나 용평 진행….



이경희 회장 개회사

취재 한장훈 편집국장
사진 이해승 협회 주재기자, 최병희 홍보위원

사단법인 한국프로사진협회(회장 이경희)가 주최한 국내 사진계 최대의 학술·문화 교류 축제인 '제67회 국제프로사진세미나'가 지난 2026년 8월 24일부터 26일까지 2박 3일 동안 강원특별자치도 평창군 모나 용평에서 전국 회원과 사진산업계 관계자들의 뜨거운 열기 속에 성공적으로 개최되었다.

이번 세미나는 전국 16개 지회에서 모인 정회원들을 비롯해 주요 사진 기자재 산업계 관계자, 외빈들이 대거 집결하여 급격하게 진화하고 있는 인공지능(AI)과 디지털 전환이라는 시대적 파고 속에서 프로사진가들이 나아가야 할 새로운 기술적 방향성과 고유의 창작 예술성을 깊이 있게 모색하고 화합을 다지는 자리로 진행되었다. 협회는 한국사진뉴스(대표 나영균), (주)유쾌한 생각(대표 김형태)과는 빛담 서비스 50% 할인혜택의 MOU를 하였으며, 플란치과와는 진료협력 협약서(서울점, 부평점, 검단점, 수원점, 일산점, 부산점)를 체결 하였다.



사회 김동한 총무이사





국민의례

1 개강식: 사진인의 윤리와 예술혼을 다지고 미래 비전을 선언하다

행사의 본격적인 출발을 알린 개강식은 8월 24일 오후 모나 용평 메인 행사장에서 김동한 총무위원장의 품격 있는 사회로 시작되었다. 이어 거행된 국민의례에서는 국기에 대한 경례와 애국가 제창이 이어졌으며, 대한민국 사진 문화의 기틀을 닦고 헌신하다 먼저 작고하신 순국선열 및 선배 사진인들의 숭고한 넋을 기리는 묵념의 시간을 가지며 장내를 엄숙하게 정돈하였다. 국민의례가 끝난 후에는 전국 프로사진인을 대표하여 신건정 지회장이 단상에 올라 '회원윤리강령'을 힘차게 낭독하였다. 회원들은 전문직업인으로서의 긍지와 자부심을 되새기며 사회적 책임과 높은 윤리의식을 바탕으로 올바른 사진 문화를 선도해 나갈 것을 다짐하였다.



박성열 고문



김용성 강사와 함께



한국사진앨범인쇄협동조합연합회 회장 성철현



소상공인연합회장 송치영



회원윤리강령 신건정

2 영예의 시상식: 땀과 열정으로 빚어낸 작품과 공로를 격려하다

개강식의 핵심 순서로 진행된 시상식에서는 한 해 동안 사진 예술의 지평을 넓히고 뛰어난 기량을 발휘한 회원들을 위한 공모전 시상과 유관기관 표창, 작가 인정패 및 감사패 수여가 풍성하게 이어졌다.

① 제66회 국제프로사진세미나 캐논 촬영대회 시상

지난 2026년 1월 7일 사진회관에서 장광동 심사위원장과 임병학, 이경우, 이정휘, 김갑수 심사위원의 엄정한 심사를 거친 '제66회 캐논 촬영대회' 입상작 총 30점에 대한 시상이 진행되었다. 주요 본상 시상은 후원사인 캐논코리아의 유승구 부문장이 직접 맡아 수상자들을 격려하였다.

금상 (1명)	정만식(경남) 부상으로 약 200만 원 상당 '캐논 EOS R7 카메라 바디' 수여
은상 (2명)	염동진(충북), 박남국 (경기) 부상으로 60만 원 상당 'EL-5 플래시' 수여
동상 (2명)	김선식(서울), 한권일(서울) 25만 원 상당 '조명 삼각대'가 수여
가작 (5명)	박용식(경기), 예쁜사진관 정만식(경남), 박남규(울산), 나영균(서울), 김희덕(울산)
입선 (20명)	남영우(전북), 이흥식(울산), 박남규(울산), 김희덕(울산) 등 20명 수상



캐논 촬영대회 수상자

② 2026년 제3회 포맥스 어워드 인상사진대전 시상

인상사진의 미적 감각과 기술적 완성도를 겨루는 포맥스 어워드는 2026년 8월 12일 사진회관에서 김용성 심사위원장과 지홍민, 이경희, 임병학, 심준섭 심사위원이 참여한 가운데 총 45명, 146점의 출품작을 대상으로 심사가 이뤄졌다. 시상은 주식회사 현대포맥스의 유재균 대표이사가 직접 등단하여 상패와 부상을 전했다.

금상 (1명)	김갑수 (경기) 부상 200만 원
은상 (1명)	한준규 (서울) 부상 50만 원 상품 제공
동상 (2명)	최병희 (서울), 이해승(인천) 각 부상 30만원 상품 제공
가작 (3명)	이승주(충남), 안재철(경북), 김천식(서울) 각 부상 10만원 상품 제공
입선 (6명)	서현호(전남), 김영규(서울), 홍춘석(인천), 이정훈(대구), 이동재(대구), 나영균(서울) 각 부상 50만원 상품 제공



포멕스 어워드 금상 김갑수



포맥스 어워드 수상자

③ 유관기관 표창 및 추천작가 인정패·감사패 전달

사진 산업 발전과 권익 신장에 앞장선 회원들을 위한 대외 기관장 표창도 엄숙히 진행되었다.

중소기업중앙회장상 (회장 김기문)	팝콘스튜디오 대학로점 김영규 회원
소상공인연합회장상 (회장 송치영)	대작스튜디오 유홍근 회원

프로인상사진 추천작가 인정패는 오랜 창작 활동을 통해 탁월한 사진 기술과 지도력을 공인받은 안상원, 채금수, 최동호 회원에게 한국인상사진작가 규정에 의거한 추천작가 인정패가 수여되었다. 감사패(다게르상)는 한국 사진 문화 진흥에 지속적으로 헌신하고 세미나를 전폭적으로 후원해 온 캐논코리아(대표 박정우)에 전체 프로사진인의 감사한 마음을 담은 감사패가 전달되었다.



중소기업중앙회장상 김영규



소상공인연합회장상 유현수 대리수상



캐논코리아 감사패



플란치과 MOU



한국사진뉴스 MOU



유쾌한생각 MOU

3 대회사와 축사: "기술의 변화 속 사진인의 철학과 감성이 핵심 경쟁력"

이어진 대회사에서 (사)한국프로사진협회 이경희 회장은 급변하는 디지털 전환기에 임하는 프로사진가들의 자세와 협회의 역할을 역설하였다. 이경희 회장은 "인공지능(AI) 기술과 디지털 기술의 급속한 발전은 우리에게 두려움의 대상이 아니라, 새로운 창작의 지평을 열어줄 기회의 영역"이라면서 "기술이 아무리 고도화되더라도 렌즈 너머 피사체를 바라보는 사진가의 따뜻한 시선과 한 장의 프레임 속에 인간의 삶과 영혼을 담아내는 감성 및 철학은 결코 대체될 수 없는 우리만의 독보적인 본질이자 핵심 경쟁력"이라고 강조했다. 또한 "협회는 1955년 창립 이래 지켜온 연대의 힘을 바탕으로 모든 회원이 기술적 진보를 능동적으로 수용하고 지속 가능한 성장을 이어갈 수 있도록 가장 든든한 버팀목이 될 것"이라고 덧붙였다.

이에 답하여 행사를 축하하기 위해 참석한 내빈들의 따뜻한 축사와 격려사가 이어졌다. 국회 윤건영 의원은 축사를 보내 문화예술과 기록의 중심에 선 사진인들의 노고를 치하했으며, 송치영 소상공인연합회장은 골목상권과 사진 스튜디오 업계의 권익 보호를 위한 아낌없는 지원을 약속했다. 성철현 한국앨범인쇄협동조합연합회 회장 역시 사진과 인쇄 산업 간의 긴밀한 상생 협력을 강조하였고, 박성열 고문은 격려사를 통해 유구한 역사를 가진 한국프로사진협회가 시대의 흐름을 선도하며 후배 사진인들에게 든든한 이정표가 되어줄 것을 당부하였다.



초대추천작가 사진전



사진전시 모습

4 학술 교육, 기재전시, 사진전시, 촬영대회

이번 제67회 국제프로사진세미나는 단순한 친목을 넘어 실질적인 역량 강화와 산업 동향 파악에 초점을 맞춘 내실 있는 프로그램들로 진행되었다. 실무 및 학술 교육 프로그램: 최신 생성형 AI 기술을 접목한 사진 보정 및 촬영 실무, 디지털 워크플로우 최적화, 스튜디오 경영 혁신 전략 등 현업 사진가들에게 즉각 적용 가능한 전문 강의들이 개설되어 참석자들의 큰 호응을 얻었다. 2026년 문화여가지원 사진동아리 행복줌인 단체에게 작품선물을 하였다.

① 사진전시 및 촬영대회

작가제도 위원회는 2026 초대, 추천작가 사진전 및 2026 독도탐방 사진전 및 촬영대회를 열었다. 전문 모델을 배경으로 회원들이 현장에서 직접 촬영 실력을 겨루며 창작열을 불태우는 실전 교류의 장이 펼쳐졌다.

② 사진 기자재 신제품 전시

국내외 유수 기자재 업체들이 참여하여 최신 카메라 바디와 렌즈, 고성능 조명 기기, 프리미엄 배경 시스템, 앨범·액자 원자재 등을 선보이며 현장 상담과 특별 할인 행사를 병행했다.



사진동아리 행복줌인

5 제41대 회장 및 감사 선거

행사 첫째 날에는 회장 후보들의 선거운동이 펼쳐 졌다. 각 후보는 승강기 입구에서 지지하는 후보를 위해 T셔츠를 입고 열띤 선거운동을 하였으며, 식사후 진행된 지회의 밤 행사에 참여해 지지를 호소하는 발표 시간을 가졌다. 행사 둘째 날에는 협회 정관에 의거하여 향후 협회의 발전과 권익 증진을 책임질 제41대 회장 및 감사를 선출하는 정기 선거가 공정하고 투명한 분위기 속에서 성공적으로 치러졌으며 회장으로 정태민 후보, 감사 성덕현, 남유행 후보가 당선 되었다.



선거운동 모습

6 제67회 국제프로사진세미나 모나용평 애니포레 힐링관광

둘째 날인 2026년 8월 25일(화) 오후에는 평창 모나용평 애니포레에서 회원들을 위한 특별 프로그램인 '애니포레 힐링관광'을 진행했다. 이번 힐링 프로그램에는 전국 16개 지회 중 12개 지회에서 신청한 104명의 회원이 참여하여, 대자연의 품속에서 깊은 휴식을 취하고 회원 간의 따뜻한 정을 나누는 뜻깊은 시간을 가졌다.

오후 1시 40분, 행사장 버스주차장에 집결한 회원들은 안전 안내와 일정 설명을 들은 뒤 애니포레 산악 지프 차량과 모노레일에 올랐다. 이번 힐링 여정의 백미는 곧게 뻗은 1,800여 그루의 가문비나무가 울창한 군락을 이룬 숲길이었다. 회원들은 빽빽한 나무 사이로 스며드는 피톤치드 향기와 맑은 공기를 깊이 들이마시며 느린 걸음으로 숲을 만끽했다.

이번 힐링관광을 직접 기획하고 현장 답사부터 진행까지 총괄한 박수만 이사는 "회원 여러분께서 '정말 힐링이 되었고 좋았다'고 활짝 웃으며 말씀해 주실 때 그동안 준비하며 겪었던 수고가 큰 보람과 행복으로 바뀌었다"며 "회원들의 기쁨이 곧 저의 기쁨"이라고 소회를 밝혔다.



이경희 회장 건배사



정태민 당선자 건배사



조규영 고문 건배사



관광

7 사진인의 밤



전종화 전문MC

둘째 날인 2026년 8월 25일(화) 석식은 사진인의 밤 행사가 진행 되었다. 행사 1부는 김하영 사진진흥위원장의 품격 있고 활기찬 사회로 막을 올렸다. 이어진 건배제의 순서에서는 협회의 과거와 현재, 그리고 미래를 잇는 감동적인 릴레이가 펼쳐졌다.

먼저 협회를 헌신적으로 이끌어 온 이경희 회장이 무대에 올라 전국 회원들의 건강과 세미나의 성공적인 마무리를 기원하는 첫 건배를 제의하며 행사장의 온도를 높였다. 이어 이날 오전 치러진 선출총회에서 제41대 회장으로 당선된 정태민 차기 회장 당선인이 단상에 올랐다. 정태민 당선인은 협회의 새로운 도약과 발전, 그리고 전 회원 간의 굳건한 화합과 결속을 기원하는 힘찬 건배사를 외쳐 장내를 가득 채운 회원들의 열렬한 박수갈채와 축하를 받았다.



흥겨운 사진인의 밤



김경식 강원지회장



양정희 라인댄스



경품증정

뒤이어 협회의 공정하고 투명한 운영을 책임질 신임 감사로 당선된 성덕현·남유행 감사 당선인이 무대에 올라 협회 발전과 회원 권익 향상을 다짐하는 축하 건배를 제의했다. 마지막으로 오랜 세월 협회의 든든한 버팀목이자 이정표가 되어 준 조규영 고문이 원로 사진인의 깊은 애정을 담아 후배들을 격려하는 건배사를 전하며 1부 공식 행사의 의미를 더했다.

공식 행사에 이은 2부 순서는 축제의 흥과 열기를 최고조로 끌어올린 '전국 지회 노래경연대회'로 진행됐다. 1부 사회를 맡은 김하영 위원장의 바통을 이어받아, 노련한 입담의 전종화 전문 MC와 생동감 넘치는 연주를 이끈 최형순 음악감독의 진행으로 본격적인 무대가 펼쳐졌다. 전국 16개 지회에서 각 지역을 대표해 출전한 회원들은 스튜디오 현장에서 갈고닦은 숨은 노래 실력과 넘치는 끼를 마음껏 발산했다.

이날 「사진인의 밤」은 단순한 여흥의 자리를 넘어, 제41대 신임 집행부의 새로운 출발을 축하하고 전국 사진인들이 한마음 한뜻으로 연대감을 확인한 가장 빛나는 순간이었다. 회원들은 잔을 부딪치고 함께 노래하며 서로의 어깨를 토닥였고, 2박 3일 세미나의 여정 속에서 잊지 못할 또 하나의 소중한 추억을 가슴에 아로새겼다. 전국 각지에서 묵묵히 셔터를 누르며 빛을 기록해 온 사진가들의 열정과 끈끈한 동료애는 이날 밤 평창의 밤하늘을 환하게 밝히며, 한국프로사진협회의 희망찬 미래를 향해 힘차게 뻗어나갔다.



촬영대회



심사위원



촬영대회 단체사진



격려금 전달 제주지회



수재성금전달 경남지회



행운권추첨

8 폐강식: 공로상 수여와 수료증 전달로 2박 3일 대단원의 막을 내리다

모든 공식 교육과 일정을 완수한 8월 26일 오전 11시, 제67회 세미나의 피날레를 장식하는 폐강식이 거행되었다. 폐강식에서는 먼저 협회 발전과 지회 조직 활성화에 헌신한 유공자 9명에게 공로상이 수여되었다.

지회장 부문 (3명)	김경식 강원지회장, 문호영 충북지회장, 이승주 충남지회장
사무국장 부문 (3명)	김인수 강원지회 사무국장, 김영봉 충북지회 청주시 지부장, 김우형 충남지회 사무국장
공로상 (3명)	한명룡 경남지회 주재기자, 민용기(강원지회), 이병희(충남지회) 회원



공로상 수상자



폐회사



강평 박성열 고문



사진진흥법 경과보고 김하영 사진진흥원장



수료증전달

이어 정관 제4조에 의거하여 2박 3일간의 교육 과정을 완벽하게 이수한 회원 전원을 대표하여 수료자 대표에게 수료증이 전달되었다. 수료증 전달 후에는 조규영 고문이 연단에 올라 이번 세미나 전반에 대한 소회와 강평을 전하며, "어려운 산업 환경 속에서도 전국의 사진인들이 한마음으로 모여 배움에 정진하고 화합을 이뤄낸 모습에서 한국 사진계의 밝은 미래를 보았다"고 평가했다.

이경희 회장은 폐회사를 통해 "3일 동안 불철주야 함께 땀 흘리며 미래를 모색한 모든 회원 여러분과 각 지회 임원진, 그리고 행사를 물심양면으로 준비해 준 사무처 직원들에게 깊은 감사를 드린다"며 "각자의 일터인 스튜디오로 돌아가서도 이번 세미나에서 얻은 지식과 열정을 발판 삼아 고객에게 더욱 감동을 주는 최고의 사진 예술을 펼쳐달라"고 당부했다.

끝으로 사회자의 공식 폐회 선언과 함께, 70여 년의 유구한 역사를 이어온 (사)한국프로사진협회의 위상을 다시 한번 드높인 제67회 국제프로사진세미나는 참가자 전원의 뜨거운 기립 박수 속에 2박 3일간의 찬란한 여정을 성공리에 마무리하였다.

제41대 회장·감사 선출총회

정태민 회장·성덕현·남유행 감사 선출

취재 한장훈 편집국장
사진 이해승 협회 주재기자, 최병희 홍보위원



이경희 회장 개회선언



육재원 선거관리위원장

선거관리위원회(위원장 육재원)는 2026년 8월 25일 평창 모나용평 리조트에서 제41대 회장 및 감사 선출총회를 개최했다. 이날 선출총회는 선거관리위원회 간사 이동재의 사회로 진행됐으며, 전국 16개 지회에서 참석한 회원들이 지켜보는 가운데 엄숙하고 질서 있게 치러졌다. 이경희 회장은 회장선출총회 개회 선언하고 육재원 선거관리위원장에게 의사봉을 넘겼다.



선관위원

육재원 선거관리위원장의 개회선언으로 총회가 시작되었으며, 국민의례에 이어 간사 이동재가 선관위 위원을 소개했다. 선관위는 위원장 육재원을 비롯해 경기 김갑수, 호남권 김동일, 충청권 김상열, 서울 김선식, 부산·울산·경남 박태식, 대구·경북 정두현, 인천·강원 송원호 위원으로 구성됐다.

경과보고에서는 지난 4월 이사회에서 육재원 선관위원장 위촉을 시작으로, 후보자 등록 공고, 감사 후보 5차 재공고, 8월 21일 유튜브 생중계 정책 토론회 개최, 8월 24일 감사 후보 남유행 최종 등록 완료까지의 전 과정이 상세히 보고됐다. 감사 후보 등록이 수차례 미달되는 상황에서도 5차 공고를 거쳐 최종 2인 등록을 완료한 선관위의 노력이 함께 소개됐다.

후보자 소개에 이어 소견 발표가 진행됐다. 회장 후보 기호 1번 이재범, 기호 2번 정태민이 각각 소견을 발표했으며, 감사 후보 성덕현과 남유행도 차례로 소견을 밝혔다. 소견 발표 후에는 육재원 선거관리위원장이 각 후보자에게 1인 질의를 진행하고, 투표 방법과 선거관리 규정을 안내했다. 투표는 부회장단이 투표용지를 배부하고 선관위원들이 기표소와 투표함을 관리하는 방식으로 진행됐다. 참관인이 배석한 가운데 개표가 실시됐으며, 선관위 간사와 위원이 개표 결과를 집계했다.



사회 이동재 선거관리위원회 간사



개표

개표 결과 회장에 정태민, 감사에 성덕현·남유행이 선출됐다. 육재원 선거관리위원장은 선거관리규정 제6조 8항에 의거해 의사봉을 세 번 두드리며 각 당선자를 공식 선포했다. 이어 당선증 전달식이 진행됐다. 당선증(제2026호)은 협회 정관 제11조 및 선거관리규정 제6조에 의거, 2026년 8월 25일 실시된 선거 결과에 따라 발행됐으며 선거관리위원장 육재원 명의로 수여됐다.

정태민 신임 회장은 “한 표의 무게를 결코 가볍게 여기지 않겠다”라고 말하며 “사진에는 가치를, 회원에게는 미래를, 협회에는 품격을 만들어 가겠다”라고 강조했다. 성덕현 신임 감사는 견제와 협력의 균형 잡힌 감사, 투명하고 공개된 재정감사 실현을 약속했다. 남유행 신임 감사는 원칙을 기반으로 집행부와의 밸런스를 유지하는 감사직 수행을 다짐했다. 선출총회는 이경희 회장의 폐회선언으로 총회를 마쳤다.



회장 당선자 정태민



감사당선자 성덕현, 남유행





8월 21일 회장후보 토론회



2026년 8월 12일 투표 공보물 발송



제41대 회장 당선인 정태민 당선 소감

"사진에는 가치를! 회원에게는 미래를! 협회에는 품격을!"

존경하는 (사)한국프로사진협회 회원 여러분! 진심으로 감사드립니다.
이번 선거를 통해 한 표 한 표가 얼마나 무거운지, 회원 한 분 한 분의 마음이 얼마나 소중한지 다시 한번 깊이 느꼈습니다. 먼저 함께 선거를 치른 이재범 선배님께도 감사와 존중의 말씀을 드립니다. 서로 생각과 방법에는 차이가 있었지만, 협회를 걱정하고 더 나은 미래를 바라는 마음만큼은 같았다고 생각합니다.

선거 기간 전국의 회원 여러분을 만나면서 많은 이야기를 들었습니다. 기대도 있었지만, 걱정도 많았습니다. 변화를 바라는 목소리도 있었고, 때로는 아프고 쓴 말씀도 있었습니다.
그 말씀들을 들으며 결국 회원들의 마음은 한곳을 향하고 있다고 생각했습니다.

"우리 협회가 지금보다 나아져야 한다."
"우리 사진인 들의 삶과 현장이 지금보다 나아져야 한다."

모든 것이 금방 달라질 것처럼 말씀드리고 싶지는 않습니다. 사진 업계가 처한 현실은 전혀 녹록지 않습니다. 고객 수는 줄어들고 있고, 인공지능(AI)과 디지털 기술은 빠르게 사진 시장의 환경을 바꾸고 있습니다. 회원들이 현장에서 느끼는 어려움도 하루아침에 해결할 수 있는 문제가 아닙니다.

사진진흥법이 만들어졌다고 해서 당장 정부 지원이 이루어지거나 회원들에게 직접적인 실익이 생기는 것은 아닙니다. 법의 제정은 완성이 아니라 출발입니다. 앞으로 시행령과 시행규칙 등 후속 제도가 마련되어야 하고, 이를 정부의 정책과 사업으로 연결하는 과정이 필요합니다. 사진진흥법이라는 제도적 기반이 실제 사진산업과 회원들에게 도움이 될 수 있도록 차근차근 준비하고 추진하겠습니다.

AI와 디지털 변화는 무조건 두려워할 것도 아니고, 모든 것이 새로운 기회가 될 것입니다. 우리가 지켜야 할 것은 지키고, 변화해야 할 것은 준비하면서 사진인의 권익과 생업을 위해 협회가 해야 할 일을 하나씩 찾아가겠습니다.

할 수 있는 것을 부풀려 약속하지 않겠습니다. 시간이 필요한 일은 시간이 필요하다고 말씀드리겠습니다. 그러나 해야 할 일은 미루지 않겠습니다. 잘되고 있는 것은 이어가고, 부족한 것은 고치겠습니다.

저와 생각이 다른 목소리도 듣겠습니다. 좋은 의견이라면 누구의 의견인지를 따지기보다 협회와 회원에게 필요한지를 먼저 생각하겠습니다. 회원 여러분과 함께 차근차근 준비하고, 가능한 것부터 하나씩 실행하며 결과로 보여드리겠습니다. 감사합니다.

제41대 (사)한국프로사진협회 회장 당선인
정태민 올림



제41대 성덕현 감사 당선 소감

견제와 협력의 균형 잡힌 감사

존경하는 사단법인 한국프로사진협회 회원 여러분,
제67회 국제프로사진세미나 선출총회에서 제41대 감사로 선출된 성덕현입니다. 감사라는 중요한 자리에 세워주신 것은 단순한 개인에 대한 신뢰를 넘어, 협회가 더욱 투명하고 공정하게 운영되어야 한다는 회원 여러분의 간절한 바람이라고 깊이 받아들이고 있습니다.

첫 번째 약속은 "견제와 협력의 균형 잡힌 감사" 입니다.
감사는 집행부를 적대하는 자리가 아닙니다. 그러나 견제 없는 협력은 방임이고, 협력 없는 견제는 소모전에 불과합니다. 감사의 본분과 원칙을 지키는 동시에 새로운 집행부와 함께 협회 발전을 위해 협력하겠습니다.

두 번째 약속은 "투명하고 공개된 재정감사의 실현" 입니다.
협회의 돈은 회원 모두의 돈입니다. 어디서 들어오고 어디로 쓰이는지가 모든 회원 앞에 명확하게 공개되어야 합니다. 숫자에 그늘이 없을 때 협회는 더욱 당당해지고, 회원들의 신뢰는 더욱 두터워집니다.

1955년 창립 이후 71년을 이어온 이 협회가 제41대에도 변함없이 전국 사진인의 구심점이 되도록, 저 성덕현은 감사의 자리에서 최선을 다하겠습니다. 저를 믿어주신 회원 여러분의 기대에 반드시 보답하겠습니다. 앞으로도 변함없는 관심과 성원을 부탁드립니다.
감사합니다.

(사)한국프로사진협회 제41대 감사 당선인
성덕현 올림



제41대 남유행 감사 당선 소감

원칙을 기반으로 한 균형 잡힌 감사

존경하는 사단법인 한국프로사진협회 회원 여러분,
2026년 8월 25일, 제67회 국제프로사진세미나 선출총회에서 저를 제41대 감사로 선출해 주신 회원 여러분께 머리 숙여 진심으로 감사의 말씀을 드립니다. 전남 순천에서 오랫동안 사진관을 운영하며 회원의 한 사람으로 협회와 함께해 온 저를 이 자리에 세워주신 것은 더없이 큰 영광이며, 동시에 막중한 책임감을 느끼며. 저를 믿어주신 회원 여러분의 기대를 결코 가볍게 여기지 않겠습니다.

저는 이번 감사직을 수행에 있어 하나의 원칙을 중심에 두겠습니다. 원칙을 기반으로 한 균형 잡힌 감사를 하겠습니다. 감사는 협회 운영의 투명성과 건전성을 지키는 자리입니다. 저는 어떤 상황에서도 원칙을 흔들리지 않게 지키겠습니다. 규정에 어긋난 것은 분명히 바로잡고, 개선이 필요한 것은 건설적으로 제안하겠습니다.

동시에 집행부와의 균형을 반드시 유지하겠습니다. 감사와 집행부는 서로를 견제하는 관계이지만, 궁극적으로는 같은 목표를 향해 가는 동반자입니다. 협회가 올바른 방향으로 나아가고 있는지를 냉정하게 살피되, 집행부가 소신껏 협회를 이끌어 나갈 수 있도록 응원하고 지원하는 감사가 되겠습니다. 비판은 날카롭게, 협력은 진정성 있게, 그 두 가지를 함께 갖춘 감사직을 수행하겠습니다.

부족한 저를 믿고 이 자리를 맡겨주신 회원 여러분께 다시 한번 깊이 감사드리며, 앞으로도 변함없는 관심과 성원을 부탁드립니다.
감사합니다.

(사)한국프로사진협회 제41대 감사 당선인
남유행 올림

제40대 敎育資格委員會

제67회 국제프로사진세미나 교육

AI·사진·영상·장비 교육을 아우른 실무 중심의 교육 현장
참여형·수준별 교육으로 국제프로사진세미나의 새로운 방향을 모색하다

취재 교육자격위원회 류수민 위원
사진 이해승 협회주재기자

지난 8월 강원도 용평리조트에서 열린 제67회 국제프로사진세미나가 회원들의 적극적인 참여 속에 성황리에 마무리되었다. 제40대 교육자격위원회는 지난 세미나에서 제기된 의견과 개선사항을 바탕으로, 협회원들에게 보다 실질적인 도움을 줄 수 있는 교육을 마련하기 위해 지난 3월부터 강의 기획과 강사 섭외를 준비해 왔다. 특히 빠르게 변화하는 사진 산업과 AI 시대에 대응하고자 전체 12개 강의 가운데 5개를 AI 관련 교육으로 구성했으며, 사진 촬영과 후보정, 영상 제작, 스마트폰 활용, 카메라 기능 등 현장에서 바로 적용할 수 있는 다양한 강의를 함께 편성했다.



김용성 강사와 함께


강사 한철진
수여 이만식 부회장


강사 유현수
수여 서호경 부회장


강사 조형준
수여 정태영 부회장


강성호 강사
수여 이봉희 부회장



이강신 강사

이번 세미나에서는 김용성 강사의 〈사진 이야기〉를 시작으로 한철진 강사의 〈EVOTO 활용〉, 강성호 강사의 〈AI 활용〉, 윤우석 강사의 〈캐논카메라 활용〉, 서화경 강사의 〈어도비 파이어플라이〉 등이 진행됐다. 또한 유현수 강사의 〈AI 기초 및 프롬프트 제작〉, 백욱희 강사의 〈쇼츠영상 제작 및 홍보〉, 이창준 강사의 〈니콘카메라 활용〉, 김희덕 강사의 〈스마트폰 사진강사 되는 법〉을 비롯해 사진과 AI를 접목한 다채로운 강의가 이어졌다.

특히 스마트폰과 AI를 직접 활용해 결과물을 만들어 보는 참여형 강의와 현장에서 바로 적용할 수 있는 어도비 활용 강의가 좋은 평가를 받았으며, 캐논과 니콘 등 벤더사 강의 역시 회원들이 미처 알지 못했던 카메라 기능과 활용 아이디어를 소개하며 장비 교육의 가능성을 보여주었다. 외부 강사인 이강신 작가의 강의 또한 회원들의 높은 관심을 이끌어내며 교육의 전문성과 다양성을 더했다.

이번 세미나는 AI와 스마트폰, SNS, 영상 등 변화하는 사진 시장의 흐름을 회원들과 공유했다는 점에서 의미가 컸다. 무엇보다 단순히 강사의 설명을 듣는 방식에서 벗어나 회원들이 직접 스마트폰과 프로그램을 활용해 보는 실습형 교육의 효과와 필요성을 확인하는 계기가 됐다.

한편, 향후 세미나의 발전을 위한 과제도 함께 확인됐다. 회원들의 경력과 활용 수준이 다양한 만큼 강의를 초급·중급·고급으로 세분화하고, 강의 안내에 난이도를 표시해 회원들이 자신에게 맞는 교육을 선택할 수 있도록 할 필요성이 제기됐다. 정규 강의와 별도로 10~20명 규모의 소수 실무반을 운영해 SNS 계정 개설, 릴스·쇼츠 제작, 영상 편집, 블로그 및 스마트플레이스 활용 등을 직접 실습하는 방안도 제안됐다. 시연과 실습이 포함된 강의는 스마트폰과 노트북, 프로그램 설치, 회원가입, 실습 파일 등 준비사항을 회원들에게 미리 안내해 현장 교육의 효율을 높여야 한다는 의견도 모였다.



수여 조구성 부회장

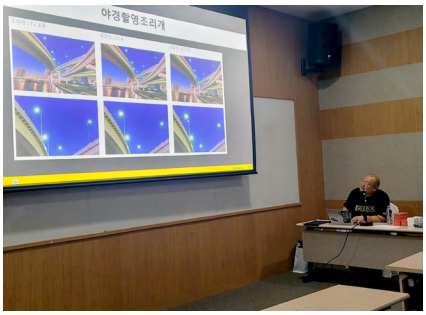


김희덕 강사 수여 정태영 부회장

이와 함께 강사의 동의를 얻은 강의 자료를 회원들에게 공유하고, 일부 강의나 핵심 영상을 일정 기간 다시 볼 수 있도록 하는 방안도 검토할 예정이다. 협회 내부의 우수한 강사진과 전문성을 갖춘 외부 강사, 벤더사의 실무형 교육을 균형 있게 구성한다면 회원들의 선택 폭과 교육 만족도를 더욱 높일 수 있을 것으로 기대된다.



캐논강의



니콘강의



드론강의



교육자격위원회 단체사진



제41대 (사)한국프로사진협회 회장 선거를 마치며

존경하는 (사)한국프로사진협회 회원 여러분
이번 제41대 회장 선거에서 저에게 아낌없는 응원과 따뜻한 성원을 보내주신 전국의 회원 여러분께 머리 숙여 깊은 감사의 인사를 올립니다. 아울러 당선의 영예를 안으신 정태민 당선자께 진심으로 축하의 박수를 보내며 회원들의 뜻을 하나로 모아, 더욱 새롭고 역량 있는 협회를 이끌어 주시기를 진심으로 기원합니다.

불편한 몸을 마다하지 않고 전국 각지에서 먼 길을 달려와 지지해 주신 회원님들의 모습을 평생 잊지 못할 것입니다. 기대에 부응하지 못해 송구스럽고 감사한 마음뿐입니다. 그분들의 바람은 오직 협회의 안정과 정당한 발전이었습니다.

저는 협회가 위기에 처할 때마다 마다하지 않고 세 차례나 비상대책위원장을 맡아 엄동설한과 삼복더위 속에서도 정부를 상대로 회원의 생존권을 지켜냈습니다. 당시 전국에서 모아주신 후원금은 투명하게 집행하고 남은 4,000만 원을 협회 공금으로 귀속시켰으며, 국회의원 후원 및 교류 등을 지속하며 협회의 든든한 방패 역할을 다해왔습니다.

선거 후에는 승자뿐만 아니라 패자도 함께 격려하고 보듬는 화합의 장이 필요합니다. 이번 총회에서 49%의 지지를 얻은 낙선자에게 인사할 시간조차 주어지지 않았던 점은 아쉬움으로 남으며, 후보 등록금 제도와 선거 후유증을 최소화할 방안에 대해 차기 집행부가 진지하게 재고해 주시길 당부드립니다. 비록 마지막 봉사는 여기서 멈추지만, 반세기 동안 협회 발전과 회원 권익을 위해 헌신할 수 있어 참으로 행복했습니다. 그동안 보내주신 과분한 사랑에 감사드리며, 회원 여러분의 사업장 번창과 가정의 평안을 늘 기원하겠습니다.

(사)한국프로사진협회 제41대 회장 후보
이재범 올림



제67회 국제프로사진세미나 소감

치열했던 선거의 소용돌이 속에서 돌아본 진정한 바람

2026년 강원도 평창 모나 용평에서 치러진 제67회 국제프로사진세미나는 우리 협회의 앞날을 책임지고 이끌어갈 차기 협회장과 임원을 뽑는 선출총회가 함께 맞물려 진행되다. 특히 이번 선거는 거의 16년 만에 전체 회원의 뜻을 직접 묻는 직선제로 치러졌다.

지회장으로서 수많은 회원들의 다양한 목소리와 입장을 조율해야 했고, 한편으로는 세미나 참석 인원을 독려하면서 다른 한편으로는 공정하고 차질 없는 직선제 선거를 준비 했다. 서울지회의 수많은 임원들과 회원들은 며칠 밤낮을 불철주야로 움직이며 사소한 일정 하나부터 투표 제반 사항까지 일일이 확인하고 챙기느라 몸과 마음이 지칠 대로 지친 강행군을 이어가야 했다.

이번 대회를 직접 겪으면서 학술과 기술 습득이라는 세미나 본연의 가치와 협회의 미래를 결정하는 중대한 선거라는 두 마리 토끼를 잡기에는 현행 방식과 일정 운영에 분명한 한계가 드러났다. 회원들이 온전히 전문 지식 습득과 사진 연구에만 몰입할 수 있도록 환경을 대대적으로 개선해야 한다. 365일 중 바쁜 스튜디오 문을 걸어 잠그고, 생업의 부담을 뒤로한 채 큰마음 먹고 먼 길을 달려와 세미나장에 발을 디딘 회원 한 사람 한 사람의 간절한 마음을 깊이 헤아려 주었으면 한다.

어려운 여건과 복잡한 상황 속에서도 이번 세미나와 선출총회가 무사히 마무리될 수 있도록 보이지 않는 곳에서 땀 흘리고 헌신해 주신 모든 분들의 손길에 진심으로 머리 숙여 깊은 감사 드립니다. 본 협회 회원 가족 여러분, 모두 사랑하고 감사합니다.

(사)한국프로사진협회 서울지회장
신건정 올림

Manfrotto

Element SL

초경량 카본 삼각대



언제든 가볍게 떠나고,
더 많이 기록하세요.

단, 900g
초경량 디자인

컴팩트 사이즈
접은 길이 41cm

photo & culture
SAEKI P&C
Since 1977

대한민국 사진·영상장비 대표기업
본사_서울시 중구 수표로 22-12 세기빌딩 T.02.3668-3114(代) I F.02.742-3387
브랜드샵_T.02.3668-3109,3181 I F.02.2279-0887 광고·홍보_T.02.3668-3167

www.saeki.co.kr

www.fomex.co.kr

FOMEX®

Studio Flash System

고퀄리티 사진촬영을 위한 스마트한 선택!



선명하다. 정확하다. 변함없다.

사진조명 대표 브랜드 포멕스 Studio Flash System이 새로운 빛의 세계를 열어갑니다.
눈에 보이는 아름다움 그대로 사진을 디자인합니다. 전문가의 손길이 닿은 듯 정확하고 선명하게!
여러분의 가장 스마트한 선택. Fomex 스트로보! 포멕스가 만들고 세계로 수출합니다.

스마트폰으로 QR코드를
스캔하시면 자세한 제품정보를
보실 수 있습니다.

FOMEX®

전시장 02-511-9904 I **고객지원센터** 02-545-0004 I www.fomex.co.kr
04787 서울시 성동구 성수이로 18길 31 풍림테크원 7층

서울시우수기업 The Excellent Company of Seoul
글로벌 강소기업 Small Giant Company of Korea
INNOBIZ 기술혁신형중소기업

FOMEX

2026년 제3회 포멕스 어워드 인상사진대전

심사결과



- 심사일시 2026년 8월 12일 13:00
- 장 소 (사)한국프로사진협회 회의실
- 심사위원장 김용성
- 심사위원 지홍민, 이경희, 임병학, 심준섭
- 작 품 수 146점

입상(선)명	스튜디오명	성 명	제 목	소 속
금상(1명)	계란리 사진관	김갑수	시선강탈	경기
은상(1명)	한씨네스튜디오	한준규	허탈한웃음	서울
동상(2명)	청스튜디오	최병희	동그란세상속 제일 큰 웃음	서울
	포즈스튜디오	이해승	포즈	인천
가작(3명)	가야스튜디오	이승주	품격의 미소	충남
	인동구평스튜디오	안재철	생일파티	경북
	아름다운스튜디오	김천식	자화상	서울
입선(6명)	목포영상스튜디오	서현호	발레리나	전남
	팝콘스튜디오	김영규	울림을 준다	서울
	감동스튜디오	홍춘석	남자의 향기	인천
	너를봄스튜디오	이정훈	평생친구 평생라이벌	대구
	포토노블스튜디오	이동재	연출	대구
	굿맨스튜디오	나영균	평화를 닮은 미소	서울

금상

시선강탈





김갑수 작가

은상

허탈한 웃음



한준규 작가



동 상

동그란세상속 제일 큰 웃음





최병희 작가

동 상

포즈



이해승 작가



calibrite

EIZO

- SPECIAL EVENT-

(사)한국프로사진협회 회원 특별 이벤트!

프로 사진가는 패스포트 포토2를 사용합니다.

Must Have Calibrite Passport Photo 2

20% OFF

역대 최대 보상 판매

색 바래고 낡은 **오래된 컬러차트!** 이제 **현금**처럼 쓰세요.
브랜드 무관, 상태 무관, 종류 무관!

calibrite

ColorChecker

패스포트 포토2
패스포트 듀오
컬러체커 클래식
컬러체커 클래식 미니



☎ 02-713-5340 보상판매 담당자에게 연락 바랍니다

컬러체커 패스포트 포토2의 핵심 기술

본질의 차이 **특수 배합 도료**	**캘리브라이트 : 특수 배합 도료를 직접 도포하여 실제 사물과 동일한 분광 특성 구현** 출력으로 패치를 제작한 제품은 잉크 분사(인쇄) 방식으로 인해 광원에 따른 색 왜곡 발생
빛의 완벽한 통제 **반사 없는 정확한 컬러**	**캘리브라이트 : 극도의 무광 마감으로 빛 반사를 차단해 어떤 각도에서도 정확한 컬러 값 제공** 출력으로 패치를 제작한 제품은 종이 재질 특유의 광택과 난반사로 인해 컬러 데이터의 오차가 발생
밀도의 깊이 **빈틈없이 완벽한 단색**	**캘리브라이트 : 고밀도 단일 색상 층을 형성하여 노이즈 없는 완벽한 컬러 값 제공** 출력으로 패치를 제작한 제품은 미세한 잉크망점과 노즐의 잉크 혼합 현상으로 컬러 값 신뢰도 낮음
시간의 증명 **외부 요인에 강한 특수 도료**	**캘리브라이트 : 내광성이 뛰어난 특수 배합 도료로 자외선과 외부노출에 색상 유지력이 높음** 출력으로 패치를 제작한 제품은 잉크와 종이의 한계로 인해 자외선이나 공기 접촉에 취약

calibrite

BEST 베스트

캘리브라이트 컬러체커

패스포트 포토2

1. 산업표준 24색클래식 패치 타깃
2. 크리에이티브 인핸스먼트 타깃
3. 그레이 밸런스 타깃
4. 화이트 밸런스 타깃
5. 충격과 오염 방지하는 케이스
6. 전용 소프트웨어 무료 제공



CGKorea

본사. 서울특별시 강남구 헌릉로571길 60-6 (세곡동)
TEL.02-713-5340 FAX.02-715-5340 www.eizo.co.kr * 전화 문의 바랍니다



드림라보/인디고/잉크젯/은염/대형출력
특수출력/샤인메탈/앨범/포토북/액자제작
서 비 스 전 문 기 업

포토천지

(구,천지이미징)

본　　사 : 전북 전주시 덕진구 기린대로 929 번지 / TEL : 063-712-5500, 5555
영업본부장 유창봉 010-6382-9184 / 새만금지사장 남영우 010-4384-0505
대표사이트 www.cjdpi.kr / 온라인사이트 www.cjphoto.kr

광주지사 : 광주광역시 북구 무등로 164번길 9 / TEL : 062-222-6700
영업이사 김형근 010-9222-7333

www.cjpa.co.kr



무대 위 찬란한 꽃이 피다 (A Brilliant Flower Blooms on Stage)

무대 위를 수놓는 디바의 폭발적인 열정을 블랙 캔버스 위에 뜨거운 색채로 담아내다.
빈티지한 실버 마이크를 움켜쥔 채 칠흑 같은 어둠을 뚫고 쏟아내는 압도적인 카리스마와 생동감 넘치는 표정의 조화를 표현하였다.



작가소개 **박용호 작가**

(사)한국프로사진협회 서울지회장 역임
(사)한국프로사진협회 서울지회 고문
現 파스텔스튜디오 대표



비트 위의 심장박동 (Heartbeat on the Beat)

"화이트 배경의 절제된 공간 속에서 드럼의 강렬한 레드와 의상의 화려한 디테일을 극적으로 대비시키다.
마이크를 쥔 손끝과 리드미컬한 포즈를 통해 시각적 요소를 넘어선 파워풀한 타격감과 사운드의 공명을 형상화하고,
악기와 인물이 하나로 어우러지는 찰나를 표현하였다.

박용호 작가



빛이 열린 길, 홀로 걷다

먹구름 사이로 쏟아지는 빛줄기가 황량한 대지 위의 한 줄기 길을 환하게 비추고,
그 길 위에 홀로 선 한복 입은 인물이 먼 곳을 향해 묵묵히 걸어간다.
광활한 어둠 속에서 유일하게 빛나는 로열블루 한복이 화면의 시각적 무게중심을 잡으며,
인물의 작은 실루엣이 대지와 하늘의 장대한 스케일과 대비되어 인간 존재의 고독과 의지를 동시에 전한다.
하늘이 허락한 단 하나의 빛줄기 위를 걸어가는 인물의 뒷모습이 삶의 여정과 고독한 전진의 의미를 깊이 있게 담아낸 작품이다.



작가소개 **이정휘 작가**

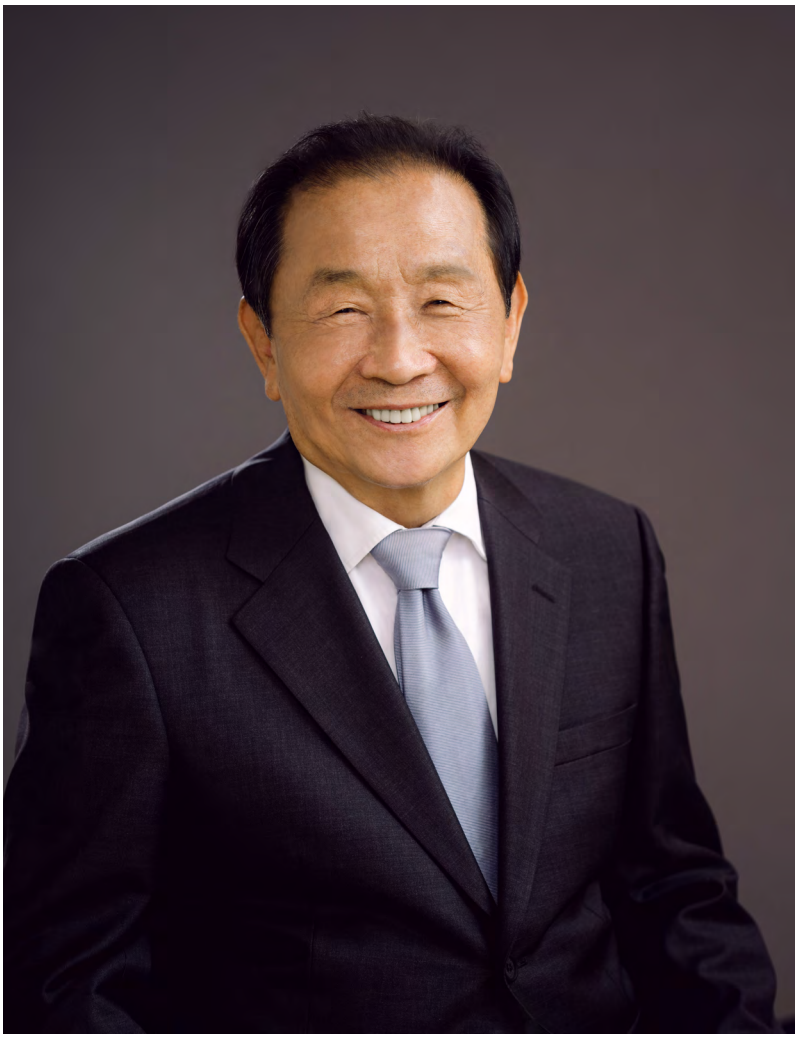
(사)한국프로사진협회 초대작가
(사)한국프로사진협회 수원시명예지부장
現 (사)한국프로사진협회 작가제도위원회 이사
現수원 화성스튜디오 대표



하늘이 열리는 순간, 춤추다

황금빛으로 물든 구름 사이로 태양이 강렬하게 빛을 뿜어내는 순간, 지평선 위에 홀로 선 한복 입은 인물이 두 팔을 벌리고 소매를 휘날리며 하늘을 향해 춤을 춘다. 장노출로 포착된 인물의 움직임이 흐릿한 잔상으로 남아 춤사위의 율동감을 더욱 극적으로 표현하며, 하늘 전체를 뒤흔드는 빛과 구름의 소용돌이가 인물의 몸짓과 하나로 어우러진다. 대지와 하늘의 경계에서 자연의 장엄함에 응답하듯 춤추는 인물이 한국적 정서와 우주적 교감을 동시에 담아낸 작품이다.

이정휘 작가



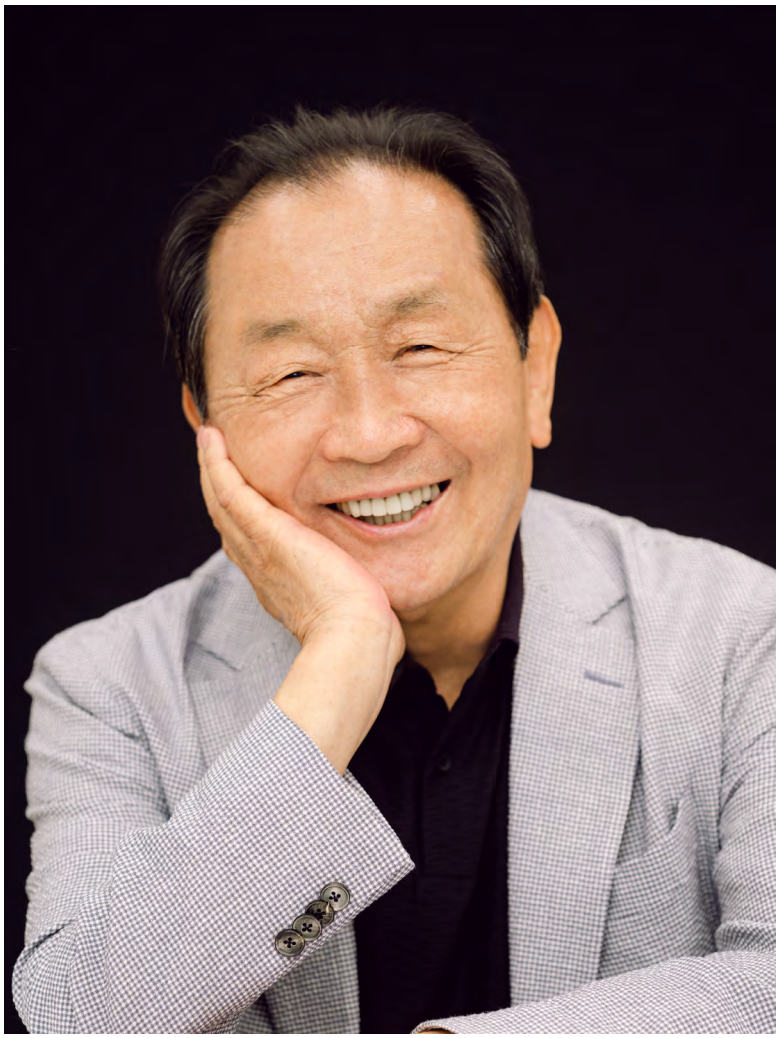
중년의 결(結)

짙은 차콜 배경 앞에서 검은 수트와 실버 타이를 갖춰 입은 인물이 환하고 넉넉한 미소를 카메라를 향해 건넨다.
오랜 세월 쌓아온 경륜과 여유가 자연스럽게 배어 있는 표정에서 상대를 편안하게 하는 따뜻한 신뢰감이 느껴지며,
절제된 조명이 인물의 얼굴에 부드러운 입체감을 더해 품격 있는 분위기를 완성한다.
격식과 온기를 동시에 담아낸 이 한 장면은 한 사람이 지닌 삶의 깊이와 인간적 매력을 가장 정직하게 보여주는 초상(肖像)이다.



작가소개 **최병희 작가**

(사)한국프로사진협회 홍보위원
現 청스튜디오 대표



쌓아온 세월이 웃음이 되다

완전한 암흑 배경 앞에서 뺨에 손을 괴고 환하게 웃는 인물의 표정이 화면 가득 생동감과 온기를 전한다.
격식보다 여유를 선택한 라이트 그레이 재킷이 인물의 넉넉하고 편안한 성품을 자연스럽게 드러내며,
눈가와 입가에 깊게 새겨진 웃음 주름은 오랜 세월이 빚어낸 삶의 훈장처럼 빛난다.
세월의 무게를 당당하게 품으면서도 소년처럼 활짝 웃는 이 한 장면이,
가장 익은 시간을 살아가는 중년의 진솔하고 아름다운 초상(肖像)을 완성한다.

최병희 작가



프라임우드 다크그레이

흑백의 절제된 톤 속에서 인물이 가진 본연의 아름다움과 긍정적인 에너지를 담아낸 인물 사진입니다.
부드러운 웨이브 헤어와 자연스럽게 번지는 환한 미소가 화면을 가득 채우며 보는 이에게 따뜻한 활력을 전합니다.
다크 그레이 톤의 차분한 배경과 어두운 의상은 빛을 받는 인물의 맑은 표정과 섬세한 이목구비를 더욱 입체감 있게 돋보이게 합니다.
색채를 덜어낸 모노크롬 특유의 깊이감과 클래식한 질감이 어우러져, 시간의 흐름에 구애받지 않는 세련되고 우아한 감성을 전합니다.



작가소개 **심홍구 작가**

2001년 경성대학교 사진학과 졸업
2016년 피부미용뷰티학과 졸업 미용 면허증 취득
(일반, 피부,네일, 메이크업)
2016년 울산 SBS 뷰티스쿨 수료
2017년 취업 전략 컨설턴트 2,3급 자격증 취득
2017년 퍼스널 컬러, 이미지컨설턴트 3급 취득
상업,미술작품사진전문 포인트스튜디오 운영(서울 홍대)
울산박물관 정주영 회장 탄생 100주년 기념 특별기획전 도록 촬영

前 울산 호감스튜디오 운영
前 세기 P&C 디지털사업부 시그마, 지나 담당
및 사진교육
前 (사)한국프로사진협회 기획위원
現 (사)한국프로사진협회 교육위원
現 우리동네사진진관 울산성남점 대표











온라인 바로 주문 서비스

https://smartstore.naver.com/daejeoncanon

스토어 바로 가기 QR 스캔 !!!

온라인 공식 판매점







Canon

㈜카메라대학병원

매장: 대전광역시 중구 중앙로 168-1(은행동 45-14)
주차: 대전광역시 중구 은행동 7-1(대원주차장)
Tel : 042)254-1110 E-mail : cameradr@hanmail.net



CEO 이 승 호

광진지부

2026년도 제21회 광진지부 촬영대회

- 심사일시 2026년 7월 15일 수요일 19시
- 장 소 선 사진관
- 심사위원장 이재범 8대 작가제도위원장
- 심사위원 임병학작가제도위원장. 정세화작가제도위원
- 참 관 신건정 서울지회장, 이경우 광진지부장
- 작 품 수 78점

금상

연주자의 아름다운 미소



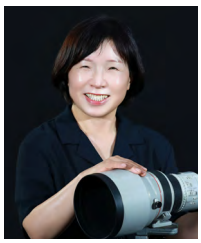


안상원 작가

입상(선)명	스튜디오명	성 명	제 목
금상	대유 포토	안상원	연주자의 아름다운 미소
은상	림 포토	강행림	포 즈
	상록수 스튜디오	채금수	연주는 나의 인생
동상	수정 스튜디오	정상렬	미 소
	(주)이디지탈 큐브	김진권	가 족

입상(선)명	스튜디오명	성 명	제 목
가작	조광회 포토	조광회	무제 1
	최동호 포토	최동호	거장의 호흡
	아이야 스튜디오	김중현	무 제
	삼육 스튜디오	이덕경	포 즈
	강산 포토	강갑원	사랑의 하모니
입선	상록수 스튜디오	채금수	회 상
	선 사진관	김선식	연주 준비
	대유 포토	안상원	이마음 영원히
	삼육 사진관	이경우	포 즈
	(주)이디지탈 큐브	김진권	콘서트
	조광회 포토	조광회	무 제
	최동호 포토	최동호	두 파이퍼의 미소
	삼육 스튜디오	이덕경	무 제

은상



강행림 작가

포즈





채금수 작가

연주는 나의 인생



동상



정상렬 작가

미소





김진권 작가

가족



가작

무제 1





조광회 작가

거장의 호흡





최동호 작가

무제





김중현 작가

포즈





이덕경 작가

사랑의 하모니





강갑원 작가



졸업은 끝이 아니라
추억이 계속되는 시작입니다

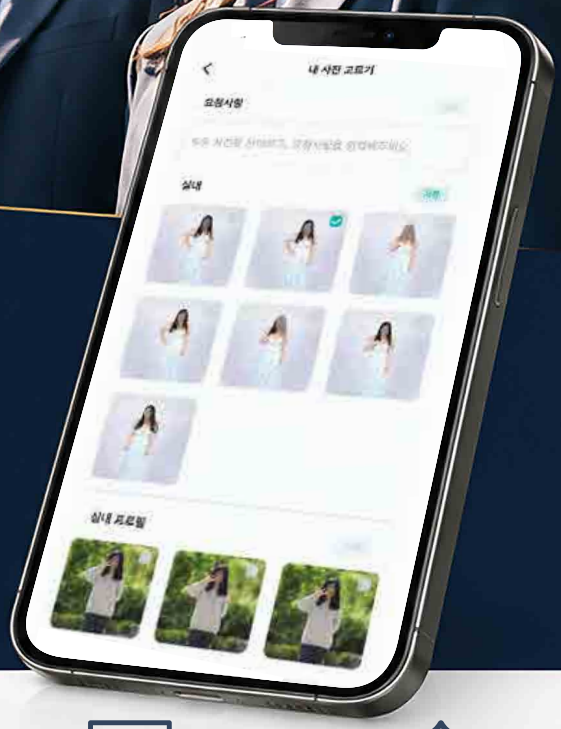
종이 앨범의 감성과
디지털의 편리함을 하나로



DIGITAL GRADUATION ALBUM

e.ALBUM

e.앨범 · 맞춤형 졸업사진 셀렉 APP



학생들의웃음, 친구들과의 순간, 그리고 학교의 기억까지.
이제 졸업 앨범은 단순한 책이 아니라
언제 어디서나 다시 만날 수 있는 **"살아있는 추억"**이 됩니다.

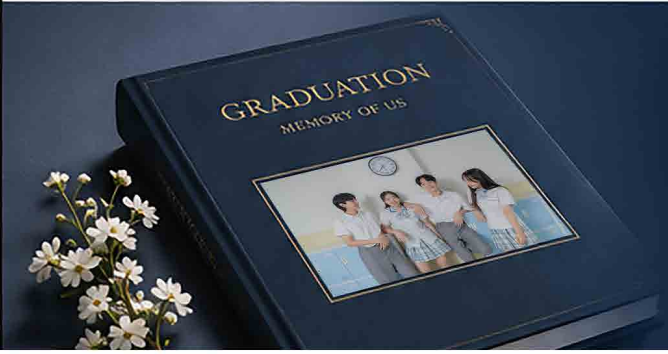
모바일 디지털 앨범
언제 어디서나
스마트폰으로
간편하게 감상

졸업 영상 탑재
졸업식, 학교 행사 등
영상 콘텐츠로
생생한 추억을

학급 커뮤니티 기능
졸업 후에도
친구들과 소통하며
추억을 이어가는 공간

사진 선택 연동
편리한 사진 선택 시스템
연동으로 쉽고 빠르게
앨범 제작

안전한 보안 시스템
캡처 방지와 같은
안전한 보안 기술로
소중한 추억을 보호



PRINT × DIGITAL × MEMORY

인쇄의 가치와 디지털 경험을 함께 제공합니다.

학교는 더 편리하게
- 인쇄+디지털 통합 운영
- 학생 만족도 향상
- 최신 디지털 트렌드 대응
- 학교 브랜드 이미지 강화

학생은 더 즐겁게
- 모바일로 간편하게 확인
- 영상과 함께 생생한 추억
- 친구들과 지속적인 연결

MEDIA P&P
주식회사 미디어피앤피

40년 이상의 사진·인쇄 제작 경험과
최신 디지털 콘텐츠 기술이 만나
학교와 학생 모두를 위한
새로운 졸업 앨범 문화를 만듭니다.

40+
40년 이상의
제작 경험

전국 학교
제작 경험 보유

고객 만족도
높은 서비스

공식 홈페이지
www.mediapnp.co.kr



항구의 저녁노을

방파제와 연육교가 전경을 가로지르는 항구 도시 위로 황금빛 노을이 하늘 전체를 물들이며 장엄한 저녁 풍경을 완성한다. 노을빛을 그대로 반사한 항구 수면에 어선들이 점점이 떠 있고, 도심 스카이라인이 황금빛 하늘을 배경으로 실루엣처럼 늘어서며 항구 도시 특유의 활기와 서정이 한 프레임 안에 공존한다. 청색과 황금빛이 공존하는 극적인 하늘이 하루의 마지막 빛을 아낌없이 쏟아내며 평범한 항구를 눈부신 풍경으로 완성한 작품이다.



작가소개 **권혁만 작가**

행정안전부장관 표창장 및 감사패 수상(2025년)
행정안전부 제9기 생활공감정책 참여단 울산광역시 대표(전)
울산광역시 제12기 울산지속가능발전협의회 운영위원
제10회 전국드론사진공모전 우수상 수상(2025년)
2026년 창원공원묘원 전국사진공모전 작품상 수상

現 (사) 한국프로사진협회 자문
現 (사) 한국프로사진협회 초대작가
現 (사) 한국프로사진협회 울산광역시지회 고문
現 모델스튜디오 대표

紅日點巖
(홍일점암)

창해(滄海) 위에 솟구친 두 기암(奇巖)의 실루엣 사이로 낙일(落日)이 타오르듯 내려앉으며, 하늘과 바다를 온통 주홍빛으로 물들인다.
바위 틈새를 뚫고 터져 나오는 태양의 강렬한 빛무리가 수면 위에 붉은 광채를 흩뿌리고,
좌측 바위 정상에 홀로 버티고 선 노송(老松) 한 그루가 장엄한 낙조(落照) 앞에서도 굳건한 기개를 잃지 않는다.
칠흑 같은 암영(巖影)과 작열하는 홍염(紅焰)의 극적인 명암 대비가 보는 이의 가슴을 뜨겁게 적시며,
하루의 끝이 선사하는 자연의 위대한 서사시를 한 프레임에 완성한다.



작가소개 **김갑수 작가**



(사) 한국프로사진협회 부회장 역임
(사) 한국프로사진협회 이사 역임
(사) 한국프로사진협회 자문
(사) 한국프로사진협회 초대작가

現 포토매니아 대표
現 (사)한국프로사진협회 초대작가
現 참빛사진영상 대표

붉은 물총새의 수직 강하

초록 수면을 배경으로 붉은 물총새 한 마리가 부채처럼 펼쳐진 관모(冠毛)를 뒤로 제치며 수직으로 강하하는 찰나를 포착한 작품이다. 수면 위에 또렷하게 맺힌 새의 반영이 실제와 거울상이 하나로 이어지는 완벽한 대칭을 만들어내며, 고요한 수면과 극적인 다이빙 동작의 대비가 화면에 강한 긴장감을 부여한다. 인간의 눈으로는 포착할 수 없는 0.1초의 순간을 카메라가 정확히 담아내며 자연이 빚어낸 가장 완벽한 사냥의 서막을 기록했다.





작가소개 **윤종성 작가**

(사)한국프로사진협회 자문
(사)한국프로사진협회 초대작가
現 스튜디오 윤 대표



물총새의 개선(凱旋)

수면을 박차고 솟구쳐 오르는 붉은 물총새가 부리에 물고기 한 마리를 낚아 든 채 힘차게 날갯짓하는 순간을 포착한 작품이다.
수면에서 튀어오른 물방울들이 새의 주변에 크리스털 커튼처럼 흩날리며 사냥 성공의 순간을 더욱 극적으로 연출하고,
붉은 깃털과 은빛 물고기의 색채 대비가 짙은 녹색 배경 속에서 강렬한 존재감을 발산한다.
생존을 위한 사냥의 치열함과 자연 생명체가 지닌 아름다움이 한 프레임 안에서 동시에 완성된 작품이다.



하늘을 향해 핀 연꽃 두 송이

광각 로우앵글(Low Angle)로 포착한 연꽃 두 송이가 뭉게구름 가득한
여름 하늘을 배경으로 당당하게 솟아올라 화면 전체에 청량한 생명력을 가득 채운다.
크고 작은 두 송이의 높낮이 차이가 자연스러운 원근감을 만들어내며,
광활하게 펼쳐진 연밭과 그 너머 정자(亭子)까지 이어지는 풍경이 한국 여름 연못의
정취를 풍성하게 담아낸다. 진분홍 꽃잎의 세밀한 결과 하늘의 흰 구름이 어우러져
연꽃이 지닌 청정(淸淨)한 아름다움을 하늘 높이 선언하는 작품이다.



작가소개 **이용일 작가**

前 (사)한국프로사진협회 순천시 지부장 역임
前 (사)한국프로사진협회 전라남도 지회장 역임
前 (사)한국프로사진협회 국제교류 이사 역임
前 (사)한국프로사진협회 사진문화원 이사
前 (사)한국프로사진협회 제39대 협회 감사
現 (사)한국프로사진협회 제0298호 초대작가
現 (사)한국프로사진협회 협회 자문

노을빛 속에 피어난 연꽃

수평선 너머로 막 내려앉는 태양이 연꽃 한 송이를 정확히 뒤에서 감싸며
꽃잎 하나하나를 역광으로 투과시켜 화면 전체를 신성한 빛의 공간으로 만들어낸다.
주황빛 노을과 나무 실루엣을 배경으로 홀로 빛나는 연꽃의 분홍빛 꽃잎이 섬세한 결을 드러내며 찰나의 경이로운 아름다움을 완성한다.
진흙 속에서 피어나 하루의 마지막 빛마저 온몸으로 받아들이는 연꽃의 자태가
자연이 건네는 가장 고요하고 숭고한 메시지를 담아낸 작품이다.





푸른 바다, 파도가 수놓은 흰 비단

장노출로 포착한 해상 암초 지대로, 밀려드는 파도가 바위 사이를 흘러
부드러운 흰 비단 결처럼 표현됐다. 짙은 청색 바다 위에 흩어진 암초들이 화면에 리듬감
있는 점들을 형성하며 고요하면서도 역동적인 긴장감을 만들어낸다. 거친 자연의 힘과
장노출이 빚어낸 부드러움이 한 프레임 안에서 대비를 이루는 작품이다.



작가소개 **이희춘 작가**

前 (사) 한국프로사진협회 성남시지부장
前 (사) 한국프로사진협회 38대 작가제도위원
前 (사) 한국프로사진협회 39대 작가제도위원

前 (사) 한국프로사진협회 초대작가 제0264호
前 (사) 한국프로사진협회 촬영지도위원
前 (사) 한국프로사진협회 심사위원
現 (사) 한국프로사진협회 40대 작가제도위원 (현)
現 (사) 한국프로사진협회 경기지회 부지회장 (현)
現 미래포토 대표

썰물 위의 빛, 솔섬의 아침

조간대(潮間帶) 갯바위가 드러난 썰물 무렵, 솔숲 언덕 뒤로 떠오르는 태양이 강렬한 렌즈 플레어를 만들며 화면을 가득 채운다.
젖은 갯바위 위에 맺힌 웅덩이들이 하늘빛을 반사하며 화면 전체에 청색 빛의 질감을 더한다.
빛과 조수(潮水), 솔숲 실루엣이 어우러져 동해안 특유의 새벽 풍경을 인상 깊게 담아냈다.





신간 안내

『 대박 사진관의 비밀 노트 』

변화와 AI의 격변기, 사진관의 본질과 생존의 길을 묻다

| 글 한장훈 작가

AI 격변기, 사진관의 본질을 묻다.

우리는 지금 급변하는 미디어 환경과 생성형 AI라는 거대한 파도 앞에 서 있습니다. 과거 아날로그 필름에서 디지털로의 대전환기 속에서 겪었던 혼란처럼, 오늘날 사진관을 운영하는 많은 동료 사진인들은 "우리는 이제 어디로, 어떻게 나아가야 하는가?"라는 절박한 질문을 마주하고 있습니다.

이러한 격변의 시기에 36년간 현장을 지키며 전국 스튜디오의 경영 컨설팅을 이끌어 온 한장훈 작가가 100년 사진관 역사에서 찾은 생존과 성장의 법칙을 집대성한 신간 『대박 사진관의 비밀 노트』(도서출판 책과나무)를 출간했습니다. 본 서는 2015년과 2018년에 출간된 『스튜디오 경영 매뉴얼 1, 2』의 연장선에 있으면서도, 단순한 실무 테크닉을 넘어 사진관 경영의 근본인 '생각'과 '기본기', 그리고 '실행'의 구조를 깊이 있게 파고듭니다.

살아남은 현장 6인의 기록

책의 1부에서는 화려한 자본 대신 각자의 철학과 차별화로 위기를 딛고 우뚝 선 전국의 대표 사진관 5곳과 55년 전통의 카메라 수리 명장을 직접 찾아가 그들의 땀방울을 생생하게 기록했습니다. 이들의 치열한 발자취는 동시대를 살아가는 우리 모두에게 깊은 위로와 묵직한 울림을 전합니다.

경영 3대 기둥 (2, 3, 4부)

이어지는 2, 3, 4부에서는 냉혹한 현실 직시와 복제 가능한 시스템 구축, 일희일비하지 않는 하루 경영과 체력 관리, 신발 정리와 청결 같은 사소하지만 강력한 기본기, 그리고 고객 경험 설계와 투명한 가격 정책에 이르기까지 현장에서 즉각 적용할 수 있는 실천적 솔루션을 명쾌하게 제시합니다.





협회 70년 회보에서 복원한 대한민국 사진관의 역사 (5부)

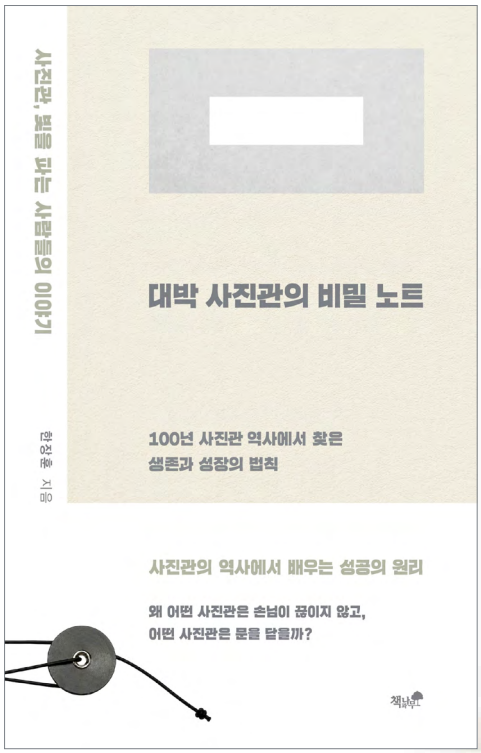
특히 협회 회원들에게 더욱 각별하게 다가오는 대목은 1955년 창립된 (사)한국프로사진협회의 회보 기록을 꼼꼼히 되짚으며 정리한 제5부 '사진관이 걸어온 시간'입니다. 필자는 코로나19 팬데믹으로 강연과 이동이 멈췄던 시기, 협회 회보를 창간호부터 전수 검토하기 시작했습니다. 70여 년의 세월 동안 협회 선배들이 남긴 치열한 기록을 한 장 한 장 넘기며 마주한 놀라운 진실은, 반세기 전 선배 사진가들이 밤잠을 설치며 고민했던 과제들이 오늘날 우리가 현장에서 겪고 있는 고민과 본질적으로 다르지 않다는 점이었습니다.

"과거를 보니 현재가 보였고, 현재를 보니 비로소 미래를 준비할 수 있었다"는 필자의 고백처럼, 5부는 130여 년 전 한반도에 사진이 처음 들어온 순간부터 전쟁의 폐허 위에서 일어선 선배 사진가들의 고투, 흑백과 컬러, 비디오와 디지털 혁명을 거쳐 오늘날 AI 시대에 이르기까지 이 땅의 사진관들이 통과해 온 거대한 변곡점들을 10개의 흐름으로 나누어 생생하게 복원해 냅니다.

선배들의 기록이 오늘 우리에게 던지는 메시지

5부를 관통하는 가장 묵직한 울림은 "시대는 바뀌었지만, 사진관이 마주한 본질은 결코 변하지 않았다"는 깨달음입니다. 협회 회보의 수십 년 전 기사들을 들여다보면 신기술 도입에 대한 두려움, 무분별한 덤핑 경쟁에 대한 자성의 목소리, 고객과의 신뢰 구축에 대한 치열한 논쟁이 시대마다 되풀이 되어 왔음을 알 수 있습니다. 그때마다 우리 선배들은 변화를 무작정 거부하거나 체념하는 대신, 모여서 공부하고 토론하며 돌파구를 찾아냈습니다. 흑백에서 컬러로, 필름에서 디지털로 넘어오던 모든 고비마다 협회를 중심으로 뭉쳐 배움의 끈을 놓지 않았던 사진인들만이 끝내 살아남았습니다.

이경희 (사)한국프로사진협회 회장이 추천사에서 밝혔듯, "130년이 넘는 우리 사진의 역사를 되짚어 보고, 수십 년 전 선배들의 고민이 오늘날에도 여전히 유효함을 확인하는 과정은 큰 울림을 줍니다. 사진은 단순한 기록을 넘어 작가의 철학과 시대의 공기가 어우러진 예술적 기록이기 때문입니다."



맺음말 : 뿌리가 깊은 나무는 바람에 흔들리지 않는다.

한장훈 작가는 5부를 마무리하며, 이번 책의 집필은 단순한 경영 노하우 전달을 넘어 "후배 사진가들에게 마땅히 남겨야 할 빚을 갚는 작업"이었다고 밝힌다. 우리가 태어나기도 전부터 협회 회보를 통해 소중한 기록을 남겨준 선배들이 있었기에 오늘날 우리가 존재하듯, 지금의 우리 역시 격변하는 AI 시대의 파고를 어떻게 건너갔는지를 후배들에게 기록으로 남겨주어야 한다는 사명감인 것이다.

뿌리가 깊은 나무는 모진 비바람에도 흔들리지 않는다. 130년 대한민국 사진관 역사와 70년 협회 선배들의 땀방울이 온전히 녹아 있는 제5부 「사진관이 걸어온 시간」은, 오늘날 AI라는 미지의 바다를 항해하는 모든 협회 회원들에게 흔들리지 않는 긍지와 내일을 향한 가장 믿음직한 나침반이 되어 줄 것이다.

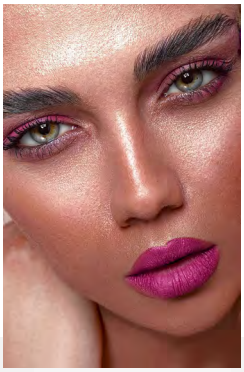
도 서 명	대박 사진관의 비밀 노트
저 자	한장훈
출 판 사	도서출판 책과나무
판형·페이지	신국판 변형 / 396쪽



Photoshop(Eye Pop): 빛나는 눈동자

시선을 사로잡는 눈빛의 마법: 보석처럼 빛나는 'Eye Pop' 디테일
카메라 로우(Camera Raw) AI 마스킹으로 완성하는 화보급 인물 보정

| 글 조형준 작가





인물 사진의 완성도는 '눈빛'에서 결정된다고 해도 과언이 아니죠. 눈이 흐릿하거나 생기가 없으면 전체적인 인상이 밋밋해 보이기 쉽습니다. 오늘은 포토샵의 Camera Raw Filter와 AI 마스킹 기능을 활용해, 단 몇 번의 클릭만으로 눈동자를 보석처럼 빛나게 만드는 Eye Pop 보정법을 알려드리겠습니다. 잡지 화보 같은 눈빛을 만드는 핵심 강좌, 지금 시작합니다.

01 AI로 눈동자만 정확하게 골라내기

❶ Camera Raw Filter 실행

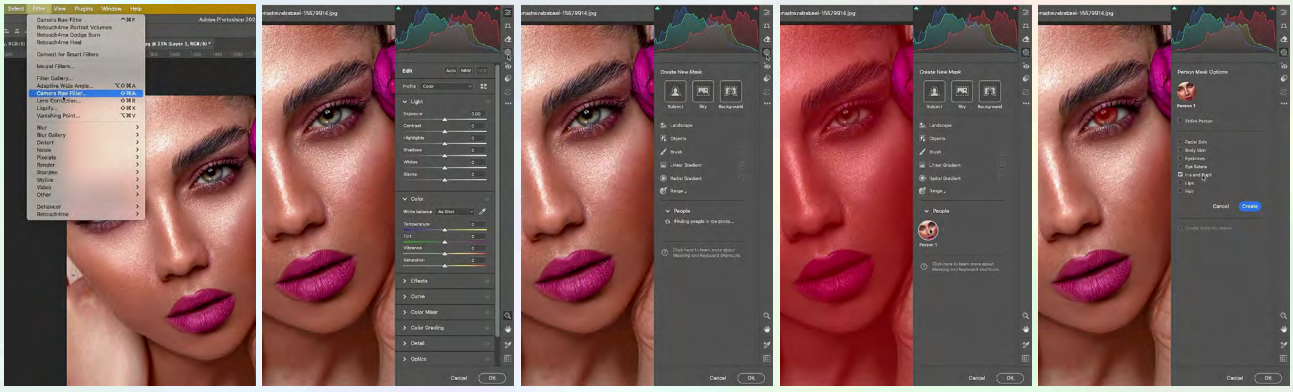
· 보정할 사진을 열고 상단 메뉴의 [Filter] → [Camera Raw Filter...]를 선택합니다. (단축키: `Ctrl + Shift + A`)

❷ 마스킹 모드 진입

· 우측 툴바에서 [Masking] 아이콘을 클릭합니다. AI가 사진 속 인물을 자동으로 분석할 때까지 잠시 기다려 주세요.

❸ 눈동자 전용 마스크 생성

· 인물(People) 섹션에서 해당 인물을 선택한 뒤, 여러 옵션 중 [Iris and Pupil(홍채 및 동공)] 항목만 체크하고 [Create]를 누릅니다. 복잡한 선택 과정 없이 눈동자 영역만 완벽하게 잡힙니다.





조형준 포토샵 카페

HP:010-5359-4247

https://cafe.naver.com/retouch3



조형준 강사 프로필

[수상 경력]

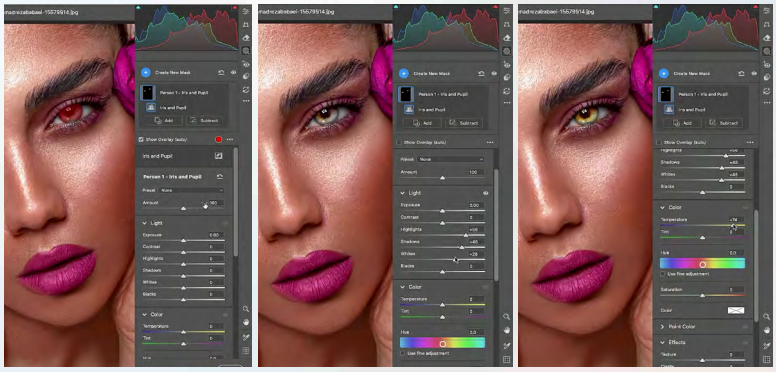
· 2006년 국내최초 사진 회화리터칭 전문가 과정
· 2025년 국내최초 사진 입체 복원 전문가 과정
· PPA 미국사진협회 7년 연속 수상 (포토그래픽 분야)
· 독일 Digital Retouch Photographic 분야 수상
· 캐나다 Digital Art Competition 국제공모전 대상
· 유럽 International Photo ART 4RD Prize 수상
· 서울경제·고려대 블록체인 연구소 주관 NFT 대상
· 서울옥션·업비트 NFT 사진분야 1위 수상
· 헐리우드 Weta Digital 컨셉아트 전문가부문 수상

[강의 경력]

· 뉴욕대 사진학과 사진 아트웍 강의
· 중앙대 예술대학 사진학과 아트웍 강의
· 건국대 포토그래피 사진 아트웍 강의
· 한성대 멀티미디어학과 아트웍 강의
· 가천대 광고영상학과 사진 아트웍 강의

www.kappa.co.kr

02 눈빛에 생명을 불어넣는 디테일 보정



❶ 밝기와 입체감 살리기

· 마스크가 생성되었다면 우측 보정 패널에서 다음 항목들을 과감하게 조절해 보세요.

– Highlights & Whites: 눈 속의 캐치라이트(반사광)를 밝혀 생기를 더합니다.

– Shadows: 눈동자의 깊이감을 조절하여 입체적인 눈매를 만듭니다.

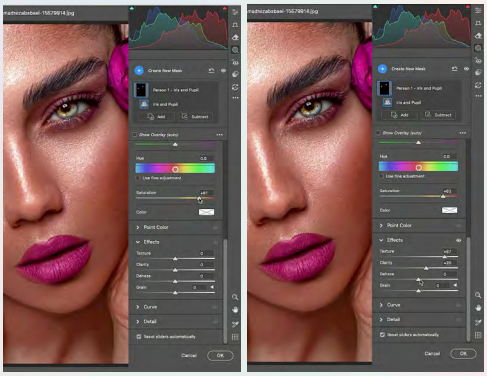
❷ 신비로운 눈동자 색상 변경

· 눈동자 색을 바꾸고 싶다면 다음 슬라이더를 만져보세요.

– Temp(온도) & Tint(색조): 따뜻하거나 차가운 느낌의 눈빛을 연출합니다.

– Hue(색상): 파란색, 초록색 등 완전히 새로운 눈동자 색으로 변신시킵니다.

03 선명도와 질감 강조



❶ 눈동자의 디테일을 극대화하기 위해 [Effects] 탭을 활용합니다.

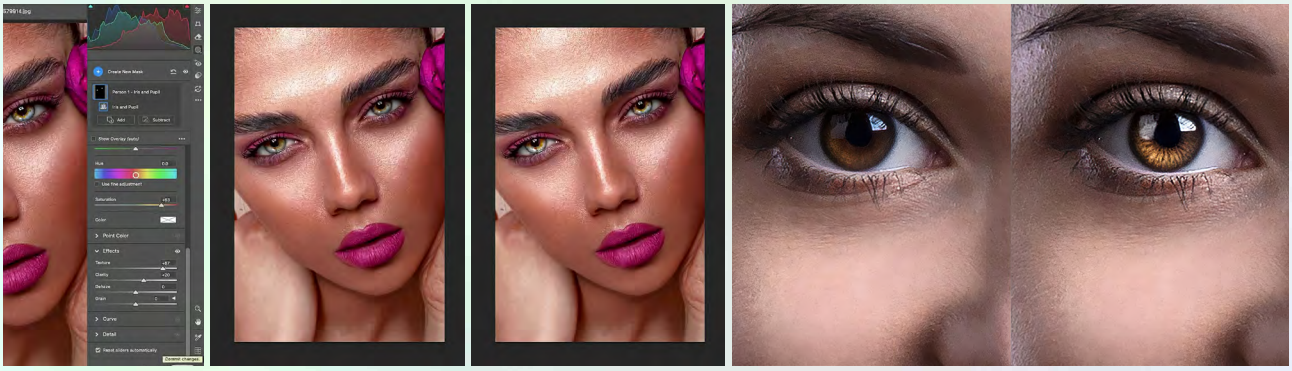
❷ Texture & Clarity

· 홍채의 결을 살려 더욱 또렷하고 강렬한 인상을 만듭니다.

❸ Saturation

· 색감을 진하게 강조하여 시선을 사로잡는 눈빛을 완성합니다.

04 최종 확인 및 실전 적용 팁



❶ 설정 적용 및 결과 비교

· 보정이 끝났다면 하단의 [OK]를 눌러 포토샵 메인 화면으로 돌아옵니다. 원본과 비교해 보면 눈빛 하나로 사진 전체의 분위기가 얼마나 달라졌는지 체감할 수 있습니다.

❷ Before & After

· Before: 다소 평범하고 힘이 없어 보이는 눈동자

· After: 선명한 디테일과 화려한 색감이 살아있는 매혹적인 눈빛

마무리

눈 보정의 핵심은 '자연스러움'입니다. 효과를 너무 과하게 주면 자칫 인위적인 느낌을 줄 수 있으니, 불투명도(Amount) 슬라이더를 적절히 조절해 가며 본인의 사진에 최적화된 값을 찾아보세요. 이 기법은 특히 클로즈업 인물 화보에서 엄청난 효과를 발휘합니다.

선배님의 사진,
AI로 되살리다

흑백 채색 복원과정 인공지능(AI) 활용 워크플로

| **사진작업** 김영우 서울지회 부지회장

디지털 시대, 사진가의 작업실은 이제 카메라 앞만이 아니다. 촬영 이후의 후반 작업 공간에서도 새로운 기술이 끊임없이 진화하고 있으며, 그 중심에 인공지능(AI)이 자리 잡고 있다. 이번 칼럼은 흑백 원본 사진을 AI 채색 복원하는 전 과정을 실제 작업 사례를 통해 단계별로 살펴본다. 작품원본은 1969년 6월 회보에 실린 성문산 선배님의 작품이다.



❶ 원본



❷ 최종본

❶ 원본

1969년이라는 시대적 배경과 흑백 인물 사진이 가진 클래식한 무게감이 아주 잘 드러나는 훌륭한 초상 사진입니다.

---

❷ 제미나이(어깨선)

생성형 AI 제미나이(Gemini)로 채색을 시도한 첫 번째 결과물에서 즉각적인 오류가 발견됐다. 인물의 좌측 정면(사진상 왼쪽)에서 부드러운 주광(Main Light)이 들어오며 얼굴 우측에 자연스러운 그림자를 형성하고 있습니다. 이는 피사체의 이목구비를 뚜렷하게 만들고 얼굴의 골격을 입체적으로 표현하는 전통적이고 안정적인 스튜디오 인물 조명 방식인데 없는 어깨선이 생성되었고 넥타이가 모양이나 양복 색이 바뀌었다.



❸ 1차 생성



❹ 2차 생성



❺ 3차생성

❸ 2차 AI 적용 결과

프롬프트를 조정해 재생성한 결과물에서는 어깨 부분이 원본에 맞게 개선됐다. 다만 의상 색상이 어색한 배경색으로 나타나는 새로운 문제가 발견됐다.

❹ 3차 AI 적용 결과

세 번째 시도에서는 원본보다 양복의질감은 얻었으나, 피부표현이 원본과 다르게 생성되는 오류가 확인됐다. 얼굴의 세밀한 부분은 AI과정에서 가장 까다로운 영역 중 하나임을 다시 한번 보여준다.

❺ 4, 5, 6차 AI 적용 결과

AI 4, 5, 6차 결과물만으로는 각각 장점과 단점이 반복되어 나오고 있다. 3차에서는 옷의 질감은 뛰어나나 배경이 마음에 안 들고 4차는 배경은 딱인데 피부가 어색하고 5차는 대체적으로 맘에 들지만 포징이 틀렸다.

❻ 포토샵 적용 수정·보완

AI 결과물만으로는 완성에 이를 수 없다는 판단 아래, 포토샵(Photoshop)을 활용한 수작업 보완에 들어갔다. 4차, 5차의 AI 결과물과 원본 형태에 맞춰 눈썹을 새로 그려 넣었으며, 세부 표현을 원본에 가깝게 정리했다. AI와 전통적 디지털 보정 도구의 병용이 결과물의 완성도를 높이는 핵심 단계임을 알 수 있다.



❻ 4차 생성



❼ 5차생성

이번 사례가 보여주듯, AI 채색 복원 작업은 단순히 버튼 하나로 완성되지 않는다. 오류를 인식하고 수정하며 도구를 선택하는 과정 전체가 작가의 판단력을 요구하는 창작 행위다. AI는 강력한 보조 도구이지만, 결과물의 완성도를 결정하는 것은 결국 사진가의 눈과 손이다.

사진관이 살아남는 법 — 제3호 (2026년 9월)

온라인 간판 하나가 하루 종일 일한다





| 글 남유행 감사 당선자

간판이 없는 가게를 상상해보자. 안에 들어가면 물건도 있고 서비스도 좋다. 하지만 처음 오는 사람은 지나치고 만다. 뭘 하는 가게인지 알 수 없으니까. 온라인도 마찬가지다. 네이버 플레이스에 제대로 등록되지 않은 사진관은 온라인 세상에 간판을 달지 않은 것과 같다.

오프라인 간판과 온라인 간판의 차이가 있다면, 오프라인 간판은 그 앞을 지나는 사람들에게만 보이지만 온라인 간판은 우리 지역에 있는 모든 스마트폰 사용자에게 보인다는 것이다. 하루 24시간, 365일, 자는 동안에도 일한다. 처음 만드는 수고가 들지만 한 번 잘 갖춰두면 쉬지 않고 홍보가 된다.

네이버 플레이스, 무료인데 안 쓰는 이유가 없다

네이버 스마트플레이스는 무료다. 등록하는 데 돈이 들지 않는다. 사진관 이름, 주소, 전화번호, 영업시간, 주차 안내, 대표 메뉴와 가격까지 입력할 수 있다. 고객이 지도에서 검색했을 때 이 정보들이 바로 보인다. 아직 등록하지 않았다면 지금 당장 '네이버 스마트플레이스'를 검색해 등록하자.

이미 등록돼 있다면 마지막으로 업데이트한 게 언제인지 확인해보자. 몇 년 전에 만들어두고 방치한 플레이스는 고객에게 좋은 인상을 주지 못한다. 오래된 사진, 맞지 않는 영업시간, 없어진 메뉴. 이런 것들이 쌓이면 신뢰를 잃는다.

사진이 많을수록 선택받는다

플레이스에서 가장 중요한 것을 하나 꼽으라면 사진이다. 고객은 검색 결과에서 사진을 보고 클릭을 결정한다. 가족사진 전문이라면 가족사진을, 증명사진도 한다면 증명사진도, 스튜디오 내부도, 외관도, 작업 현장도 올려야 한다. 목표는 100장 이상이다. 많을수록 신뢰감이 높아지고 노출에도 유리하다.

사진을 올릴 때 파일명도 신경 써야 한다. '순천_가족사진_스튜디오.jpg'처럼 의미 있는 키워드로 파일명을 지으면 이미지 검색에서도 노출될 수 있다. 'IMG_001.jpg' 같은 파일명은 검색 엔진에 아무 정보도 주지 못한다.

완성도가 경쟁력이다

플레이스 완성도를 높이는 것은 어렵지 않다. 시간이 조금 걸릴 뿐이다. 사진 100장, 메뉴 등록, 영업시간, 가격, 주차 안내. 이것들을 하나씩 채워가다 보면 어느 순간 이웃 사진관들과 확연히 달라 보이는 플레이스가 만들어진다.

고객은 똑같은 검색 결과에서 더 완성된 곳을 선택한다. 덜 채워진 곳을 굳이 선택할 이유가 없으니까. 한 번 제대로 만들어두면 그것이 계속 일을 한다. 오늘 투자한 두 시간이 앞으로 몇 년 동안 손님을 데려온다.

KIM KOO 150



백범 김구 선생 탄생 150주년 기념

2026년 8월 15일,
제81주년 광복절이자
백범 김구 선생 탄생 150주년을 맞아
그 숭고한 역사의 의미를 되새겨봅니다.

| 글 사진병원 김충식

백범 김구 선생께서 《나의 소원》을 통해 간절히 꿈꾸셨던 이 말씀은, 오늘날 세계를 매료시키고 있는 K-컬처와 대한민국 발전의 든든한 뿌리가 되었습니다. 나라를 빼앗겼던 격랑의 소용돌이 속에서도 오직 겨레와 조국을 위해 일생을 바치신 선생의 숭고한 정신을 기려, 유네스코는 2026년을 '백범 탄생 150주년 기념의 해'로 지정하였습니다. 무더운 여름날의 광복절, 조국의 독립을 위해 헌신하신 독립운동가들의 삶과 뜻을 기억하며 정성껏 복원한 사진 한 컷을 함께 나눕니다. 유네스코 기념 인물 선정으로 세계에서도 그 가치를 인정받고 있습니다. 광복의 기쁨 뒤에 서려 있는 순국선열들의 헌신을 기리며, 그 시절의 숨결을 담아 복원한 사진을 전합니다.

unesco
150th anniversary of
the birth of Kim Koo
(1876-1949) Celebrated in
association with UNESCO



김구 150
나의 소원
평화의 문화

사진관이 살아남는 법 — 제3호 (2026년 9월)

사업은 콘텐츠 전쟁이다

| 글 최병희 홍보위원

요즘 유독 자주 듣는 말이 있다. “사업을 하려면 콘텐츠가 있어야 해요.”
처음엔 그 말이 SNS 운영이나 유튜브 얘기인 줄 알았다.
블로그 포스팅, 인스타그램 피드, 릴스 영상. 그런 걸 잘 해야 살아남는다는 이야기로 들렸다.
물론 틀린 말은 아니다. 그런데 가만히 생각해보니 더 깊은 이야기였다.
콘텐츠의 본질은 나만 가진 것이다. 남이 흉내 낼 수 없는 것. 내가 직접 경험하고 쌓아온 것.
그것이 없으면 결국 가격 싸움으로 끝난다.
그리고 가격 싸움에서 이긴 사람은 언제나 더 싸게 할 수 있는 쪽이다.
우리가 이길 수 없는 싸움이다.
더 싸게 할 수 있는 쪽은 항상 있으니까.



흉내 낼 수 없는 것이 콘텐츠다

나는 40년 가까이 사진 현장에 있었다. 허바허바 암실에서 사진을 배웠고, 촬영실에서는 하루에 4×5 필름으로 인물사진과 가족사진 70~80팀을 촬영을 도왔다. 원스튜디오에서 7년을 보내며 상류사회와 정치권 주요 인사들의 결혼식을 가장 가까운 자리에서 함께 촬영했다. 이후 청스튜디오를 열고 운영하며 신라호텔 다이너스티 홀에 직접 중계 케이블 라인을 설치하며 웨딩 중계 시스템을 처음 도입하기도 했다. 돌이켜보면 이 모든 경험은 내게 큰 자산이다. 그런데 많은 사람들이 이런 자산을 그저 간직만 한 채 살아간다. "나는 40년 동안 이렇게 해왔어요"라는 말로 끝내버린다. 하지만 남들이 쉽게 흉내 낼 수 없는 경험은 그 자체로 기록이고 이야기다. 수십 년 동안 현장에서 보고, 배우고, 실패하고, 깨달은 것들은 단순한 경력이 아니다. 오히려 당연하게 여겨온 그 경험이야말로 가장 강력한 콘텐츠다.

시대를 읽고 새것을 공부하고 적용해야 한다

콘텐츠가 있다고 해서 끝나는 게 아니다. 그것을 지금 시대에 맞는 방식으로 전달해야 한다. 아무리 좋은 사진을 40년 동안 찍어왔어도, 지금 고객이 무엇을 원하는지 모르면 소용이 없다. 지금 고객은 잘 찍힌 사진만큼이나 자기가 이미 갖고 있는 사진을 잘 정리해주기를 원한다. 핸드폰 안에 수만 장이 있는데 어떻게 해야 할지 모른다. 그 불편함이 있다. 시대를 읽는다는 것은 거창한 게 아니다. 지금 내 손님이 무엇 때문에 불편한지를 보는 것이다. 그리고 그 불편을 해결하기 위해 새것을 공부해야 한다. 핸드폰 사진의 편집 방법, 책으로 만드는 프로세스, 고객과 소통하는 온라인 채널. 이런 것들이 낯설어도 배워야 한다. 배우는 것을 멈추면 그 순간부터 뒤처지기 시작한다. 그런데 배우는 것에서 끝나면 안 된다. 적용이다. 공부만 하고 적용 안 하면 아는 것과 모르는 것의 차이가 없다. 책을 읽고 강의를 듣고 고개를 끄덕이다가 사진관 문을 열고 들어오면 다시 예전 방식으로 돌아가는 사람이 너무 많다. 알면서도 못 바꾸는 것이다. 적용에는 용기가 필요하다. 틀릴 수도 있다는 두려움을 감수하는 것이다.

AI를 이길 수 있는 단 하나의 무기

요즘 AI 이야기를 많이 한다. AI가 사진도 만들고, 글도 쓰고, 영상도 만든다. 사진관도 AI 편집 프로그램이 들어오기 시작했다. 심지어 AI로 사진 보정을 자동화하는 서비스도 나왔다. 그러면 우리는 AI한테 질 것인가. AI는 데이터를 학습해서 가장 정답에 가까운 것을 낸다. 평균에 가장 가까운 것. 가장 많은 사람이 좋아할 것 같은 것. 그게 AI의 강점이다. 그런데 사람은 완전히 엉뚱한 생각을 할 수 있다. 임신 테스트기부터 아이 돌잔치까지, 핸드폰으로 찍은 사진을 모아 책으로 만들어주겠다는 발상. 아무도 안 하고 있는 것을 당연하게 만드는 것. 30년 전에 보낸 달력이 캐나다에서 새 손님을 불러온다는 경험. 이런 것들은 AI가 데이터를 아무리 학습해도 먼저 생각해낼 수 없다. 엉뚱함이 콘텐츠가 된다. "이걸 왜 하냐"는 말을 들을 때, "이런 게 어디 있냐"는 말을 들을 때. 그때가 바로 새로운 콘텐츠가 만들어지는 순간이다. 사업은 콘텐츠 전쟁이다. 그 전쟁에서 제일 강한 무기는 내가 살아온 이야기, 내가 직접 부딪혀온 현장, 그리고 남들이 생각하지 못한 엉뚱한 발상이다. 당신에게는 그 이야기가 있다. 그 경험이 있다. 그 엉뚱함이 있다. 쓰지 않으면 사라진다.

PHONE to BOOK



고객의 핸드폰 안에 우리가 할 수 있는 일이 있습니다

사진관이 찍어준 사진은 예쁩니다
고객이 매일 찍어온 사진은 진짜입니다
두 가지가 만나면 완전한 이야기가 됩니다
예쁜 것과 진짜를 한 권의 책에 담아드리는 것
이제 사진관과 폰투북이 함께합니다

[제품특징]

- 200페이지~300페이지 구성
- 다양한 사이즈 (10X10부터 14X11까지)
- 160g의 프리미엄 용지 사용
- 실제본 기반 핸드메이드 제작으로 튼튼한 내구성
- 다양한 커버 및 이니셜 각인

폰투북 | 010-8711-5318

GANA
PHOTO SYSTEM

사진/영상 장비의 모든 것

가나사진기구

스튜디오 구축부터 장비 설치, 사후 관리까지
촬영 환경 구축 토탈 솔루션



- 사진관 및 스튜디오 창업 제품 판매
- 사진조명 & 영상조명 설치 전문
- 전동 배경, 크로마키 설치 전문
- 사진 기자재 수리 전문







02. 3675. 6698

gana2000co@hanmail.net I www.gana2000.co.kr

서울특별시 종로구 돈화문로9길 21(돈의동) 2층 가나종합사진기구상사

중소벤처기업부 소상공인시장진흥공단 소상공인스마트상점

2026 스마트상점 2차(추가) 모집 안내

스튜디오 맞춤형 디지털 혁신
모두스쿨 솔루션 & 엡손 포토 프린터 국비 70~80% (최대 500만원 지원)

접수 기간 2026.08.26(수) 10:00 ~ 2026.09.30(수) 17:00

(24년~26년 1차 기준)
113개 사진관 합격!
"옆 사진관은 국비지원 받았는데 나도 이번에는 꼭 합격해보자!"

스마트상점 2차 사업 신청 안내

신청 대상	스마트상점 기술보급사업 수혜 이력이 없는 신규 소상공인	상세 안내	www.moduschool.co.kr/support/shop26_2/
신청 방법	스마트상점 홈페이지 (대표자 명의 온라인 접수)	문의처	스마트상점 전문기관 1600-6185

모두스쿨 Print 패키지 구성 (공급기업 : 파란소프트)

PARANSOFT

모두스쿨 Print 패키지 필수구성
- 모두스쿨 2년 라이선스
- NAS 및 시스템 세팅비
- 방문설치 (필수)
- 스마트패드 갤럭시탭 A11+

\+ EPSON 엡손 프린터 선택

	SL-D540 3x5, 4x6 소형 인화기 / 잉크set
	SL-D1040 8인치 롤타입 미니랩 / 잉크set
	SC-P5340 17인치 파인아트 / 초기잉크
	SC-P7340 24인치 대형플로터 / 초기잉크

\=

총 사업비	일반소상공인 (70% 지원)	우대지원 (80% 지원) 간이·1인점포·장애인 등
550만원	자부담금 133.8만원 국비지원 416.2만원	자부담금 89.2만원 국비지원 460.8만원
745만원	자부담금 245만원 국비지원 500만원	자부담금 245만원 국비지원 500만원
607만원	자부담금 182.1만원 국비지원 424.9만원	자부담금 121.4만원 국비지원 485.6만원
747만원	자부담금 247만원 국비지원 500만원	자부담금 247만원 국비지원 500만원

※ 참고: 시놀로지 NAS 패키지는 반도체·환율 이슈로 인한 단가 급등으로 이번 2차 지원 품목에서 제외되었습니다

※ 부가가치세(VAT) 별도, 소상공인 부담

스마트상점 사업 신청 3단계 가이드

STEP 1. 필수/우대 서류 준비
- 유형: 반드시 '구입/렌탈형' 선택
- 필수서류: 신청서, 자가진단표(매장 전/내부 사진), 마이데이터 동의
- 우대서류: 장애인증명서, 간이과세자, 1인 자영업자 서류

STEP 2. 파란소프트 기술 선택
- [제품구분] 구입형 클릭 → [기술분야] AI IoT 선택
- 기술공급기업 '파란소프트' 검색
- '프린트패키지' 선택 후 신청

STEP 3. 세부 내역 작성
- 수량입력: 본품/옵션 수량 입력 (※ 옵션은 좌측 체크박스 선택 필수)
- 비용확인: 합계 금액, 국비지원 및 본인부담금 확인
- 필수항목: 설치비 및 인건비

자주 묻는 Q&A

Q 학교 촬영 전문이 아닌, 일반 고객 대상 스튜디오도 지원 가능한가요?
A 네, 가능합니다. 일반 개인 고객을 대상으로 운영하는 스튜디오에서도 모두스쿨의 편리한 기능을 활용하실 수 있습니다!

Q 대학교 내 입주나 오피스텔 등 간판이 없는 경우, 매장 사진은 어떻게 촬영하나요?
A 현관문에 상호명을 기재한 A4 용지를 부착 후, 호수와 복도 등 주변 환경이 충분히 보이도록 촬영해 실제 운영 장소임을 증빙해 주시면 됩니다. "대학교 내 작업실 운영 중"이라고 명시하시면 공간 임대 사실은 신뢰도를 높여줍니다.

Q 매출액은 어떻게 적나요?
A 2025년 '부가가치세 과세표준증명' 서류상에 기재된 합계(매출과세표준) 금액을 적으시면 됩니다. (1~2분기 합친 연간 총 매출액)

Q 간이과세자인데 부가세 서류 대신 뭘 내야 하나요?
A 간이과세자도 홈택스에서 '부가가치세 과세표준증명' 발급이 가능합니다. 1년에 한 번 신고하므로 서류상 기재된 금액을 그대로 적으시면 됩니다.

Q 작년에 창업해서 1년치 매출이 없는데 어떻게 하나요?
A 25년 중도 개업자: 12월 31일까지의 매출액 ÷ 운영 기간 × 12개월로 연간 환산합니다.
26년 신규 창업자: 0원으로 기재하되, [업체소개]에 신규 창업자로서의 열정과 매출 확보 계획을 강력하게 어필하세요.

Q 직원이 없는데 인력 현황에 0명이라고 적나요?
A 대표자 본인도 운영 인력이므로 보통 '대표자 포함 1명'으로 기재합니다. 최근 직원 고용으로 지역세대주가 상실되었다면 '2명'으로 기재해야 서류상 일관성이 맞습니다.

파란소프트 스마트상점 기술보급사원 지원
대표문의 : 051-624-5075 파란소프트 : www.paransoft.co.kr 모두스쿨 : www.moduschool.co.kr

QR코드 스캔
파란소프트 & 스마트상점 접수 상세안내

모두스쿨 × PARANSOFT

스마트 촬영
사진관리 솔루션

학교 졸업사진 & 일반 매장사진 완벽 지원



촬영부터 셀렉/컨펌, 추가수익까지 한 번에!

1. 졸업사진 촬영관리 시스템

스마트촬영 & 자동 분류
- QR/태블릿 촬영으로 학생 정보 자동 매칭
- 엑셀 명단 기반 생성으로 수작업 오타 완벽 방지

대용량 일괄 업로드
- 수천 장의 고화질 사진도 클릭 한 번에 업로드
- 학교·학생별로 자동 분류되어 데이터 정리 끝

집에서 하는 비대면 셀렉
- 학생이 집에서 스마트폰으로 간편하게 사진 선택
- 스튜디오와 학교에서 실시간 진행 상황 확인 가능

학부모 원본 판매 ☆추가수익
- 결제 및 민원 응대는 모두스쿨이 전담 처리
- 판매 금액 자유 설정으로 확실한 추가 매출 달성

2. 매장사진 촬영관리 시스템

매장 방문 고객 간편 접수
- QR/태블릿 촬영으로 학생 정보 자동 매칭
- 엑셀 명단 기반 생성으로 수작업 오타 완벽 방지

스마트폰 실시간 사진 셀렉
- 고객 휴대폰 전송 링크를 통해 사진 확인 및 선택
- 매장 대기할 필요 없이 언제 어디서나 셀렉 가능

모두스쿨 촬영관리 자동화 시스템 흐름도

1. **촬영준비**
   명렬표 등록 및 QR 생성
   학생별 고유 계정 부여
2. **스마트 촬영**
   태블릿/QR 연동 촬영
   데이터 자동 매칭
3. **데이터 업로드**
   1분 컷 오토네이밍 완료
   자동 정렬 및 업로드
4. **고객 직접 셀렉**
   모바일로 내 사진 확인
   장바구니 담듯 간편 셀렉
5. **최종 컨펌**
   검수 및 최종 승인
   데이터 취합 및 제작

개인정보 가이드라인 완벽 준수 — Web & NAS 보안 준수 | 데이터 암호화 및 파기 | 보안 증명서 출력제공

신규 신청 특별 혜택! 'QR 촬영 보드판' 1개 무상 증정

문의 : 파란소프트 051-624-5075

스튜디오 성공 파트너, 모두스쿨 사진 관리 및 셀렉 시스템 (www.moduschool.co.kr)

역사를 기록하는 사관의 마음으로

| 한장훈 편집국장



평소 틈틈이 원고를 챙기고 자료를 정리해 두어도, 마감의 시간은 늘 녹록지 않습니다. 이번 호 역시 온전한 한 권의 회보로 엮어내기 위해 꼬박 삼일 밤을 하얗게 지새웠습니다.

원고를 정리해 편집 디자이너에게 넘긴 후에도 끝이 아닙니다. 글자 하나, 사진 한 컷의 오차를 바로잡기 위해 서너 차례씩 밤샘 교정을 거듭하는 치열한 과정이 이어집니다. 제67회 국제프로사진세미나의 뜨거운 열정이 담긴 수백 장의 사진 속에서 최선의 컷을 가려내는 고민, 기고자들의 약력을 다듬고 비어 있는 프로필 사진을 일일이 요청해 채워 넣는 번거로움, 그리고 홀수와 짝수를 맞추며 전체 흐름을 조율하는 대지 배열 작업까지. 매달 반복되는 여정이지만 매 순간 결코 가볍지 않은 고뇌의 연속입니다.

특히 이번 호를 준비하는 마음은 더욱 무겁고 애틋했습니다. 뜨거웠던 세미나와 선거총회를 앞두고 뜻밖의 빙부상(聘父喪)을 당해, 끝까지 현장을 지키지 못했던 미안함과 아쉬움이 내내 마음의 짐으로 남아 있었습니다. 비록 현장을 지키지 못했으나, 지면에 담긴 회원 여러분의 땀방울을 한 장 한 장 엮어내며 스스로 '역사를 기록하는 사관(史官)'이 되어 부채감을 덜어내 봅니다.

마침내 인쇄를 넘기고, 불 꺼지지 않는 24시간 해장국집 한구석에 앉아 기울이는 조촐한 혼술 한 잔으로 고단했던 피로를 달래며 스스로에게 작은 위로와 축하를 건넵니다. 부족한 손길에도 늘 따뜻한 협조를 보내주신 회원 여러분께 깊은 감사를 드립니다.

퀴즈 이벤트

퀴즈풀고 선물받자!

· 이달의 퀴즈 ·

퀴즈 01	제67회 국제프로사진세미나에서 MOU한 3군데 업체는?
퀴즈 02	제66회 국제프로사진세미나 캐논 촬영대회 금상 수상자는 누구 일까요?
퀴즈 03	2026년 제3회 포맥스 어워드 인상사진대전 금상 수상자는 누구 일까요?
퀴즈 04	중소기업중앙회장상 (회장 김기문) 수상한 회원은 누구 일까요?
퀴즈 05	소상공인연합회장상 (회장 송치영) 수상한 회원은 누구 일까요?

* 협회 홈페이지에 올려 주시면 추첨을 통해 선물을 드립니다.

소기업소상공인공제
노란우산

우리 사장님들 모두~

잘됐으면 좋겠다



홍보대사
탁재훈

홍보대사
김나희

최대 600만원 소득공제

복리 이자 목돈 마련

신속한 비대면 대출

공제금 압류 금지

KBIZ 중소기업중앙회

가입문의 1666-9988

*취급은행 : 시중은행, 지방은행, 농협·수협은행, 새마을금고, 우체국 등
※ 중소기업중앙회 심의필 제26-025호(2026.03.06 ~ 2027.03.01)

Canon
캐논코리아 주식회사

EOS R SYSTEM

딥러닝 기반 Accelerated Capture 이미징 시스템

어떤 순간에도 준비된 당신만의 TEAM



인간의 감각이 딥러닝과 만나다

EOS R5 Mark II

45.0 MEGA PIXELS CMOS | DIGIC Accelerator | ISO 51200 | ACCELERATED CAPTURE | HDR High Dynamic Range | Dual Pixel Intelligent AF | Eye Control | Up to 30 Frames Per Sec | Wi Fi CERTIFIED | Bluetooth® | https://kr.canon